**Конспект**

**урока литературы в 5 классе**

**учителя русского языка и литературы**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Курасовская основная общеобразовательная школа»**

**Бахаревой Ю. В.**

Предмет: литература

**Тема урока:** А. П. Чехов. Юмористический рассказ «Лошадиная фамилия»: приёмы создания смешного.

**Форма:** урок с элементами спектакля, беседы

**Цель:** составить представление о личности А.П.Чехова; формировать представление о способах создания смешных ситуаций в литературном тексте.

**Задачи:**

* познакомить учащихся с фактами жизни и творчества писателя
* Выявить приёмы создания смешного.
* Формировать навыки выразительного чтения, творческих способностей обучающихся

**Прогнозируемые результаты**

***личностные:***

* формирование ценностного отношения к достижениям Родины
* формирование умения оценивать действия, поведение свои и других людей
* формирование восприимчивости к разным видам искусства
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни
* учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу
* учить стремлению к самовыражению в разных видах искусства
* учить взаимопомощи

***метапредметные:***

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений *(билет, умение задавать вопросы)*
* учить анализировать
* выполняя свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды
* публично представлять результаты выполненного опыта

***предметные:***

* определять тему и главную мысль произведения
* сопоставлять образы персонажей
* отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
* учить определять приёмы создания комического
* совершенствовать речь учащихся
* отрабатывать навыки выразительного чтения

**Применяемые технологии:** личностно-ориентированный подход, развитие критического мышления, здоровьесберегающие технологии

**Форма работы обучающихся:** групповая, фронтальная

**Дидактические средства:** текст рассказа

**Оборудование:** мультимедийный проектор, интерактивная доска, оформление «сцены»

План урока:

* 1. **Орг.момент. 15 сек.**
	2. **Актуализация знаний. 10 мин.**

*-работа с инфографикой*

*-рассказ по картинке*

*-билет*

* 1. **Целеполагание.** Зачем идём?  **1 мин.**
	2. **Изучение темы.** **Постановка**. **7 мин.**
	3. **Беседа. Обобщение** (приёмы комического) **5 мин.**
	4. **Домашнее задание 1 мин**.
	5. **Листы оценивания. Мотивированное выставление отметок. 5 мин**. = **30 мин.**

**Ход урока**

1. **Орг.момент.** Приветствие жюри(Уважаемые коллеги, члены жюри, здравствуйте. Слышно?)

Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. У нас с вами всё получится – мы начинаем.

1. **Актуализация знаний.**

 На экране(и перед вами) – инфографика из газеты «Аргументы и факты»

о русском писателе А. П. Чехове. Информация представлена в цифрах. Рассмотрите инфографику и ответьте на вопрос: что вам показалось интересным, что удивило…

*Комментарий (Цифры впечатляют; я удивился, услышав…и это наш, русский писатель)*

**- А что вы знаете о русском гении?** На доске вы видите закрытые ячейки. К уроку читали материал учебника о жизни писателя, предлагаю, открыв ячейки, дополнить уже сказанное фактами биографии Чехова (ответы учеников)

1. *Родился будущий писатель в г. Таганроге в большой семье; рос и воспитывался в строгой, но творческой атмосфере: приходилось много работать в семейной лавке, но и время с братьями, родителями было интересным: писали пьесы, разучивали спектакли для домашних.*
2. *На слайде предметы, которыми пользовался писатель: пенсне (у писателя были проблемы со зрением), белый халат и стетоскоп (по образованию Чехов врач; служба врачом помогла написать произведения на медицинские темы («Хирургия», «Палата №6».Псевдонимы писателя – более 50ти.*
3. *На слайде я вижу обложки книг писателя. Многие его произведения ставятся на сцене Московского художественного академического театра им. А. П. Чехова. Символ театра – чайка. Так названо и одна из пьес писателя. На фотографиях - русские писатели: Л. Н. Толстой, М. Горький, А. И. Куприн, И. А. Бунин. Думаю,Чехов был знаком с ними, и это помогло ему создать его произведения.*

**-А каким вы видите писателя на портрете работы Осипа Браза?** (обратите внимание на портрет, его детали? – что скажете?)*человек средних лет, задумчивый, спокойный; со вкусом одет: белоснежная рубашка, тёмный пиджак. Аккуратные волосы, тонкие пальцы говорят о том, что человек интеллигентный, воспитанный.…*

**-Если бы вы с ним встретились, о чем бы спросили?**

*-Как вы создавали свои произведения?*

*-Что сделало вас гениальным?*

*-В чем секрет вашего творчества?*

 У нас появится возможность поднять завесу над секретами творчества А. П. Чехова

(актёры переодеваются).

