**Конструкт образовательной деятельности**

**Группа**: старшая (5-6 лет)

**Вид деятельности**: театрализация

**Образовательная область**: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», **«**Речевое развитие».

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, интегрированная деятельность с использованием сказкотерапии по мотивам сказки Ш.Перро «Красная шапочка».

**Формы организации:** индивидуальная, фронтальная

**Игровая задача:**первым собрать вряд три свои фигуры

**Дидактическая задача:**уточнять представления детей об основах безопасного поведения (доверять можно только хорошо знакомым людям, а незнакомым – нельзя)»

**Словарная работа:**раскрыть значение слова «дровосеки».

**Планируемые результаты занятия:**

Дети знают содержание сказки Ш.Перро «Красная шапочка», запоминают последовательность событий в сказке и могут ответить на соответствующие вопросы воспитателя.

Дети описывают внешний вид и качества характера главной героини Красной шапочки в 3-4 предложениях (это маленькая девочка, послушная, добрая; ее все очень любили; она носила красную шапочку; это - очень доверчивая девочка).

Дети выражают свое отношение к главной героине (им нравится Красная шапочка, они считают ее доброй и хорошей девочкой).

Дети приходят к выводу, что доверчивость часто приводит к нежелательным последствиям (в сказке Красную шапочку и ее бабушку проглотил вол, потому что девочка рассказала волку, куда она идет), дети уточняют свои представления об основах безопасного поведения (доверять можно только хорошо знакомым людям, а незнакомым – нельзя).

Дети вспоминают и приводят примеры проявления доверчивости из личного опыта.

Дети слушают высказывания сверстников, проявляют к свое отношение к ответам(я согласен с ответом Маши, мне понравился ответ Сережи, потому…, мне не нравится ответ Саши, потому что…)

**Цель:** формирование у детей ценностного отношения к нравственным ценностям и качествам (трудолюбие и доброта) в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Красная шапочка».

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи непосредственно-образовательной деятельности** | **Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи**:   * выразить свое отношение к главной героине – Красной шапочке; * внимательно слушать высказывания сверстников, и выражать свое отношение к их ответам.   -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, трудолюбие) посредством анализа содержания сказки, создания игровых образов.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства, умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла.  **Развивающие задачи:**  -Развивать связную (диалогическую и монологическую)речь детей.  -Развивать интерес к сказкам в процессе анализа и инсценировки сказки «Красная шапочка».  **Обучающие задачи:**   * познакомиться с содержанием сказки Ш.Перро «Красная шапочка»; * выявить и охарактеризовать качество характера главной героини Красной шапочки – доверчивость.   -Формировать представления о нравственных ценностях (доброта, трудолюбие).  -Формировать умение создавать игровые образы, передавать особенности их поведения с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса). | Алиса - учить отвечать на вопросы полным предложением. |

**Список использованных источников:**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки российской федерации от 17 февраля 2023 г. №1155

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 25 ноября 2022г. №1028

3. Красная шапочка (сказка Ш.Перро)

**Принципы дошкольного образования (ФГОС):** Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Принципы воспитания:** создание положительного эмоционального подъема создание ситуации успеха.

**Принципы обучения:** принцип научности и доступности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип индивидуального подхода; принцип осознанности и активности, принцип обеспечения активной языковой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; принцип толкования новых слов.

**Методы обучения:**

Словесные: чтение, беседа, художественное слово, рассказывание; Наглядные: иллюстрация, демонстрация; Практические: упражнение, показ, поручение.

**Методы воспитания**: поощрение, беседа, чтение.

**Методы сказкотерапии:** анализ, инсценировка сказки, рисование сказки.

**Оборудование**: иллюстрированная книга со сказкой «Красная шапочка», иллюстрации к сказке, маски и костюмы для инсценировки, блоки Дьенеша, раскраски с моментами из сказки «Красная шапочка» на каждого ребенка; интерактивный стол, персональный компьютер, интерактивная игра «Крестики-нолики»

**Предварительная работа:** Чтение и анализ сказки «Красная шапочка». Беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций к данной сказке.

**Ход:**

- Сегодня я бы хотела познакомить вас с сказкой Ш.Перро «Красная шапочка».

*Педагог выразительно читает сказку «Красная шапочка», помещает на мольберт иллюстрации к сказке. По ходу чтения педагог объясняет новые слова, помещает на мольберт изображение этого слова.*

-Ну что, ребята, понравилась вам сказка? (Да) Я очень рада.

*Педагог задает вопросы по тексту и на нравственность, всем детям и индивидуально.*

|  |  |
| --- | --- |
| -Кто были главными героями?   * Почему девочку прозвали Красной Шапочкой? * Где встретила Волка Красная Шапочка? * По какой дорожке побежал Волк к домику бабушки? * Почему бабушка не узнала голос своей внучки и позволила Волку войти в домик? | * Что ответил Волк на вопрос: «Бабушка, почему у вас такие большие руки»?? * Что ответил Волк на вопрос: «Бабушка, почему у вас такие большие глаза»?? * Что сделали дровосеки, чтобы спасти бабушку и внучку? * Правильно ли вела себя Красная Шапочка на встрече с Волком, которого видела первый раз в жизни? Почему неправильно? |

