**Тема:** Развитие навыков безошибочного письма у учеников коррекционной школы VIII вида.

**Аннотация:** В статье рассматриваются трудности, с которыми сталкиваются учащиеся коррекционных школ при написании слов с безударными гласными в корне, требующими проверки. Подчеркивается, что использование упражнений, задействующих различные органы чувств (зрение, слух, речь, моторику), способствует формированию у детей умения видеть и правильно писать слова с орфограммами. В статье представлен и обобщен практический опыт по развитию этого навыка с помощью специально разработанных упражнений.

**Ключевые слова:** орфографическая зоркость, грамотное письмо, проверяемые безударные гласные, орфографические упражнения, сенсорные системы, учащиеся коррекционных школ VIII вида.

**Основная часть:**

Русский язык играет важную роль в обучении детей в коррекционных школах. Цель обучения – научить их писать грамотно, сформировать навыки правописания, которые они смогут применять в устной и письменной речи. Процесс письма задействует различные анализаторы: речедвигательный, зрительный, двигательный и слуховой. Успех в письме зависит от слаженной работы этих систем. У учащихся коррекционных школ часто наблюдается либо несформированность этих систем, либо нарушение их взаимодействия.

Для успешного овладения письмом необходимо развитие психофизических компонентов, таких как слуховое восприятие, речевая моторика, зрение и двигательные навыки. Важную роль играет способность ребенка с умственной отсталостью удерживать внимание. Диффузные поражения коры головного мозга у таких детей приводят к недоразвитию анализаторов, участвующих в формировании навыка письма.

Работа по развитию орфографической зоркости должна учитывать как общие психофизические особенности детей с умственной отсталостью, так и их индивидуальные ошибки. Нарушения звукового анализа и синтеза характерны для большинства таких детей, поэтому необходимо проводить фронтальную работу по развитию фонематического слуха и звукового анализа.

 Орфографическая зоркость – умение находить орфограммы в тексте. У детей с умственной отсталостью эта способность развита слабо, что затрудняет самостоятельное исправление ошибок. Успешность усвоения правил зависит от ясности правила, соответствия произношения и написания, а также от развития речевых и слуховых навыков. Легче всего усваиваются исторические написания, сложнее – фонетические. Необходимо учить детей определять орфограммы, обращая внимание на несовпадение буквы и звука и "опасные" звуки (гласные, звонкие/глухие согласные, сочетания жи-ши, ча-ща и т.д.). школьники должны учеть определять орфограммы при различных обстоятельствах:

**1. "Опасные" звуки и позиции в слове:**

* Гласные буквы "е", "ё", "ю", а также мягкие согласные, особенно мягкий звук "л", часто создают орфографические трудности.
* Наиболее уязвимые для ошибок места в слове – это окончание, граница между приставкой и корнем, и другие подобные позиции.

**2. Морфемный анализ и орфографическая зоркость:**

* Важно уметь выделять в слове морфемы: корень, приставку, суффикс, окончание, соединительные гласные в сложных словах, возвратную частицу "-ся" ("-сь"), а также сочетания морфем (две приставки или несколько суффиксов).
* Когда ученик понимает структуру слова, он может более осознанно искать орфограммы, зная, какие типы ошибок наиболее вероятны в каждой части слова (приставке, корне, окончании) или на стыке морфем.

**2.1. Факторы, влияющие на развитие орфографической зоркости:**

* **Зрительная память:** Запоминание правильного написания слов, которые нельзя проверить правилом. Важно избегать неправильного написания, так как ошибочный образ слова может прочно закрепиться в памяти.
* **Слуховое восприятие:** Умение правильно слышать звуки в слове. Необходимо развивать фонематический слух, чтобы ученик мог ориентироваться на произношение.
* **Моторная память (рукодвигательный фактор):** Формирование навыка письма через упражнения. Ритмичные движения руки при письме помогают создать графический образ слова и запомнить его.
* **Орфографическое проговаривание:** Произнесение слова так, как оно пишется, для закрепления правильного написания.

**Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:**

1. Обнаружение орфограммы в слове.
2. Определение типа орфограммы: проверяемая или непроверяемая, и к какой теме она относится. Вспоминание соответствующего правила.
3. Выбор способа решения задачи в зависимости от типа орфограммы.
4. Определение последовательности действий (алгоритма) для решения задачи.
5. Решение задачи: выполнение действий в соответствии с алгоритмом.
6. Запись слова с правильным написанием.