 У вас на партах **пригласительные билеты** – рассмотрите их: какую информацию можно извлечь, разглядывая билет? (дата, время, место)

 **1)** Дети(вывод): *07 февраля в 10.00 мы приглашены на театрализованную постановку по мотивам рассказа А. П. Чехова «Лошадиная фамилия».*

***2)*****Вспомните правила поведения в общественных местах:** *не шуметь, не разговаривать, прийти за несколько минут до начала спектакля.*

***3)*Внешний вид при посещении спектакля?** *Аккуратный нарядный; недопустимы спортивные костюмы, кроссовки*

***3) Целеполагание: А ЗАЧЕМ МЫ ПОЙДЕМ НА ЭТУ ПОСТАНОВКУ?????***

***-познакомиться с произведением, его героями***

***-проанализировать, понять, что хотел сказать автор, чему научить***

***-получить эмоции, понять, почему смеялись или плакали?…***

*На спектакль нужно идти подготовленным – давайте познакомимся со значением слов, которые могут показаться непонятными (на доску – акцизный, опиум, скипидар-*

*препараты для снятия боли)*

- Давайте внимательно постановку посмотрим, а после предоставим слово зрителям, они выскажут мнение об увиденном, поделятся впечатлениями – чья игра порадовала? Удивила? А может, и огорчила…*(пока рассматривают билеты, готовятся актёры, сцена)*

**3. Итак, внимание на сцену (учитель открывает занавес). ПРОСМОТР.**

**Постановка. Аплодисменты актерам(поклон)**

 **Обсуждение постановки.** После просмотра зрители, выходя из театра, обсуждают спектакль: какие эмоции вызвало представление и почему? Что поразило? Запомнилось? А что, может, и не понравилось…(ваши впечатления?)

(Мне постановка понравилась, было интересно. Я не думала, что Егор такой актёр. Насим – настоящий генерал. А у Арины и Кирилла хоть и немного слов, но сыграли они очень убедительно)

**Выступление критиков**

- Я заметила, что вы улыбались. Давайте разберёмся – почему?

**4.** **Работа с текстом.**

**-Рассказ** (серьёзный литературный жанр) **- «Лошадиная фамилия».**

**-Какие фамилии прозвучали в тексте?** (приведите примеры) Одна чудней другой)))

**-А какую фамилию в итоге вспомнили?** (Овсов)

**-Как звучит эта фамилия на фоне других?** – **неожиданно** (и невольно читатель улыбается)

***Неожиданность*** *– приём создания смешного в рассказе.*

***-Какая фамилия ещё вызывает улыбку****? Кобелев*

***Почему****? – она тоже звучит неожиданно*

**-Какой персонаж в центре рассказа**? генерал Булдеев.

**-Что делает генерал?** (капризничает, ноет, верит, показывает кукиш).

**-Соответствуют ли эти черты представлениям о генерале?** Нет

**- Несоответствие –** приём создания смешного в рассказе А. П. Чехова

**-*Какие качества генерала Чехов показывает словно под лупой?*** *(невежество и глупость, неуважение к близким)*

**- А чему хочет нас научить писатель? Как должен был вести себя генерал?**

*Несмотря на боль не капризничать, не обижать криками близких, обратиться к доктору, в любой ситуации надо оставаться человеком и вести себя достойно.*

**-Вы смеялись во время постановки - каким был ваш смех?** (добрым, незлым, тёплым)

-Добродушный, незлой смех в художественном произведении называется **юмором. А приёмы, с помощью которых создается смешная ситуация – юмористическими.**

**Домашнее задание:** прочитать рассказ А. П. Чехова «Хирургия» и составить инфографику

юмористических приёмов (примеры несоответствия, неожиданности в рассказе)

Я предлагаю вам оценить свою работу на уроке с помощью **листа оценивания**(раздаю)-1 мин. **Рефлексия.**

**Лист самооценки**

ФИ ученика (ученицы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Утверждение (отметить +)** | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Я принимал(а) участие в работе класса в течение всего урока |   |   |   |   |
| Мои одноклассники меня с интересом слушали |   |   |   |   |
| Я не выкрикивал(а) с места |   |   |   |   |
| Урок был интересным |  |  |  |  |