-Молодцы ребята, на все вопросы ответили верно. Значит, все внимательно слушали. Эту книгу я оставлю в центре литературы. Когда захотите, можете ее брать.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Методы**  **обучения** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **1. Мотивация на предстоящую деятельность**  **Задача:**  -Мотивировать детей на предстоящую деятельность. | Эмоциональное стимулирование  Беседа  Игровая ситуация | Здравствуйте ребята! Я хочу вас сегодня пригласить в сказку. Только вы должны сами догадаться, какая эта сказка.  На экране демонстрируются картинки-ассоциации:   1. Волк. 2. Ружье. 3. Пирожки. 4. Красная шапочка (головной убор).   Дети отвечают: «Красная шапочка».  – Правильно! (звук колокольчика)  – Ребята, мы оказались в сказке. | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Дети мотивированы на предстоящую деятельность. |
| **2.Основной этап**  **2.1 Беседа по содержанию сказки**  **Задачи:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, трудолюбие) посредством анализа содержания сказки, создания образов.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей.  -Развивать связную (диалогическую и монологическую)речь детей.  -Формировать представления о нравственных ценностях (доброта, трудолюбие).  -Формировать умение создавать образы, передавать особенности их поведения и качества с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса). | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Поощрение  **Методы сказкотерапии:**  Замена героя и ход события  Анализ  Инсценировка сказки | Вспомните фрагменты из сказки- А что она несла в этой корзине? Кому? А кто ее отправил к бабушке? А кого она встретила по пути? По какой тропинке она пошла?   * Кого жалко в сказке и почему? * Кто виноват в том, что Волк узнал адрес бабушки, попал к ней домой и съел её? * Волк в этой сказке злой или добрый? А Красная Шапочка?   **Исправление ошибок в сказке**  Педагог рассказывает сказку "Красная шапочка", используя приём сказкотерапии: замену героев и хода событий:  "Жила -была Желтая Шапочка...  Педагог делает паузу - ждет, когда дети исправят ошибку: " Не Желтая Шапочка ,а Красная Шапочка".  "Собралась она и пошла к папе в другую деревню...  Идет Желтая Шапочка по лесу, а навстречу ей Медведь...  -Здравствуй , Желтая шапочка, куда ты идешь?" спрашивает Медведь...  -Иду к сестричке, она меня ждет,- отвечает девочка...  -А сколько лет твоей сестричке?  -Пять лет,- говорит Желтая Шапочка.  -А далеко ли живет твоя сестричка? -спрашивает Медведь...  -Она живет в пятиэтажном доме, квартира 32,- отвечает Желтая Шапочка..."  **Чтение отрывка произведения детям**  «Скоро пришла Красная Шапочка и постучалась…»  **Разъяснительная беседа по содержанию**:  - Ребята, вам понравилась сказка?  - - Ребята, опишите Красную шапочку.  - Зачем пошла Красная шапочка к бабушке?  - Кто встретился ей в лесу?  - Как волк узнал, где живет бабушка?  - Послушайте, как говорится об этом в сказке: *«…*- *Куда ты идешь. Красная Шапочка? - спрашивает Волк.*  *- Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла.*  *- А далеко живет твоя бабушка?*  *- Далеко, - отвечает Красная Шапочка. - Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с края.…..».*  - Почему волк прибежал к домику бабушки первым? (волк побежал по самой короткой дорожке, а Красная шапочка пошла по длинной*)*  - Что сделал волк, когда прибежал к домику бабушки?  - Послушайте, как говорится об этом в сказке:  *«…Волк прискакал к бабушкиному домику и стучится в дверь: Тук-тук!*  *- Кто там? - спрашивает бабушка.*  *-Это я, внучка ваша, Красная Шапочка, -отвечает Волк, - я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.*  *- Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется!*  *Волк дернул за веревочку - дверь и открылась.*  *Бросился Волк на бабушку и разом проглотил ее…»*  - Что произошло, когда пришла Красная шапочка?  - *«Красная Шапочка дернула за веревочку-дверь и открылась. Вошла девочка в домик, а Волк спрятался под одеяло и говорит…»*  -Давайте вспомним, что было дальше, я буду начинать предложение, а вы заканчивать:  - *Бабушка, почему у вас такие большие руки?*  *- Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя мое.*  *- Бабушка, почему у вас такие большие уши?*  *- Чтобы лучше слышать, дитя мое.*  *- Бабушка, почему у вас такие большие глаза?*  *- Чтобы лучше видеть, дитя мое.*  *- Бабушка, почему у вас такие большие зубы?*  *- А это чтоб скорее съесть тебя, дитя мое!*  - Ребята, вспомните, я задала вам вопрос: что случилось, когда Красная шапочка пришла к домику бабушки? (волк обманул Красную шапочку и проглотил ее)  - Но все-таки сказка закончилась хорошо. Кто вспомнит как?  - *Проходили мимо домика дровосеки с топорами на плечах. Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка. А потом распороли ему брюхо, и оттуда вышла Красная Шапочка, а за ней и бабушка - обе целые и невредимые*  *Педагог побуждает детей к проживанию образа персонажа с использованием приема комплексной сказкотерапии - имидж-терапия, драматизация (имитация образов героев сказки), побуждает детей к проживанию образа их персонажа, его характера, используя средства невербальной выразительности (интонация голоса, мимика, пантомимика)*  Мы изобразим чувства героев сказки без слов, при помощи жестов и действий, я приглашаю встать в круг.  Злой сердитый волк  Веселая доверчивая Красная шапочка  Больная бабушка  Герои дровосеки  **Воспитательный текст**  - Эта сказка учит нас , что трудолюбие и доброта всегда вознаграждаются | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, учувствуют в беседе. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, трудолюбие) в процессе анализа содержания сказки, создания образов.  Дети договариваются в процессе распределения ролей.  Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.  Дети имеют представления о нравственных ценностях  -Дети создают образы, передают особенности их поведения и качества (доброта, испуг, злость) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса). |
| **Физминутка**  **Задача:**  -Снять мышечное напряжение, подготовить к дальнейшей деятельности. | Показ воспитателя  Упражнение  Игровая ситуация  Художественное слово | Воспитатель вместе с детьми выполняет физминутку, корректирует в случае необходимости.  -Вот мы все и подготовили. Но мы же с вами все еще в сказке. А где играют спектакли? (В театре) Верно, значит нам надо отправиться в театр. Давайте пройдем на ковер. Чтобы оказаться в попасть в театр надо выполнить волшебные действия. Я буду выполнять их, а вы повторяйте. Только будьте внимательны, а то не сможем попасть в театр.  С тобой гуляем весело, (подскоки на месте)  В театр мы идем!  Шагаем мы на месте. (шаги на месте)  И песенку поем.  Ля-ля-ля-ля,(4 хлопка)  В театр мы идем. (шаги на месте)  Ля-ля-ля-ля, (4 хлопка)  Мы песенку поем. (шаги на месте)  -Отлично! Вы все выполнили верно, и мы оказались в театре! | Дети выполняют упражнения по образцу.  Дети проявляют физическую активность. | Снято мышечное напряжение. Дети готовы к дальнейшей деятельности. |
| **2.2 Инсценировка фрагмента сказки «Красная шапочка»**  **Задачи:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, трудолюбие) посредством создания игровых образов. | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Выразительное чтение  Художественное слово  Методы сказкотерапии:  Инсценировка сказки | **Распределение ролей**  А волк по сказке какой? (Серый, хитрый, голодный)- покажите мне злого волка.  А красная шапочка какая? (Добрая, доверчивая, веселая)- покажите мне веселую девочку.  Психогимнастический этюд на выражение эмоций  - Как вы думаете, какое эмоциональное состояние у красной шапочки? Покажите ее эмоции.? Эмоции волка.  Дети, кто хочет попробовать себя в роли волка? Бабушки? Красной шапочки?  Сначала нужно выбрать, кто будет за автора? Кто хочет играть Красную шапочку? А кто будет играть Бабушку? А кто будет волком? Ну а оставшиеся будут охотниками.  **Закрепление**  Педагог стимулирует закрепление детьми понимания нравственного смысла сказки, формирует ценностное отношение к доброте, трудолюбии..  -Ребята, завтра у нас состоится спектакль по сказке «Красная шапочка», а сегодня мы можем проиграть один небольшой фрагмент сказки. Что вы хотите разыграть: как Красная шапочка беседует с волком, или как она приходит к бабушке?  Педагог организует проигрывание фрагмента сказки.  **Дидактическая игра на интерактивном столе по типу «Крестики-нолики»:**  - Напоминаю Вам, при работе с интерактивной доской руки у вас должны быть чистыми и сухими, работаем с доской на расстоянии вытянутой руки. Во время игры передвигаем предметы на экране только указательным пальцем.  *Воспитатель объясняет детям правила игры:*  - Итак, а играть мы сегодня будем в «Крестики-нолики», только вместо ноликов – будут изображение Красной шапочки, а вместо крестиков – волка. Кто хочет играть за Красную шапочку?  Вам надо поместить свои картинки в пустые клеточки так, чтобы заполнить весь ряд.  А кубик нам поможет определить, кто будет ходить первым.  Задания для игры:  1) Как ты думаешь, была Красная шапочка знакома с волком, встречала ли его раньше? (нет)  2) Почему Красная шапочка рассказала волку о том, куда она идет и где живет бабушка? (она очень доверчивая).  3) Как ты думаешь, какой волк по характеру в этой сказке? (он злой, голодный, хитрый и находчивый)  4) Каким образом волк воспользовался доверчивостью Красной шапочки? (он ее обманул и потом проглотил)  5) Как ты думаешь, если бы Красная шапочка не рассказала волку о том, где живет ее бабушка, как бы закончилась сказка?  6) Если бы ты встретил Красную шапочку, что бы ты сделал, что бы ей сказал?  7) Как бы поступил ты, если бы к тебе подошел незнакомый человек и что-то начал спрашивать или предлагать? (незнакомым людям доверять нельзя)  8) Как ты считаешь, кому можно доверять? (доверять можно только хорошо знакомым людям)  - Молодцы, мы отлично поиграли.  *Воспитатель организует гимнастику для глаз:*  - Ребята, наши глаза очень внимательно следили за игрой, давайте дадим им немного отдохнуть. Повторяйте за мной:  Раз-налево, два-направо,  Три-наверх, четыре-вниз.  А теперь по кругу смотрим,  Чтобы лучше видеть мир. | Дети внимательно слушают, играют в игру. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, трудолюбие) в процессе создания игровых образов. |
| **3. Рефлексия.**  **Задача:**  -Формировать умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности | Беседа  Поощрение  Методы сказкотерапии:  Анализ | **Интеграция и обобщение**  Как вы думаете, какая Красная шапочка? (добрая, веселая, доверчивая).  Какой волк(злой, сердитый, обманщик)  **Ритуал «выхода» из сказки**  -Нам пора возвращаться из театра снова в группу. Но сначала нам необходимо взять из театра то, чему мы сегодня научились.  Александр, что ты возьмешь из театра? (доброту) А ты, Кирилл, чему научился сегодня? Не быть доверчивым)  *Педагог стимулирует детей к проявлению нравственных качеств*   * Что в этой сказке победило: добро или зло? * Какой совет можно дать Красной Шапочке? * Что каждый из детей для себя возьмёт из сказки, что ему пригодится в жизни, что он хотел бы сделать, а что бы никогда не делал? | Дети отвечают на вопросы;  слушают друг друга;  выражают собственные чувства, мысли; выстраивают полное предложение. | Дети проявляют умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности. |
| **4. Открытость**  **Задача:**  -Ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Беседа  Поручение  Методы сказкотерапии:  Анализ  Рисование сказки | -Ребята, смотрите, что я нашла, пока мы были в театре. Кажется, художники рисовали иллюстрации к сказке «Красная шапочка», но не закончили свою работу. Чего здесь не хватает? (Цвета) Верно. Я предлагаю вам выбрать и раскрасить ту иллюстрацию, какой момент в сказке вам понравился больше всего. Когда вы все раскрасите, то обязательно расскажем, друг другу, почему вам нравится именно этот момент.  -В свободное время вы можете раскрасить их. Карандаши уже лежат в центре творчества. Туда же я положу иллюстрации.  Педагог кладет листочки с изображениями моментов сказки «Красная шапочка» в центр творчества.  *Используется прием сказкотерапии – рисование героев сказки.* | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, соглашаются с его предложением. | Дети ориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах. |