**2.2. Упражнения для развития орфографической зоркости.**

Обучение детей умению находить орфограммы начинается с ознакомления с основными признаками "опасных" мест в слове.

Развитие орфографической зоркости – это результат систематических упражнений. В начальной школе упражнения играют ключевую роль. К ним предъявляются следующие требования:

1. **Самостоятельность:** Упражнения должны быть настоящими, требующими активного участия, а не просто формальными.
2. **Систематичность:**
	* Каждое новое упражнение должно основываться на предыдущем и развивать полученные знания.
	* Важно, чтобы дети усваивали материал постепенно, но прочно, и использовали его для дальнейшего обучения.
	* По мере развития речи учеников, помощь учителя должна уменьшаться, а самостоятельность в выполнении упражнений – возрастать.
3. **Логичность:** Упражнения должны способствовать пониманию структуры текста, выделению главной мысли и связыванию ее с второстепенными деталями, а не просто механическому заучиванию.
4. **Разнообразие форм:** Упражнения должны быть как устными, так и письменными, причем устные должны предшествовать письменным.

Орфографическая зоркость развивается постепенно в процессе разнообразных видов деятельности: чтения, письма под диктовку и списывания, особенно если последнее сопровождается дополнительными заданиями. Важным фактором успеха является осознанное отношение учеников к работе.

**2.2.1 Списывание**

При организации списывания на уроках я использую следующий алгоритм:

* Внимательно прочитать предложение.
* Повторить его по памяти.
* Подчеркнуть все орфограммы в предложении.
* Прочитать предложение орфографически (как пишется).
* Еще раз повторить предложение, четко проговаривая каждый звук орфографически.
* Закрыть текст и начать писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
* Сверить написанное с оригиналом, обращая особое внимание на орфограммы.

Для поддержания интереса к списыванию дома, предлагаю ученикам по желанию выписывать понравившиеся отрывки из любимых книг. Также рекомендую "устное списывание": ребенок в течение 5-10 минут орфографически читает текст вслух, а затем родитель называет любое слово из прочитанного орфоэпически (как произносится), а ребенок диктует его запись орфографически.

Списыванию отводится время на каждом уроке, иногда это может быть всего одно предложение. Списывание может быть дополнено грамматическими заданиями.

**2.2.2 Диктант**

Используются следующие виды диктантов:

* Предупредительный диктант
* Предупредительный диктант: Этот вид диктанта предполагает предварительный разбор орфограмм в тексте. Перед тем, как ученики запишут предложение или текст, учитель проводит устную работу, в ходе которой ученики объясняют правила написания слов с определенными орфограммами. Например, для предложения "По узкой лесной тропинке ребята вышли к маленькой избушке" ученики должны назвать и объяснить более десяти орфограмм, таких как правописание предлогов, безударных гласных в корне и окончаниях, приставок и суффиксов. Только после этого текст диктуется для записи. Такой подход развивает слуховое восприятие орфограмм, что помогает ученикам грамотно писать диктанты в дальнейшем.
* Объяснительный диктант: В этом виде диктанта объяснение орфограмм происходит после записи текста. Ученики письменно, используя условные обозначения и подчеркивания, объясняют написание слов с нужными орфограммами, без предварительного обсуждения. Это способствует развитию зрительного восприятия текста и самостоятельности учащихся.
* Выборочный диктант: Ученики записывают из текста только определенные слова или словосочетания, соответствующие заданному критерию (например, слова с определенной орфограммой или части речи). Это помогает сосредоточить внимание на конкретных правилах и ускоряет темп работы. Часто объяснение сводится к классификации слов по правилам, например, запись существительных 3-го склонения с основой на шипящий в один столбик, а существительных 2-го склонения мужского рода - в другой.
* Свободный диктант: (Повторение, но с уточнением) При таком диктанте учащийся... (далее требуется дополнение, что именно делает учащийся).
* Зрительно-слуховой диктант: (Оставлено без изменений, так как это общепринятый термин)
* Диктант с постукиванием: (Недостаточно информации для перефразирования. Предположительно, это диктант, где ритм или количество слогов отбивается постукиванием.)

**2.2.3 Методы работы над развитием навыков безошибочного письма у учеников коррекционной школы**

 При обучении письму важно уделять внимание не только правильности написания слов и грамматическому строю предложений, но и логической связности изложения мыслей. Когда ученик объясняет правила орфографии в письменной форме, он учится применять эти правила в ситуациях, максимально приближенных к реальному процессу выражения собственных идей.

