**Консультация –практикум «Основы духовно - нравственной культуры народов России в образовательном пространстве школы как условие формирования нравственной культуры обучающихся.**

**„Кто двигается вперед в знании, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.“ (Аристотель)**

Современное общество представляет себе современного человека – высокообразованной, высоконравственной личностью. Это человек, которому не чуждо милосердие, сострадание к ближнему. Этот человек чрезвычайно мобилен в современном информационном потоке, он умеет быстро учиться, схватывает самое главное, что называется, «налету». Он прекрасно начитан, имеет обширный интеллектуальный кругозор, умеет говорить на любую тему.

Это те качества личности, которые закладываются с детства в семье, в детских садах, школах. Именно в школе можно говорить о формировании нравственной культуры. Я преподаю курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России», который является одним из реальных условий приобщения учащихся к нравственности, к истокам традиционной духовной культуры своего народа, семьи.

 Особое место в системе преподавания этого предмета занимает нравственное просвещение, которое является длительным и сложным процессом «пробуждения и наполнения души» (В.А.Сухомлинский) до появления стремления к внутреннему самосовершенствованию, собственному росту и проявлению себя как нравственно воспитанной личности.

 Моя задача – сформировать представления школьников о

социальных нормах, вызвать личностное отношение к ним,

организовать жизнедеятельность учащихся в согласии с этими

нормами.

 Формирование ценностного отношения к нормам социальной

культурной жизни и их усвоение является главной задачей

воспитания детей школьного возраста, успешное решение

которой – основа их дальнейшего личностного развития.

 Но уровень воспитанности у детей культурных навыков и нравственных качеств остается низким. В современных условиях все ощутимее дефицит повседневной культуры поведения и жизнедеятельности, разрыв между знаниями и поступками.

 Значительное влияние на детей оказывает общий уровень бытовой и поведенческой культуры общества, с проявлениями которого ребенок сталкивается на улице, в общественных местах.

 Эти положительные качества я формирую при использовании следующих приемов - игровые ситуации, рассуждения, работа группами и в парах, анализ иллюстративного материала, смысловое чтение, а так, же целенаправленное педагогическое взаимодействие.

 На каждом уроке я стараюсь обратить эти знания не только в интересную беседу, но и проиллюстрировать это всевозможными примерами из литературы, изобразительного искусства, музыки, кино.

Кроме фронтальной, необходимо широко использовать групповую и парную работу. Задачи, решаемые данными формами организации занятия, многообразны: активизация учащихся, развитие способности делать самостоятельные выводы, умений сотрудничать, высказывать свою точку зрения, формулировать выводы.

 В современном мире ребенку сложно найти свое место в жизни, соблазны, примеры «улицы», трансляции по различным каналам ТВ, видео и компьютерные игры, и это далеко не весь перечень того, что чаще всего сопровождает современного ребенка, но и часто личный пример родителей, не всегда соответствуют его духовному росту и развитию. Поэтому мне часто приходится проводить параллели, где присутствуют и добро, и зло, и другие полярные качества личности человека. Так, на уроке «Государство. Россия- наша родина» через иллюстративный ряд и литературные произведения, а так, же, примеры исторических деятелей побуждаю учащихся гордиться своей родиной, страной, в которой они живут. В ходе урока предлагаю привести ряд аргументов, которые доказывают, то, что людей много, а Родина у всех одна, это Россия.

 Эти примеры позволяют не только выстраивать правильные взгляды на жизнь человека и общество, но и выбирать свой путь развития и самосовершенствования.

 Это позволяет сделать содержание не только ярким, но и интересным и содержательным для детей.

 Те знания и опыт, который они приобретают на моих уроках будет бесспорно применятся на практике, и мои ученики извлекут несомненную пользу от этих знаний как в сегодняшнем дне, так и в будущей жизни.

 ***Даже разумный человек будет глупеть, если он не будет самосовершенствоваться!***

 Вам, же, мои слушатели, я желаю творческих успехов и стремления к саморазвитию и реализации всех задуманных проектов! Надеюсь, что наше сегодняшнее взаимодействие будет полезным.

„Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накоплений» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство“ — Дмитрий Сергеевич Лихачёв

Под именем нравственности мы разумеем не только внешние приличия, но и всю внутреннюю основу побуждений. Противоядием невежеству является образование, которым в школах должны быть напитаны души молодых людей.

При этом важно с учетом возраста детей разнообразить виды

деятельности. На этическом занятии учащиеся размышляют, читают

стихи, играют, показывают инсценировки, слушают музыку, рисуют.

 Значительное место в процессе проведения этических бесед

занимает анализ ситуаций. Этот прием помогает конкретизировать

нормы поведения, связать их с практическим опытом, а главное – учит

видеть, понимать нравственную сущность поступков и действий

героев (Почему именно так поступил герой?), давать им оценку

(Правильно ли он поступил?), проектировать собственное поведение

(Как бы вы поступили на его месте?).

 Например, можно предложить следующие ситуации:

1) Представьте себе, что вы идете домой из школы и видите, как

мальчик толкает в лужу маленькую девочку. Туфли ее намокли, бант

еле держится, по лицу текут слезы. Что бы вы сделали?

2) Мальчишки поймали котенка и решили сбросить его с девятого

этажа, чтобы посмотреть, как он будет лететь.

3) Олег всегда любил быть первым. Когда класс строился, он часто

грубо отталкивал ребят, кричал, что это его место.

4) В классе четверо: две девочки и два мальчика. Девочки убирают

класс, мальчики что-то пишут.

- Что вы здесь делаете? - спрашиваю.

- Мы парты моем, а эти двойки переписывают.

- Да-да! - радостно воскликнула другая девочка. - У Ивана аж

восемь ошибок! А у нас ни одной!

5) Витя и Саша играли в шашки. Поняв, что проигрывает, Витя начал

играть нечестно. Тогда Саша рассердился и сбросил с доски все

шашки. А Витя пошел и пожаловался учителю.

6) Звонит телефон:

- Алло! Мне Игоря! Нету? Ну, ладно. Кто спрашивает? Так, друг

один…Ладно, я позвоню позже…Разбудил??? А вы что, уже спали?

Так рано? Ну, пока.

7) Дина требовала, чтобы мама купила ей джинсы, потому что у всех

есть, а у нее нет. Мама объяснила, что сейчас она не может купить их,

так как нет денег. Но Дина продолжала требовать, кричала, что мама

ее не любит, а потом оделась и ушла, хлопнув дверью.

 При анализе ситуации следует избегать прямолинейных

сравнений, вопросов типа «А у нас в классе есть такие ребята?»

Лучше сказать: «Я думаю, среди вас нет таких» или «Задумайтесь,

ребята, и не поступайте так, как герой нашего рассказа». Особенно

тактичным должен быть учитель при обсуждении случаев,

касающихся личных, внутрисемейных отношений.

 Чем старше дети, тем больше возможностей использовать на

занятии элементы дискуссии. К примеру, прием «Опровергни абсурд»

(Щуркова Н.Е.). Ученикам предлагается высказаться по поводу

утверждений, абсурдных с точки зрения моральных норм. К примеру,

предлагаются следующие утверждения:

Девочкам не надо учиться быть хозяйственными

Телевизор очень полезен для здоровья

Мужчина должен быть нежным и ласковым

Дисциплина в школе приносит большой вред и т.п.