**Конструкт образовательной деятельности №4**

**Вид ОД:** интегрированная деятельность по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса» с использованием методов сказкотерапии (чтение, анализ, имидж-терапия, драматизация, инсценировка сказки).

**Интеграция образовательных областей: «**Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды деятельности:** восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая.

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

**Планируемый результат:**

-Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость) в процессе анализа содержания сказки, создания игровых образов.

-Дети договариваются в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства, сотрудничают в процессе реализации игрового замысла.

-Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.

-Дети проявляют интерес к русским народным сказкам в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Кот, петух и лиса».

-Дети проявляют эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям.

-Дети понимают, что такое дружба, взаимопомощь, отзывчивость.

-Дети создают игровые образы, передают особенности их поведения и качества ( с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса).

**Цель:** воспитание у детей ценностного отношения к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость), формирование первоначального опыта нравственного поведения в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Кот, петух, лиса».

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи непосредственно-образовательной деятельности** | **Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи:** Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость) посредством анализа содержания сказки, создания игровых образов.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства, умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла.  Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу  **Развивающие задачи:**-Развивать связную (диалогическую и монологическую) речь детей.  -Развивать интерес к русским народным сказкам в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Кот, петух, лиса».  -Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи.  **Обучающие:**  -Формировать представления о нравственных ценностях (дружба, взаимопомощь, отзывчивость).  -Формировать умение создавать игровые образы, передавать особенности их поведения и качества с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса). | Александр, Кирилл -способствовать активной вовлеченности в совместную деятельность |

**Принципы дошкольного образования (ФГОС):** Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Принципы воспитания:** создание положительного эмоционального подъема создание ситуации успеха.

