**Методическая разработка урока для школьников (7 класс),**

**посвященного 80-летию Победы советского народа**

**в Великой Отечественной войне**

**Автор:** Павлюкова Лилия Игоревна

**Должность:** учитель русского языка и литературы МБОУ «ЦО № 3 «Звёздный», г. Смоленск

**Номинация:** «Методические разработки педагогов»

**Название:** «Смоленские поэты о Великой Отечественной войне»

**Цели урока:**

1. прославление подвига советского народа, сохранение в памяти современников;
2. воспитание уважения к родной истории и литературе, чувств патриотизма и долга, высокой нравственности;
3. формирование мировоззрения школьников на основе национальных исторических ценностей через литературное творчество смоленских поэтов, посвятивших свои стихи Победе в Великой Отечественной войне (далее – Вов);
4. продолжение формирования культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и их критической оценки.

**Задачи урока:**

1. познакомить обучающихся со смоленскими поэтами 20-21 веков, посвятившими свои произведения Вов, продолжить формировать представление школьников об истории русского народа, в частности, его победе над фашизмом;
2. продолжить формирование умения выразительно читать стихотворные произведения, а также анализировать их, в том числе создавать собственные высказывания, выражать собственные мысли;
3. стимулировать процесс нравственного возвышения, возникающего в ходе самовыражения через поэтические произведения о Вов;
4. способствовать совершенствованию коммуникативных и речевых навыков;
5. способствовать приобретению обучающимися патриотических чувств, закреплять чувство гордости за свою страну, ее историю и многонациональный народ;
6. стимулировать развитие творческого начала.

**Предметные результаты:**

* формирование навыков смыслового и эстетического анализа стихотворного произведения;
* развитие осознания ценности исторического и литературного наследия своего народа;
* совершенствование навыков выразительного чтения;
* развитие умений вести диалог.

**Метапредметные результаты:**

* развитие универсальных учебных познавательных действий (логические и исследовательские действия, работа с информацией);
* развитие универсальных учебных коммуникативных действий (общение, самостоятельная и совместная деятельность);
* развитие универсальных учебных регулятивных действий (к самоорганизации и самоконтролю).

**Личностные результаты:**

* патриотическое воспитание (формирование ценностного отношения к боевым подвигам своего народа, уважения к историческому и литературному наследию, интереса к истории народа и литературе, воспитание любви к Родине);
* эстетическое воспитание (развитие интереса к традициям и творчеству своего народа, формирование осознания эмоционального воздействия искусства, его ценности, а также развитие стремления к самовыражению посредством творчества, в частности, путем написания собственных стихов о войне);
* духовно-нравственное воспитание (воспитание высоких моральных ценностей с помощью оценки поведения и поступков реальных людей, а также персонажей литературных произведений развитие готовности оценивать свои поступки и поступки других людей).

**Методы диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов:** наблюдение, анализ, беседа, диалог, обсуждение, дискуссия.

**Ресурсы:** формирование функциональной грамотности. Интернет-ресурсы «Бессмертный полк: Сборник стихов памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны» (Издательство «Дашков и К», 2019)

