**Конструкт организации непосредственно-образовательной деятельности на производственной практике  
ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста**

**Кулефеевой Валерии Сергеевны**

*(специальность 44.02.01 Дошкольное образование, группа 43 «А»)*

**Возраст:** младшая группа (3-4 года)

**Тема:** «Лебединое озеро»

**Воспитатель:** Забродина Ольга Александровна

**Образовательная область:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

**Вид НОД:** Рисование

**Формы НОД:** фронтальная, индивидуальная

**Планируемый результат:**

* У детей расширены знания о лебедях.
* У детей развивается воображение
* У детей развивается мелкая моторика рук.
* Дети умеют изображать лебедя с помощью детских ладошек.
* Дети умеют правильно располагать рисунок на листе;
* У детей развиты знания последовательности действий рисования.
* Дети умеют аккуратно пользоваться гуашью.
* У детей развиты аккуратность, самостоятельность, наблюдательность.

**Цель:** формировать умение передавать в рисунке лебедя при помощи гуашевых красок и детских ладошек.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Задачи с учетом особенностей воспитанников группы** |
| **Образовательные задачи:**   * Расширять знания детей о лебедях. * Продолжать учить детей изображать лебедя с помощью детских ладошек. * Развивать знания о последовательности действий рисования.   **Развивающие:**   * Развивать воображение * Развивать мелкую моторику рук. * Продолжать развивать умение правильно располагать рисунок на листе; * Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью. * Закреплять навыки нетрадиционного рисования лебедя;   **Воспитательные:**   * Воспитывать аккуратность, самостоятельность, наблюдательность | Матвей - учить изображать лебедя ладошкой с помощью воспитателя.  Александр - учить правильно выполнять последовательность действий  Арина - развивать умение дополнять рисунок |

**Список использованных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образование. Приказ министерства образование и науки Российской Федераций от 25 февраля 2019г. №1155.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказом Министерства просвещения Российской Федераций от 25 ноября 2022 г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

**Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Принципы воспитания:** формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