**Принципы обучения:** принцип научности и доступности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип индивидуального подхода; принцип осознанности и активности, принцип обеспечения активной языковой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; принцип толкования новых слов.

**Методы воспитания**: поощрение, беседа, чтение.

**Методы обучения:** Словесные: чтение, беседа, чтение художественного слова, рассказывание; Наглядные: иллюстрация, демонстрация; Практические: упражнение, показ, поручение.

**Методы сказкотерапии:** чтение, анализ, имидж-терапия, драматизация, инсценировка сказки.

**Список использованных источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки российской федерации от 8 ноября 2022г. №955;
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 25 ноября 2022г. №1028;
3. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».
4. **Оборудование**: книга со сказкой Кот, петух, лиса», иллюстрации к сказке, атрибуты для инсценировки ( элементы костюмов).

**Предварительная работа:** Чтение и пересказ сказки Кот, петух, лиса».

**Цель**: формирование у детей умения связно, последовательно, и выразительно пересказывать небольшие сказки; закрепление представлений о характере героев, дружбе, взаимопомощи, отзывчивости как нравственных качествах.

* **Ход**:  *Воспитатель читает сказку «Кот, петух, лиса». Воспитатель задает вопросы: -*
* *Кто из героев сказки выглядел льстивым и слишком мягким, а на самом деле был хитрым, коварным и жестоким?*
* *Волновался ли котик за судьбу петушка?*
* *Какие поступки котика свидетельствуют о его доброте и отзывчивости?*
* *Был ли благодарен петушок такому чуткому другу и как он относился к котику?*
* *Что чувствовал котик, когда представлял, что лисичка может съесть петушка?*
* *Как петушку удалось спастись от лисы?*
* *Почему котик спас петушка?*

