**Методическая разработка на тему:**

**«Развитие творческих способностей детей, одаренных в области изобразительного искусства, с помощью учебного предмета «Основы изобразительного искусства»**

Разработала: Карпова Наталья Павловна,

преподаватель отделения «Живопись»

МБОУ ДО Иловлинская ДШИ

Р.п.Иловля,Волгоградская обл.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка «Развитие творческих способностей детей, одаренных в области изобразительного искусства, с помощью учебного предмета «Основы живописи» предназначена для преподавателей отделения изобразительного искусства ДШИ.

На изучение учебного предмета «Живопись» в типовых программах отводится 2 – 3 часа в неделю. Учащиеся имеют возможность выбрать дополнительный учебный предмет. Таким предметом может стать «Основы живописи». Посредством дополнительных занятий реализуется желание ребенка повысить уровень навыков и обогатить опыт творческой деятельности.

Цель методической разработки – познакомить преподавателей изобразительного искусства с кратким содержанием программы учебного предмета «Основы живописи». Автор на основе собственного опыта показывает, как сделать занятия привлекательными для детей, предлагает темы и задания, которые будут способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

Освоение учебного предмета рассчитано на 4 года обучения с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Возраст обучающихся 1 класса 8-10 лет.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Для одаренных детей, обучающихся на отделении изобразительного искусства в ДШИ, можно ввести дополнительный учебный предмет «Основы живописи», что дает возможность расширения и углубления знаний учащихся в области изобразительного искусства. Дети хотят осваивать новые техники живописи, учиться передавать состояние природы в своих рисунках, совершенствовать свои умения и навыки.

Данное методическое пособие знакомит педагогов с кратким содержанием учебного предмета «Основы живописи», разработанного автором, методикой преподавания, принципами организации учебного процесса.

*В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся (1).* Занятия могут проводиться как индивидуально, так и в групповой форме. Для обогащения художественного опыта детей планируется посещение выставок произведений классического и современного искусства.

Учебный предмет «Основы живописи» изучается с 1 по 4 класс, количество часов в неделю – 2. Возраст детей, поступающих в 1 класс: 8-10 лет.

В тематический план включены темы, которые наиболее интересны для большинства учащихся, такие как необычные техники рисования, способы работы различными художественными материалами, отображение в рисунках красоты природы. В этом заключается особенность программы, что она опирается на интересы и потребности детей. А главный принцип – связь теории с практикой.

Программа состоит из пяти разделов: основы цветоведения, техники живописи, «Палитра настроений», живопись акрилом, живопись маслом.

Основы цветоведения изучаются в первом учебном полугодии 1 класса. Учащиеся приобретают новые знания о свойствах цвета, учатся менять оттенок цвета, применяют полученные знания в практических работах. Во втором полугодии первоклассники осваивают различные техники и материалы. В основном занятия проводятся в игровой форме. Это рисование нитью, губкой, ватными палочками, отпечатывание растений и др.

Изучая свойства красок, основы цветоведения, знакомясь с художественными материалами, выполняя упражнения, учащиеся должны понимать, как эти знания пригодятся им в их рисунках и работах. Теория и практика здесь должны быть неразделимы.

Во 2 классе дети учатся понимать язык живописи, узнают, как цвет оказывает эмоциональное воздействие на зрителя, что с помощью цвета и тона художник передаёт нам свои мысли, поэтому в живописном произведении есть определённый цветовой строй, который помогает автору передать замысел. Учащиеся должны не только в теории, но и на практике убедиться, что от количества того или иного цвета, сочетания цветов зависит, какой характер приобретает изображение. Детям надо объяснить смысл фразы «умение передать настроение в картине (рисунке)». Знаниям необходимо найти применение в собственных композициях.

В 3 классе учащиеся знакомятся с широким спектром возможностей акриловой живописи. Выполняют акрилом декоративные и абстрактные композиции.

Последний четвертый год обучения посвящен масляной живописи, её технологии. Учащиеся пишут натюрморты и пейзажи маслом.

*Освоение учебного предмета «Основы живописи» обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления от увиденного* *(1).*

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная программа по учебному предмету «Основы изобразительного искусства и рисование» (разработчики: Морозова И.А., Чумакова С.В.) М.: ИРОСКИ, 2013
2. Примерная программа по учебному предмету «Живопись» (разработчики: Анохин А.Ю., Вепринцев С.М.) М.: ИРОСКИ, 2013