**Принципы обучения:** принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип научности, принцип активности.

**Методы воспитания:** беседа, поощрение, игровая ситуация, проблемная ситуация, игра.

**Методы обучения:** беседа, демонстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, рассказ.

**Оборудование:**белая краска, тонированный (голубой) лист бумаги, карандаши, кисть.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Методы обучения и воспитания** | **Содержание деятельности воспитателя** | **Содержание деятельности детей** | **Планируемый результат** |
| **1. Мотивация на совместную деятельности. Задачи:** Смотивировать детей на совместную деятельность. | Эмоциональное стимулирование  Чтение художественного слова  Беседа | *Воспитатель ставит мольберт перед детьми, готовит наглядность и зовёт детей на ковёр.*  Собрались все дети в круг,  Я – твой друг и ты – мой друг.  Вместе за руки возьмёмся  И друг другу улыбнёмся!  - Ребята, сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вам нужно отгадать о ком оно и о ком сегодня мы с вами будем говорить.  Эта птица всем известна —  Гадким он утёнком был.  Да и сказка интересна.  Жаль что я её забыла  (Лебедь)  - Верно ребята, это лебедь!  *Воспитатель показывает изображение лебедя.* | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы | Дети смотивированы на совместную деятельность. |
| **2. Актуализация знаний необходимых для представителей деятельности. Задача:** Расширять знания детей о лебедях.  Развивать воображение | Беседа  Демонстрация | - Посмотрите, какая красивая птица - лебедь.  Из - за благородного внешнего вида лебедь считается величественной и эстетически привлекательной птицей, олицетворяющей собой изящество, грацию, верность.  - Почти все виды лебедя занесены в Красную книгу. Лебеди обитатели озёр. У лебедя тело покрыто не только перьями, под ними есть ещё пух.  - Что есть у лебедя?  - У птиц длинная красивая шея, на голове чёрные глаза и красный яркий клюв. Лебедь – водоплавающая птица, поэтому он может летать и плавать. | Дети сотрудничают с воспитателем, вступают в диалог. | У детей расширены знания о бабочках.  У детей развивается воображение |
| **3. Восприятие Задача:** Развивать мелкую моторику рук.  Продолжать учить детей изображать лебедя с помощью детских ладошек.  Продолжать развивать умение правильно располагать рисунок на листе; | Показ  Беседа,  Объяснение | *Воспитатель приглашает детей за столы*  - Дети, сегодня я предлагаю нарисовать лебедей, но не обычным способом. Рисовать мы будем нашими ладошками.  - Покажите мне ваши ладошки.  - Молодцы, ребята. Смотрите и слушайте внимательно. Давайте покажем лебедя ладошкой.  - Нужно взять ладошку, оттопырить большой палец о остальных, а указательный, средний, безымянный и мизинец соединить.  Далее я возьму кисточку и гуашь белого цвета. Я опускаю кисточку в белую гуашь. Начинаю раскрашивать свою ладошку и пальчики белой гуашью. Когда у меня вся рука будет в гуаше, я прикладываю ладошку к бумаге горизонтально, большой палец будет шеей нашего лебедя, а остальные пальцы телом.  Если вы закончили рисовать лебедя, кисточку мы положим на салфетку и пойдём мыть руки.  Теперь лебедю мы пририсуем клюв оранжевой гуашью и глазик черной.  По желанию можно вокруг лебедя нарисовать различные листочки, кувшинки, камыш как на озере. | Дети слушают воспитателя, наблюдают за действиями воспитателя, отвечают на вопросы воспитателя. | У детей развита мелкая моторика рук.  Дети умеют изображать лебедя с помощью детских ладошек.  Дети умеют правильно располагать рисунок на листе; |
| **4. Пальчиковая гимнастика**  **Задача:**  Способствовать снятию мышечного напряжения. | Чтение художественного слова  Упражнение | *Воспитатель приглашает детей за ковер, показывает упражнение и выполняет его вместе с детьми*  - А теперь давайте все вместе посмотрим на меня, приготовим наши ручки. Смотрите внимательно и повторяйте движения за мной.  *На волнах качаясь,*  *Лебеди плывут,*  *То нырнут, то вынырнут,*  *Лапками гребут.* | Дети выполняют движения за воспитателем. | Дети готовы к дальнейшей деятельности. |
| **5. Словесное воспроизведение действий**  **Задача:**  Развивать знания о последовательности действий рисования. | Беседа  Показ  Эмоциональное стимулирование  Поощрение | *Воспитатель вспоминает с детьми последовательность рисования*  - Перед тем, как мы начнём рисовать лебедя, я хочу у вас спросить. Можно в друг друга тыкать кисточками? Можно ли марать друг друга? Драться во время рисования? А разбрыгривать краску на друг друга? Можно ли рисовать на рисунке своего соседа? Правильно, нельзя. Как вы думаете, почему?(ответы детей)  - Совершенно верно.  - А теперь ребята давайте нарисуем наших лебедей. | Дети слушают воспитателя, наблюдают. Повторяют действия за воспитателем. | У детей развиты знания последовательности действий рисования. |
| **6. Практическое применение способов действий**  **Задачи:**  Продолжать учить детей изображать лебедя с помощью детских ладошек.  Продолжать развивать умение правильно располагать рисунок на листе;  Развивать мелкую моторику рук (мелкая моторика развивается за счёт раскрашивания ладони кистью и действий ладонью с краской)  Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.  Закреплять навыки нетрадиционного рисования лебедя;  Воспитывать аккуратность, самостоятельность, наблюдательность | Эмоциональное стимулирование | *Воспитатель рисует вместе с детьми, оказывает корректирующую помощь.* | Дети наблюдают за воспитателем и рисуют вместе с ним. | Дети умеют изображать лебедя с помощью детских ладошек.  Дети умеют правильно располагать рисунок на листе;  У детей развивается мелкая моторика рук.  Дети умеют аккуратно пользоваться гуашью.  У детей развиты аккуратность, самостоятельность, наблюдательность. |
| **7. Подведение итогов**  **Задача:**  Формировать умения, анализировать этап своей деятельности. | Беседа | *Воспитатель совместно с детьми анализирует процесс и результат.*  - Ребята, посмотрите, как много красивых лебедей у нас получилось!  Вы большие молодцы!  - Ребята, а чем мы сегодня рисовали? (Ответы детей) Верно, ладошками.  - А что мы рисовали ладошками? (Ответы детей) Правильно лебедей.  -Вам понравилось рисовать ладошками? (Ответы детей) Это очень хорошо! | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Умения сформированы, этап своей деятельности анализирован. |
| **8. Открытость**  **Задача:**  Сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Поощрение | - Предлагаю тем кто не дорисовал окружение лебедя, в свободное время, дорисовать и все рисунки вывесить в раздевалке на выставку. | Дети смотрят на действия воспитателя. Прибирают своё рабочее место. | Дети сориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах. |