Описание методов:

* Зрительно-слуховые диктанты: Этот метод направлен на предотвращение ошибок. Учитель записывает текст на доске, выразительно его читает, выделяет и объясняет сложные с точки зрения орфографии слова, проговаривает их. Затем ученикам предлагается "сфотографировать" слова зрительно и воспроизвести их по памяти, закрыв глаза. После этого текст закрывается, и ученики еще раз отвечают на вопросы и проговаривают трудные слова. Цель - создать установку на безошибочное написание текста, развивая при этом зрительную память.
* Диктант с постукиванием: Во время диктанта учитель постукивает по столу, когда произносит слово с орфограммой, чтобы акцентировать на нем внимание ученика.
* Комментированное письмо: Ученик-комментатор должен максимально подробно объяснить орфографическое правило, чтобы оно стало понятным другим.
* Письмо с пропуском орфограмм: Ученикам разрешается пропускать буквы, если они не уверены в правильном написании.
* Скоростное письмо: Самый эффективный способ развития навыка быстрого письма - списывание текста на время. Этапы:
* Чтение текста вслух вместе с учителем (с соблюдением правильного произношения).
* Самостоятельное чтение текста вслух учениками.
* Коллективное объяснение орфограмм.
* Определение количества предложений в тексте.
* Чтение по предложениям.
* Чтение с акцентом на орфографию.
* Запись текста на время (1-2 минуты) по команде учителя.
* Подсчет количества записанных слов и запись результата на полях.
* Проверка написанного.
* Письмо по памяти: Этот метод используется для закрепления правописания слов с различными орфограммами, опираясь на зрительное восприятие. Он требует от учеников тщательной подготовки: заучивания текста наизусть (несколько строк стихотворения или прозы), объяснения всех орфограмм и знаков препинания, запоминания слов, правописание которых еще не изучалось. Затем ученики самостоятельно записывают текст по памяти и сравнивают его с образцом на доске. Этот вид упражнения развивает орфографическую зоркость и умение замечать "опасные" места.

**2.2.4. Орфографические минутки.**

Для совершенствования навыков грамотного письма на уроках русского языка активно применяются орфографические минутки. Это короткие упражнения, направленные на отработку правописания.

Орфографическая минутка может проводиться как в начале урока для актуализации знаний, так и в конце, для закрепления изученного материала. Существует множество вариантов таких минуток, включающих работу как с отдельными словами, так и со связными текстами.

**Заключение.**

Обучение орфографии, основанное на зрительном восприятии и познании, позволяет максимально задействовать потенциал визуального мышления.

Использование наглядных материалов на уроках письма способствует развитию различных когнитивных навыков. Для эффективного усвоения орфографии необходимо многократно и разнообразно использовать наглядность на разных этапах изучения правила. Важно, чтобы учащиеся понимали условные обозначения, осознавали необходимость их применения и обладали базовыми знаниями, которые будут представлены в графической и словесной форме.

Перевод информации из словесной формы в графическую (и наоборот) активизирует оба полушария мозга, что способствует:

* Развитию мыслительных операций, таких как кодирование, перекодирование, обобщение и перенос.
* Систематизации и обобщению знаний за счет их многократной обработки.

Активное участие учеников в заполнении, чтении и создании таблиц, использование учебных материалов и наглядности на всех этапах работы с орфограммами повышает эффективность обучения орфографии, особенно для школьников с особенностями развития.

Таким образом, ключевым условием для формирования устойчивого орфографического навыка является развитие орфографической зоркости – способности обнаруживать и распознавать орфограммы на основе их характерных признаков.

Орфографическая зоркость развивается у тех учеников, у которых сформирована базовая основа, и медленнее формируется у детей, испытывающих трудности в различении звуков, определении ударных слогов и подборе слов по смыслу. Для развития орфографической зоркости необходимы систематические упражнения по выделению орфограмм, что значительно повышает эффективность объяснения правил правописания.

Целенаправленная, последовательная и систематическая работа на уроках русского языка, направленная на формирование умения обнаруживать и прогнозировать орфограммы, обеспечивает успешное развитие орфографической зоркости у школьников, что, в свою очередь, способствует повышению их орфографической грамотности.

Таким образом, формирование орфографической зоркости у учащихся специальной (коррекционной) школы – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Использование разнообразных методов и приемов, учитывающих психофизические особенности детей с умственной отсталостью, позволяет добиться положительных результатов в обучении грамотному письму. Важно помнить, что успех в этой работе зависит от терпения, настойчивости и индивидуального подхода к каждому ученику.