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Методы**  **обучения** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **1. Мотивация на предстоящую деятельность**  ***Задача:***  -Мотивировать детей на предстоящую деятельность. | Эмоциональное стимулирование  Беседа  Игровая ситуация | *Приветствие, стихи на организацию внимания*. «Здравствуй, солнце золотое, здравствуй небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй, маленький дружок! Мы живём в одном краю - всех я вас приветствую!»  **Ритуал «входа» в сказку**  Сейчас мы закроем глаза и представим, что мы летим на ковре-  самолёте, поднимаемся  высоко над облаками и вот на одном из облаков мы видим сказочный лес, а в лесу большая красивая полянка.  Мы попали в сказку.  *Сюрпризный момент «Волшебный мешочек*» Педагог загадывает загадку: « Хвост с узорами, сапоги со шпорами» (петух). Дети отгадывают, педагог достаёт из мешочка игрушку петушка. Вторая загадка: «Всех кур перечла, с собой унесла (лиса). Из волшебного мешочка появляется игрушка лиса. Третья загадка: «Без расчески причесался и умылся без воды, В кресло мягкое забрался и запел на все лады (кот). Игрушка кота появляется из мешочка. Петушок голосом педагога рассказывает, какая с ним однажды приключилась беда. | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Дети мотивированы на предстоящую деятельность. |
| **2.Основной этап**  **2.1. Беседа по сказке, имитация героев сказки**  ***Задачи*:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость) посредством анализа содержания сказки.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей.  -Развивать связную (диалогическую и монологическую) речь детей.  -Развивать интерес к русским народным сказкам в процессе анализа русской народной сказки «Кот петух и лиса».  -Формировать представления о нравственных ценностях (доброта, отзывчивость, честность).  -Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям. | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Поощрение  **Методы сказкотерапии:**  Анализ  Имидж-терапия  Драматизация | **Повторение и расширение**  *Педагог побуждает детей к анализу содержания сказки, вспоминанию сюжета с использованием приема комплексной сказкотерапии – анализ, инсценировка сказки.*  -Ребята, мы недавно читали эту сказку. Она вам понравилась?  -Для начала нам надо вспомнить, что же было в этой сказке.  -Вы помните, кто в сказке «Кот, петух и лиса» главный герой?  -Вячеслав, опиши котика?  -Ребята, а какой был петушок?  Опишите лису что она сделала?  *Педагог организует деятельность детей, направленную на формирование отрицательного отношения к льстивости, хитрости*  -Алиса, как думаешь, можно ли быть таким льстивым жестоким и хитрым как лиса?  -А какой был кот?  Правильно: Добрый, отзывчивый.  *Педагог помещает на мольберт изображение кота и лисы.*  Педагог предлагает детям показать образ доброго и отзывчивого кота, льстивую хитрую лису, доверчивого петуха используя средства невербальной выразительности (интонация голоса, мимика, пантомимика).  *Педагог побуждает детей к анализу нравственного содержания сказки с использованием приема комплексной сказкотерапии -анализ сказки, имидж-терапия.*  *Беседа по произведению*. Вопросы к детям: Кто из героев этой сказки выглядел льстивым и слишком мягким, а на самом деле был хитрым, коварным и жестоким? Волновался ли котик за судьбу петушка? Какие поступки котика свидетельствуют о его доброте и отзывчивости? Был ли благодарен петушок такому чуткому другу и как он относился к котику? Что чувствовал котик, когда представлял, что лисичка может съесть петушка? Как петушку удалось спастись от лисы? Почему котик спас петушка? На какого героя сказки дети хотели бы быть похожими характером?  Как можно охарактеризовать героев сказки? (Петух — важный, драчливый, горластый, глупый; кот — ответственный, самостоятельный, добрый, отзывчивый; лиса — хитрая, умная, осторожная).  Почему с петушком случилась беда? (Он не послушался кота, выглянул в окошко).  Чему учит сказка (Нельзя открывать двери, когда остаёшься один дома).  -Теперь мы готовы к спектаклю. Нам нужно распределить роли. А вы помните всех героев сказки? Давайте, вместе их перечислим.  Пусть кирилл будет котом, вячеслав будет петушком и наталья будет лисой. А я стану рассказчиком. Все остальные будут внимательными зрителями, потом поменяемся. Вы согласны? -Ребята, без чего не сможет обойтись ни один спектакль? (Без костюмов) Верно! Смотрите, что у меня есть. Что это? (Костюмы героев сказки) Верно! Сейчас актеры по 1 подойдут и выберут себе то, в чем они будут выступать. Подбирайте то, что подойдет именно вашему персонажу. *Педагог побуждает детей к проживанию образа персонажа с использованием приема комплексной сказкотерапии - имидж-терапия, драматизация (имитация образов героев сказки), побуждает детей к проживанию образа их персонажа, его характера, используя средства невербальной выразительности (интонация голоса, мимика, пантомимика).*  Мы изобразим эмоции героев сказки без слов, при помощи жестов и действий, я приглашаю встать в круг.  доверчивого горластого . драчливого глупого петуха, доброго отзывчивого ответственного самостоятельного кота, хитрой, льстивой жестокой умной лисы.  Как можно охарактеризовать героев сказки? Продолжить ряд: Петух - важный, драчливый, горластый, глупый; Кот - ответственный, самостоятельный, добрый, отзывчивый; Лиса - хитрая, умная, осторожная. | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, учувствуют в беседе.  Дети подбирают себе костюм в соответствии с их персонажем.  Дети распределяют роли, репетируют. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость) в процессе анализа содержания сказки.  Дети договариваются в процессе распределения ролей.  Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.  Дети проявляют интерес к русским народным сказкам в процессе анализа русской народной сказки «Кот, петух и лиса».  Дети понимают, что такое доброта, отзывчивость, честность.  Дети проявляют эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям. |
| **Физминутка**  ***Задача:***  -Снять мышечное напряжение, подготовить к дальнейшей деятельности. | Показ воспитателя  Упражнение  Игровая ситуация  Чтение художественного слова | Жили котик (пальцы растопырили) с петушком (руками изобразили крылья) у лесной опушки, Но однажды лисонька (повертели « хвостиком») подкралась к избушке (сделали руками крышу). Утащила петушка за высоки горы, (потянулись на носочках) Утащила петушка в свою лисью нору, (присели, спрятали голову) Смелый котик в лес пошёл (ходьба на месте) и нору лисы нашёл, (присели) Умный котик спас дружка (погладили себя по голове) Петю-Петю-Петушка, (сделали руками гребешок) Живут котик с петушком у лесной опушки, (руками сделали крышу) И теперь уже лиса (повертели хвостиком) не ходит к их избушке (погрозили пальчиком). | Дети выполняют упражнения по образцу.  Дети проявляют физическую активность. | Снято мышечное напряжение. Дети готовы к дальнейшей деятельности. |
| **2.2. Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса»**  ***Задачи*:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным ценностям (доброта, отзывчивость, честность) посредством создания игровых образов.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе планирования игрового пространства, умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла.  -Развивать связную (диалогическую и монологическую) речь детей.  -Формировать умение создавать игровые образы, передавать особенности их поведения и качества (злость, зависть,строгость, доброту, отзывчивость, радость) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса).  -Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи. | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Выразительное чтение  Чтение художественного слова  **Методы сказкотерапии**:  Чтение  Анализ  Инсценировка сказки | *Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса»*  *Педагог стимулирует детей к созданию игровых образов, к передаче особенностей их характера с использованием мимики, пантомимики, интонации голоса*  -Перед нашими актерами очень важная задача! Им нужно постараться передать особенности характера наших героев сказки.  **Закрепление**  *Педагог играет вместе с детьми, осуществляет косвенное руководство, корректирует игровые действия детей, эмоционально стимулирует игровые действия.* -Уважаемые зрители, давайте похлопаем нашим артистам  . Воспитатель предлагает поиграть в сказку. Раздает геометрические фигуры – круги разного цвета.  Пусть квадрат будет домик, в котором живут кот и петух. Какого цвета кружок будет петушком?  Дети: Красный круг.  Воспитатель: Да. А котик?  Дети: кружок серого цвета.  Воспитатель. Почему котик – это серый кружок?  Дети: Потому что он серый.  Воспитатель: Да котик такого же цвета – серого.  А большой оранжевый треугольник – это будет лиса.  Кот и петух в домике – сложите фигуры — вот так (показывает) . Воспитатель: А теперь кот ушел. А петушок дома остался. Покажите, как.  Дети выводят круг из квадрата.  Воспитатель: Вот лиса пришла к домику.  Лиса уносит петушка, а кот их догоняет. | Дети внимательно слушают, играют в игру. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость) в процессе создания игровых образов.  Дети договариваются в процессе планирования игрового пространства, сотрудничают в процессе реализации игрового замысла.  Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.  Дети создают игровые образы, передают особенности их поведения и качества (льстивость, глупость хитрость, доброту, отзывчивость, радость) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса).  Дети проявляют эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи. |
| **3. Рефлексия.**  ***Задача:***  -Закрепить представления о нравственных ценностях (дружба, взаимопомощь, отзывчивость)  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость) посредством анализа нравственного смысла сказки.  -Формировать умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности, выделять нравственный смысл сказки.  -Воспитывать желание совершать добрые поступки. | Беседа  Поощрение  **Методы сказкотерапии**:  Анализ | **Интеграция и обобщение**  *Педагог побуждает детей к анализу содержания сказки и нравственной ее составляющей с использованием приема комплексной сказкотерапии - анализ сказки*  *Воспитатель задаёт вопросы, обсуждает их с детьми.*  -Ребята вам понравилось наше представление? (Ответы) Как называлась сказка, которую мы играли? (Ответы) А чему же учит наша сказка? (Ответы)  -Давайте спросим у наших зрителей, удалось ли Кириллу передать образ кота? А удалось ли Вячеславу передать образ петуха? Удалось ли Наталье передать образ лисы?  -Ребята, а чему нас учит эта сказка? (Нельзя быть таким доверчивым и глупым) А еще сказка учит нас быть добрыми, отзывчивыми Молодцы!  -Ребята, в сказке «Кот, петух и лиса» персонажи были отрицательные и положительные.  Давайте походить на положительных героев сказки  **Ритуал «выхода» из сказки**  «Из сказки возвращаемся, С героями прощаемся. Будем вспоминать вас иногда. Но злыми и жестокими не будем никогда» | Дети отвечают на вопросы;  слушают друг друга;  выражают собственные чувства, мысли; выстраивают полное предложение. | Дети понимают, что такое доброта, отзывчивость, честность.  Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, отзывчивость) в процессе анализа нравственного смысла сказки.  Дети проявляют умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности, выделять нравственный смысл сказки.  Дети совершают добрые поступки. |
| **4. Открытость**  ***Задача:***  -Ориентировать детей на самостоятельную деятельность во взаимодействии с родителями, в режимных моментах. | Беседа  Поручение | *Воспитатель стимулирует детей на самостоятельную деятельность во взаимодействии с родителями*  -Отлично, вот мы и попали в группу.  -Ребята, сегодня мы побывали в сказке и узнали что бывает с положительными и отрицательными героями сказки..Сегодня придите домой и обязательно расскажите об этой сказке своей маме.  А хотелось бы вам, чтобы лиса была доброй? Давайте придумаем другой сюжет сказки с доброй лисой (дети предлагают свои варианты сказки) и на следующем занятии придумаем сказку и нарисуем к ней иллюстрации | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, соглашаются с его предложением. | Дети ориентированы на самостоятельную деятельность во взаимодействии с родителями и в режимных моментах. |

**Конструкт образовательной деятельности**

**Вид ОД:** интегрированная деятельность по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей» с использованием методов сказкотерапии (чтение, анализ, имидж-терапия, драматизация, инсценировка сказки).

