**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рябинка»**

**пгт. Бисерть**

**Методическая разработка**

**«Песочная терапия в коррекционной работе с детьми»**

Разработал, воспитатель:

Непутина Елена Ивановна

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цели задачи программы.
3. Учебно-тематический план
4. Условия реализации программы
5. Тематическое планирование
6. Содержание образовательной деятельности.
7. Заключительная часть
8. Ожидаемы результаты.

**«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» К.Д.Ушинский**

Образование в России на современном этапе ориентировано не только на обеспечение познавательного развития ребёнка, но и на становление базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально психологических особенностей в системе Дошкольное отношений с другими людьми.

Поэтому смысл моей работы я вижу в оказании поддержки в развитие личности ребенка, развитии его индивидуальных способностей, самовыражения и самопознания. Открыть скрытые необъятные горизонты способностей, возможностей, ресурсов, творчества, креативности мне помогают арт-терапевтические техники c использованием светового стола.

 Принцип терапии песком был предложен еще К.Г. Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической психотерапии. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созиданием чего-то. Так появилась песочная терапия.

  Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой .Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий *(так как рисование происходит двумя руками)*. Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от *«лишней»* энергии, учится лучше понимать себя.

**Цель и задачи программы.**

Цель программы: стабилизация и гармонизация психоэмоционального состояния, сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи: развитие познавательных процессов *(восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление)*.

Развитие творческого потенциала. Раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков.

Тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь *(логопедия)*.

Равноценное развитие и работа левого *(мышление, логика)* и правого *(творчество, интуиция)* полушарий головного мозга - развить межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками.

Гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей). Релаксация, снятие мышечной напряжённости.

Развитие зрительно-пространственной ориентировки Концентрация внимания, памяти. Формирование навыков саморегуляции.

Работа с тактильными ощущениями имеет колоссальное значение для развития психики ребенка. Такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние, развивает мелкую моторику, кинестетическую чувствительность, ребенок учится прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии, самоанализа, закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

**Условия реализации программы:** Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете –который оборудован столом со стеклянной поверхностью и подсветкой. Занятия проводятся 2 раза в неделю от 15-20 мин, в зависимости от темпа работы детей.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов. Коллекции миниатюрных фигурок, природные материалы. Музыкальное сопровождение.

**Тематическое планирование**

 *«Песочные Фантазии» проводятся*

2 раза в неделю по 15- 20мин.

**Содержание образовательной деятельности.**

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей *(6-8)*.

Каждая встреча состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

**Основная часть**: педагог предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 10-15 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

**Заключительная часть**: предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Детям необходимо создать пространство для их самовыражений, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы детей

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо: Поддерживать детей в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать• стандартные решения; Ценить их инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;• Ценить природную мудрость детей и их уникальность, но не учить • *«быть таким, как все»*.

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил: Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки; Категорически нельзя бросаться песком; Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки; Если песок просыпался на стол или на пол, необходимо подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора. Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познавательному развитию.Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла детей. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом.

Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе *(планшете)*.

 **Ожидаемые результаты.**

• Развитие мелкой моторики рук

• Развитие координации: плавность, изящество, точность движений при работе песком

• Усвоение различных способов работы с песком: насыпание песка, работа кулачками, ладонью, пальчиками и т. д.

• Знание основ композиции: понятие ритма, симметрии, размещения элементов композиции в формате, передача движения и т. д.

• Приобщение к творчеству, развитие абстрактно-образного мышления

• Развитие художественного вкуса

• Развитие коммуникативных способностей.

**Идеи для проведения игр на световом столе.**

- Песочная терапия понравится, как детям так и взрослым. Включайте фантазию и творите свои шедевры.

- Природа на световом столе. Разложите на поверхности стола листья, цветы и другие природные объекты для наблюдений. Действительно, структура растений лучше видна на просвет.

Также присыпав листья песком получаются рисунки и контуры природных объектов, развивается творчество и фантазия, мелкая моторика.

- Магнитный конструктор из прозрачного пластика. С подсветкой на столе игра преобразиться на глазах подарит новые впечатления.

**- Сюжетные игры:** придумать тему для игры, подобрать фигурки и создать свой маленький мир.

 - Как открыть в ребенке интерес к изобразительному искусству? Даже тем детям, которые не любят рисовать, будет интересно сотворить картину на стекле с подсветкой.

 **Столик с подсветкой** позволяет заняться нестандартным видом искусства.

 Работа с различными техниками рисования отлично успокаивает и снимает стресс, а психологи используют картины для обнаружения скрытых проблем и страхов ребенка.

-Рисование по трафаретам, обведение по контурам.

-Конструирование при помощи счетных палочек.

-Выкладывание рисунка по контуру при помощи стеклянных камешков.

-Занятия с детьми не ограничиваю обычным набором изобразительных средств и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того к чему он привык.

- Нетрадиционные упражнения на развитие устойчивости внимания.

- Развитие сенсорных ощущений, наполнив воздушные шары водой разной температуры. Ребенок, взяв в руки шарик определяет теплую, горячую, холодную температуру, может сортировать шары и пр. Подсветка создает особое ощущение волшебства и подкрепляет интерес ребенка.

- Нетрадиционные упражнения на развитие зрительной памяти. Ориентировка в пространстве.

На современном этапе работа со световым столом приобрел особую актуальность, и педагогическую целесообразность, которая заключается в том, что использование светового стола:

- позволяет в скрытой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти силы для ее решения;

- мягко и безболезненно помогает решать такие проблемы, которые невозможно решить через прямые указания, повторения, внушения и тому подобное;

- ориентирована на эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие уверенности в себе, создание чувства защищённости;

- решает широкий спектр межличностных и внутри личностных проблем, а также вопросов, касающихся как психологического, так и физического здоровья;

- является эмоционально – развивающей;

- использует художественное творчество как способ психологической работы и психологической поддержки детей.

 Работа со световым столом является поистине уникальным, продуктивным и незаменимым способом психологической работы с детьми.