***Ход урока***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание деятельности** | | **Хронометраж** |
| **учителя** | **ученика** |  |
| **Организационный момент** | | |
| Вступительное слово учителя: «Ребята, здравствуйте, сегодня мы с вами поговорим о печальной странице в истории нашей страны, о войне, в которой наша многонациональная страна одержала Великую победу, сражаясь с фашизмом долгие 4 года. Вы догадались, о какой войне идет речь?  Сегодня мы не просто поговорим о Вов, мы сделаем это словами современных поэтов» | Беседа, диалог.  Формирование представления школьников о великой победе нашего народа над фашизмом | 3 мин |
| **Активация имеющихся знаний о ВОв** | | |
| Диалог: «Ребята, что вам известно о Вов? В каком году она началась, по какой причине и когда закончилась? Какие  ключевые военные события вы можете вспомнить? | Индивидуально или группой сообщают о своих знаниях, вступают в диалог. Уточняют даты и события | 2 мин |
| **Постановка целей и задач урока** | | |
| Сообщение о целях урока, мотивация к постановке задач учениками | Групповая и самостоятельная деятельность по постановке задач | 1 мин |
| **Стимулирование деятельности учащихся** | | |
| «Ребята, предлагаю просмотреть видеохронику событий 1941-1945 гг. и начать наше обсуждение» | Визуальное восприятие информации, наблюдение, катарсис | 8 мин |
| **Просмотр видеохроники**  <https://yandex.ru/video/preview/14335197157550749534> | | |
| **Организация активной работы обучающихся** | | |
| «Что вы увидели в хронике, посвященной ВОв? Какие чувства у вас она вызвала? Кому известны стихи, которые звучат в финале видеоролика?  ***Выразительное чтение стихотворения Н.И. Рыленкова «Здесь шла война, и воздухом легенд…»*** (Рыленков Н.И. Здесь шла война // Стихотворения и поэмы / Н.И. Рыленков. – Л., 1981. – С.199) | Диалог, *рефлексия*, обсуждение произведения Н.И. Рыленкова (1909-1969). *Совершенствование коммуникативных и речевых навыков, формирование умения создавать собственные высказывания, выражать собственные мысли* | 4 мин |
| Теперь давайте познакомимся с творчеством другого смоленского поэта, посвятившего свои стихи ВОв – Алексея Михайловича Бодренкова (1922-1984). К началу войны ему едва ли исполнилось 20 лет, когда  вместе со своей частью он попал под осаждённый Ленинград. За заслуги перед Родиной в годы ВОв поэт награждён орденами и медалями, в частности медалью «За оборону Ленинграда» | Выразительное чтение стихотворения смоленского поэта А.М. Бодренкова «Нам по восемнадцать лет, ребята…» (формирование умения выразительно читать стихотворные произведения) и его обсуждение (темы, проблема, основная мысль, образы, средства художественной выразительности)  *Совершенствование речевых навыков, формирование умения анализировать стихотворные произведения, закрепление чувства гордости за страну, победившую фашизм* | 8 мин |
| Ребята, вам знакомо слов «канонада»? насколько это сильная стрельба, что слышна за сто верст. Слово «верста» вы раньше встречали (равна 1066 метрам)? | *Диалог, дискуссия* | 2 мин |
| Стихотворение Алексея Михайловича Бодренкова говорит нам об ужасах войны, которые легли на плечи не только старшего поколения, но и молодых и юных ребят и девчонок.  А теперь поговорим о тех, кто наиболее беззащитен перед лицом войны, – о детях. Давайте прочтем проникновенные стихи смоленского поэта, Почетного гражданина города-героя Смоленска Алексея Викторовича Мишина (1936-2009). В годы [ВОв](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) семья поэта жила в бедности и страдала от голода. Немало испытаний довелось преодолеть будущему поэту во время войны, свои детские впечатления он отразил в стихах | Чтение стихотворений А.В. Мишина «Дети сороковых» (формирование умения выразительно читать стихотворные произведения) и его обсуждение (название, темы, проблемы, основная мысль, образы, средства художественной выразительности).  *Катарсис*, совершенствование речевых навыков, формирование умения анализировать стихотворные произведения, закрепление чувства гордости за страну, героических предков | 8 мин |
| Ребята, какой вывод мы можем сделать после анализа двух стихотворений?  Какой большой ценой досталась нашему народу эта Великая Победа? Почему память о подвиге героев и тружеников тыла так важна для нас, потомков?  Что мы бы могли почувствовать, поставив себя на место тех людей, которые столкнулись с ВОв?  Вечная слава и низкий поклон тем, кто сражался за победу. Они сделали все, что смогли, чтобы приблизить ее, пожертвовав собой ради свободы нашей родины. Вечная память погибшим! Закончить разговор хочется стихотворением смоленского поэты Дмитрия Павловича Дворецкого (1908-1997) «Нет, немало позабыто…» | Чтение стихотворения Д.П. Дворецкого «Нет, немало позабыто…» (формирование умения выразительно читать стихотворные произведения) и его обсуждение (основная идея, средства выразительности).  *Катарсис*, совершенствование речевых навыков, формирование умения анализировать стихотворные произведения, приобретение патриотических чувств | 2 мин |
| Какой общий вывод мы можем сделать по итогам проведенных анализов стихов современных авторов о Вов? | Анализ, формирование умения создавать собственные высказывания, выражать собственные мысли | 1 мин |
| Ребята, давайте подведем общие итоги нашего урока:  Что нового вы сегодня узнали? Все ли было понятно? Что понравилось особенно, что запомнилось? | Анализ, формирование умения создавать собственные высказывания, выражать собственные мысли, выставление оценок, в т.ч. *самооценивание* | 1 мин |