**Интеграция образовательных областей: «**Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды деятельности:** восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая.

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

**Планируемый результат:**

-Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба, согласие) в процессе анализа содержания сказки, создания игровых образов.

-Дети договариваются в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства, сотрудничают в процессе реализации игрового замысла.

-Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.

-Дети проявляют интерес к русским народным сказкам в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Зимовье зверей».

-Дети проявляют эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям.

-Дети понимают, что такое доброта, отзывчивость, честность.

-Дети создают игровые образы, передают особенности их поведения и качества с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса).

**Цель:** воспитание у детей ценностного отношения к нравственным ценностям (дружба, согласие), формирование первоначального опыта нравственного поведения в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Морозко».

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи непосредственно-образовательной деятельности** | **Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные**:   * Воспитывать у детей интерес к народным сказкам, нравственные качества (дружба, взаимопомощь, выручка), формировать умение внимательно слушать, умение оценивать поведение героев.   -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства, умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла.  **Развивающие:**  -Развивать связную (диалогическую и монологическую) речь детей.  -Развивать интерес к русским народным сказкам в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Зимовье зверей»  -Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи.  **Обучающие:**  -Формировать представления о нравственных ценностях (дружба, согласие).  -Формировать умение создавать игровые образы, передавать особенности их поведения и качества с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса). |  |

**Принципы дошкольного образования (ФГОС):** Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Принципы воспитания:** создание положительного эмоционального подъема создание ситуации успеха.

**Принципы обучения:** принцип научности и доступности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип индивидуального подхода; принцип осознанности и активности, принцип обеспечения активной языковой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; принцип толкования новых слов.

**Методы воспитания**: поощрение, беседа, чтение.

**Методы обучения:** Словесные: чтение, беседа, чтение художественного слова, рассказывание; Наглядные: иллюстрация, демонстрация; Практические: упражнение, показ, поручение.

**Методы сказкотерапии:** чтение, анализ, имидж-терапия, драматизация, инсценировка сказки.

**Список использованных источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки российской федерации от 8 ноября 2022г. №955;
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 25 ноября 2022г. №1028;
3. Русская народная сказка «Зимовье зверей»

**Оборудование**: книга со сказкой «Зимовье зверей», иллюстрации к сказке, атрибуты для имидж-терапии и инсценировки ( элементы костюмов).

**Предварительная работа:**Чтение и пересказ сказки «Зимовье зверей»

**Цель**: формирование у детей умения связно, последовательно, и выразительно пересказывать небольшие сказки; закрепление представлений о характере героев, дружбе, согласии как нравственных качествах.

**Ход**

И сегодня я расскажу вам сказку «Зимовье зверей»

1.Чтение сказки.

2.Беседа по содержанию.

Понравилась ли вам сказка? О каких животных говорится в сказке?

Кто задумал построить зимовье?

Кого он встретил?

Согласились ли они построить дом?

Как они устроились в избушке?

Кто бродил по лесу?

На кого напал волк?

Кто бросился на помощь?

Что сделал кот?

Бык что сделал?

А свинья?

Волк спасся от этих животных?

Животные остались зимовать в избушке?

