# МОДЕЛЬ РЕЧИ 4К В ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Автор: Джалилова Зилола Абдахатовна учитель узбекского языка и литературы в 249-Школе

## Аннотация:

Современное образование ориентировано на формирование универсальных компетенций у обучающихся. Особое внимание уделяется так называемым «4К-навыкам» — критическому мышлению, креативности, коммуникации и кооперации. На уроках литературы организация восприятия и анализа художественного произведения может строиться на основе модели 4К, способствуя не только осмыслению текста, но и развитию личности ученика. В данной статье рассматривается практическое применение модели речи 4К на уроках литературы.

## Введение

Современный мир требует от человека не только знаний, но и гибкости мышления, умения взаимодействовать, творчески подходить к решению задач. В этой связи в образовательную практику всё активнее внедряется модель «4К»: Критическое мышление, Креативность, Коммуникация, Кооперация. Она может быть успешно интегрирована в преподавание литературы — гуманитарной дисциплины, предполагающей глубокое осмысление текста, межличностное взаимодействие и эмоциональную отзывчивость.

## 1. Критическое мышление в анализе текста

На этапе чтения и обсуждения художественного произведения ученики осваивают умение:  
- задавать проблемные вопросы (например: Почему герой поступил именно так? Что могло быть иначе?);  
- выявлять позицию автора и точку зрения рассказчика;  
- анализировать внутренние противоречия в тексте, стилистические приёмы;  
- сопоставлять текст с реальной жизнью и другими произведениями.  
  
Таким образом, ученик не просто усваивает сюжет, а оценивает смысловые уровни текста, делает выводы и вырабатывает личное отношение к прочитанному.

## 2. Креативность — путь к личной интерпретации

Литература предлагает богатейшее поле для творческого самовыражения. Примеры заданий:  
- Напиши дневник от лица героя, изменив один эпизод сюжета;  
- Составь альтернативную концовку или монолог героя;  
- Создай коллаж, визуализирующий образы произведения;  
- Подготовь мини-сценарий театральной постановки.  
  
Креативные задания развивают воображение, образное мышление, эмоциональный интеллект. Учащийся начинает воспринимать текст как пространство диалога с собой и с автором.

## 3. Коммуникация — обсуждение и аргументация

Работа с художественным текстом требует умения высказывать своё мнение, слушать собеседника, уважать другую точку зрения:  
- проведение дискуссий, литературных дебатов;  
- эссе и отзывы на прочитанное с обоснованием позиции;  
- парная работа по составлению тезисов;  
- круглые столы по проблемам произведения.  
  
Формируются навыки устной и письменной речи, развивается эмоционально-этическая чуткость, толерантность.

## 4. Кооперация — проектная деятельность

Модель 4К предполагает коллективные формы работы, в которых каждый ученик вносит вклад в общий результат:  
- групповые инсценировки;  
- презентации по мотивам текста;  
- исследовательские мини-проекты: например, «Исторический контекст произведения», «Образ города в поэзии»;  
- литературные квесты или игры по сюжетам.  
  
Такая кооперация формирует навыки планирования, распределения ролей, совместного принятия решений — важнейшие качества 21 века.

## Заключение

Модель речи 4К — это не просто методика, а философия современного образования. Она позволяет глубже проникать в суть художественного текста, формирует навыки XXI века и делает уроки литературы живыми, содержательными и значимыми. Организация работы с произведением по модели 4К способствует формированию не только грамотного читателя, но и гармоничной, активной личности.

## Ключевые слова:

литература, модель 4К, критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация, художественное произведение, развитие речи.