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Методы**  **обучения** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **1. Мотивация на предстоящую деятельность**  ***Задача:***  -Мотивировать детей на предстоящую деятельность. | Эмоциональное стимулирование  Беседа  Игровая ситуация | *Дети входят в группу, она оформлена декорациями леса, на интерактивной доске заставка летнего леса. Звучит сказочная русская народная музыка.* Сегодня я предлагаю вам отправиться в сказку. Но только как нам попасть в сказку? (Ответы детей)  Воспитатель: давайте закроем глаза, скажем волшебные слова, и мы с вами очутимся в сказке.  Под сказочную музыку дети берут друг друга за руки, закрывают глаза и хором произносят: “Раз, два, три, в сказку попади”. Воспитатель: вот мы и попали в сказку. Но в какую?  **ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК**  Сундучок, сундучок,  Разноцветный твой бочок,  Расписная крышка,  Медная задвижка.  Кто сундучок открывает,  Тот в сказку попадает!  *Открывается сундук. Он наполнен кинетическим песком.*  **Ведущая:** сказка наша спряталась, а вы ее найдите, по одному подходите. *(называет детей по очереди. Они подходят к песочнице, ищут в песке фигурки героев сказки: бык, овца, свинья, гусь, петух, медведь, волк, лиса).*  **Ведущая:** ну что, сказку узнали? (*ответы детей*) Тогда будем узнавать. Вставайте.  **РЕЧЬ С ДВИЖЕНИЯМИ**  ***Шел бык лесом***  У быка бока крутые  У быка рога витые  У быка большие ноги  У быка характер строгий. *Ставят руки на пояс*  *Показывают рога*  *Топают ногами*  *Грозят пальцем со строгим лицом*    ***Попался ему навстречу баран***  Теплая шуба,  Витые рога.  Ими он ловко  Бодает врага. *Обнимают себя.*  *Показывают около головы.*  *Указательный п-ц и мизинец высталяют, руку вытягивают вперед.*    ***Пошли бык и баран вместе. Навстречу им свинья.***  Розовое брюшко,  Розовый бочок,  Хвостик-завитушка,  Носик-пятачок. *Гладят живот*  *Гладят бока*  *Показывают хвостик*  *Делают из носа пятачок*    ***Пошли бык, баран, свинья втроем, а навстречу им гусь.***  Шею тянет и шипит.  Ущипнуть всех норовит.  Только ты не очень трусь.  Это – наш домашний гусь. *Гладят шею.*    *Мотают головой*  *Машут руками-крыльями*    ***Вот и гусь с ними пошел. А навстречу им петух.***  Петушок, петушок,  Золотой гребешок,  Масляна головушка,  Шелкова бородушка.  *Машут руками-крыльями*  *Гладят голову*  *Гладят шею* | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Дети мотивированы на предстоящую деятельность. |
| **2.Основной этап**  **2.1. Беседа по сказке, имитация героев сказки**  ***Задачи*:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба и согласие) посредством анализа содержания сказки.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей.  -Развивать связную (диалогическую и монологическую) речь детей.  -Развивать интерес к русским народным сказкам в процессе анализа русской народной сказки «Зимовье зверей».  -Формировать представления о нравственных ценностях (доброта, отзывчивость, честность).  -Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям. | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Поощрение  **Методы сказкотерапии:**  Анализ  Имидж-терапия  Драматизация | **Повторение и расширение**  *Педагог побуждает детей к анализу содержания сказки, вспоминанию сюжета с использованием приема комплексной сказкотерапии – анализ, инсценировка сказки.*  -Ребята, мы недавно читали эту сказку. Она вам понравилась?  -Для начала нам надо вспомнить, что же было в этой сказке.  -Вы помните, кто в сказке «Зимовье зверей»главный герой?  Воспитатель: напомните пожалуйста из какой сказки эти герои? (Зимовье зверей)  О чем рассказывается в сказке? (о том, как звери строили зимовье)  -Как вы поняли, что означает слово «зимовье»? (зимний дом, лесной дом)  -Как по-другому можно сказать? (избушка, хлев)  -Для чего звери построили себе дом? (чтобы жить, зимовать)  - А разве домашние животные живут в лесу? (ответы детей)  - Где обычно живут домашние животные? (ответы детей)  - Как же домашние животные из нашей сказки могли оказаться в лесу? (примерные ответы детей: заблудились, хозяин прогнал, всякое могло случиться)  -Ребята, а кто предложил строить зимовье? Дети: Бык.  Воспитатель: Кто ему помогал? Давайте с вами вспомнил кого встретил он на своём пути. Расположите картинки в последовательности появления героев сказки. Дети выстраивают последовательность истории по картинкам  Игра «Кто что делал?»  Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как животные помогали строить дом, какую работу выполнял каждый из них:  Воспитатель: бык что делал? Дети: «столбы тесал», В.: что это значит? Дети: выравнивал бревна;  Воспитатель: баранчто делал? Дети: «щепу драл». Дети: мелко колол дерево на щепки;  Воспитатель: свинья что делал? Дети: «глину месила», кирпичи клала…Дети:  Воспитатель: котчто делал? Дети: мох носил, «стены конопатил» Дети: затыкал щели в стенах;  Воспитатель: что делал петух? Дети: крышу крыл.  Воспитатель: ребята, как можно сказать про друзей сказки, какие они? (Дети: верные, смелые, добрые, трудолюбивые, находчивые).  Воспитатель: ребята, кто хотел напасть на героев сказки? (семь волков, а одному досталось от друзей)  Воспитатель: как они защищались все вместе? Кто что делал?  Дети: баран - заблеял,  Петух - закукарекал,  Свинья – захрюкала  Кот - замурлыкал;  Воспитатель: -Какие волки были? (трусливые), а домашние животные? (смелые).  Как думаете, почему животным удалось спастись? (Потому что они были вместе и помогали друг другу)  - Смогли бы животные построить зимовье, если были бы по одному?  Воспитатель: есть такая пословица: «У страха глаза велики» как вы ее понимаете? (Страшно, когда не знаешь правды, от страха все кажется преувеличенным, огромным, ужасным и чем-то неясным).  -О ком можно так сказать в нашей сказке? (о волке)  -Что показалось волку? (Что за ним погнался кто-то, его ударил кто-то …)  Воспитатель: итак, ребята, не надо бояться того, чего на самом деле нет.  **Какие нравственные качества показаны в сказке?**  *Педагог демонстрирует детям образ зверей как они спасались от волка строили зимовье используя средства невербальной выразительности (интонация голоса, мимика, пантомимика).*  *Педагог побуждает детей к анализу нравственного содержания сказки с использованием приема комплексной сказкотерапии -анализ сказки, имидж-терапия.*  Чему учит сказка «Зимовье зверей»? Сказка учит не лениться, ценить дружбу и помогать товарищам в беде, если действовать дружно и сплочённо, любое дело сладится.  Что помогло построить такое хорошее зимовье? Дружба животных, слаженность, взаимопомощь, выручка, поддержка, трудолюбие  Как думаете, почему животным удалось спастись? Потому что они были вместе и помогали друг другу.  Смогли бы животные построить зимовье, если были бы по одному?  Какой пословицей можно выразить главную мысль сказки?  -Теперь мы готовы к спектаклю. Нам нужно распределить роли. А вы помните всех героев сказки? Давайте, вместе их перечислим кто кем хочет быть?.  -Ребята, без чего не сможет обойтись ни один спектакль? (Без костюмов) Верно! Смотрите, что у меня есть. Что это? (Костюмы героев сказки) Верно! Сейчас актеры по 1 подойдут и выберут себе то, в чем они будут выступать. Подбирайте то, что подойдет именно вашему персонажу. *Педагог побуждает детей к проживанию образа персонажа с использованием приема комплексной сказкотерапии - имидж-терапия, драматизация (имитация образов героев сказки), побуждает детей к проживанию образа их персонажа, его характера, используя средства невербальной выразительности (интонация голоса, мимика, пантомимика).*  Мы изобразим чувства героев сказки без слов, при помощи жестов и действий, | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, учувствуют в беседе.  Дети подбирают себе костюм в соответствии с их персонажем.  Дети распределяют роли, репетируют. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (доброта, отзывчивость, честность) в процессе анализа содержания сказки.  Дети договариваются в процессе распределения ролей.  Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.  Дети проявляют интерес к русским народным сказкам в процессе анализа русской народной сказки «Зимовье зверей».  Дети понимают, что такое дружба согласие находчивость трудолюбие.  Дети проявляют эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям. |
| **Физминутка**  ***Задача:***  -Снять мышечное напряжение, подготовить к дальнейшей деятельности. | Показ воспитателя  Упражнение  Игровая ситуация  Чтение художественного слова | *Воспитатель вместе с детьми выполняет физминутку*  Я хочу построить дом (руки домиком над головой)  - Чтоб окошко было в нем (пальцами двух рук, изобразить окно)  - Чтоб у дома дверь была (соединяем ладошки)  - Рядом чтоб сосна росла (одну руку поднимаем и растопыриваем пальцы)  - Чтоб вокруг забор стоял (развести руки в стороны)  - Пес ворота охранял (соединить кисти рук, и изобразить морду собаки) | Дети выполняют упражнения по образцу.  Дети проявляют физическую активность. | Снято мышечное напряжение. Дети готовы к дальнейшей деятельности. |
| **2.2. Инсценировка сказки** «Зимовье зверей»  ***Задачи*:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба и согласие) посредством создания игровых образов.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе планирования игрового пространства, умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла.  -Развивать связную (диалогическую и монологическую) речь детей.  -Формировать умение создавать игровые образы, передавать особенности их поведения и качества (злость, зависть, коварство, доброта, дружелюбность) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса).  -Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи. | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Выразительное чтение  Чтение художественного слова  **Методы сказкотерапии**:  Чтение  Анализ  Инсценировка сказки | -Ребята, а что есть в театре? (Сцена, зрительный зал) Давайте наша сцена будет здесь, а зрительный зал перед ней. Нам нужны декорации: леса, зимовье . Что мы можем использовать для этого? (стулья, конструктор для имитации зимовья) Отлично придумали! Давайте все это подготовим. А зрители пусть занимают свои места. Зрители будут внимательно смотреть сказку, а потом честно и по-доброму поблагодарят актеров и расскажут, кто из актеров особенно выразительно исполнял свою роль, кому удалось передать особенности характера героев сказки.  *Педагог стимулирует детей к созданию игровых образов, к передаче особенностей их характера с использованием мимики, пантомимики, интонации голоса*  -Перед нашими актерами очень важная задача! Им нужно постараться передать особенности характера наших героев сказки.  *Педагог совместно с детьми готовит атрибуты и декорации.*  **Закрепление**  *Педагог организует игровой процесс. Педагог в роли Рассказчика:*  -Здравствуйте, дорогие зрители! Мы рады видеть вас в нашем театре. Присаживайтесь по удобней. Артисты волнуются, давайте им похлопаем. Наше представление начинается!  *Педагог играет вместе с детьми, осуществляет косвенное руководство, корректирует игровые действия детей, эмоционально стимулирует игровые действия.* -Уважаемые зрители, давайте похлопаем нашим артистам . | Дети внимательно слушают, играют в игру. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба и согласие) в процессе создания игровых образов.  Дети договариваются в процессе планирования игрового пространства, сотрудничают в процессе реализации игрового замысла.  Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.  Дети создают игровые образы, передают особенности их поведения и качества (злость, зависть, строгость, доброту, отзывчивость, радость) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса).  Дети проявляют эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи. |
| **3. Рефлексия.**  ***Задача:***  -Закрепить представления о нравственных ценностях (дружба и согласие) -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным ценностям (доброта, отзывчивость, честность) посредством анализа нравственного смысла сказки.  -Формировать умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности, выделять нравственный смысл сказки.  -Воспитывать желание совершать добрые поступки. | Беседа  Поощрение  **Методы сказкотерапии**:  Анализ | **Интеграция и обобщение**  *Педагог побуждает детей к анализу содержания сказки и нравственной ее составляющей с использованием приема комплексной сказкотерапии - анализ сказки*  *Воспитатель задаёт вопросы, обсуждает их с детьми.*  -Ребята вам понравилось наше представление? (Ответы) Как называлась сказка, которую мы играли? (Ответы) А чему же учит наша сказка? (Ответы)  - -Ребята, а чему нас учит эта сказка? (Один за всех и все за одного» или «Один в поле не воин) А еще сказка учит нас быть дружными и жить в согласии и мире,  **Ритуал «выхода» из сказки**  -Нам пора возвращаться из театра снова в группу. Но из театра не выйти, если не сказать, чему мы сегодня научились. Алиса, что ты сегодня поняла? (Ответ) А ты, Кирилл, чему научился сегодня? (Ответ)  - Ну что ребята, в гостях у сказки мы побывали, а теперь нам пора возвращаться в детский сад.  (Дети закрывают глаза и проговаривают слова: раз, два, три из сказки выходи) | Дети отвечают на вопросы;  слушают друг друга;  выражают собственные чувства, мысли; выстраивают полное предложение. | Дети понимают, что такое доброта, отзывчивость, честность.  Дети проявляют ценностное отношение к нравственным ценностям (дружба и согласие) в процессе анализа нравственного смысла сказки.  Дети проявляют умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности, выделять нравственный смысл сказки.  Дети совершают добрые поступки. |
| **4. Открытость**  ***Задача:***  -Ориентировать детей на самостоятельную деятельность во взаимодействии с родителями, в режимных моментах. | Беседа  Поручение | *Воспитатель стимулирует детей на самостоятельную деятельность во взаимодействии с родителями*  *Дома нарисуйте иллюстрации к сказке понравившегося сюжета сказки*  -Отлично, вот мы и попали в группу.  -Ребята, сегодня мы побывали в сказке и узнали что бывает с героями когда они дружные и все за одного, и что происходит с теми кто нападает на друзей.  Если вам понравилась сказка, то возьмите смайлик, который улыбается. Если не понравилась сказка, то возьмите грустный смайлик (дети берут смайлики и объясняют свой выбор). | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, соглашаются с его предложением. | Дети ориентированы на самостоятельную деятельность во взаимодействии с родителями и в режимных моментах. |

**Конструкт образовательной деятельности**

**Группа**: старшая (5-6 лет)

**Вид деятельности**: театрализация

**Образовательная область**: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», **«**Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, интегрированная деятельность с использованием сказкотерапии по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц».

**Формы организации:** индивидуальная, фронтальная

**Дидактическая задача:** развивать способность добро/зло, мудрость/хитрость, гостеприимство/коварность, осмотрительность/неосторожность, беззащитность/непорядочность.

**Игровая задача:** помочь зайчику победить лису.

**Игровые правила:** играть дружно, помогать друг другу

**Игровые действия:** отгадывание загадок, рассматривание картинок, анализ изображений различный эмоций, сравнение, обобщение, называние нравственных качеств, передача эмоций через рисунок.

**Планируемый результат:**

-Дети проявляют ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, мудрость, гостеприимство, осмотрительность, беззащитность) в процессе анализа содержания сказки, создания игровых образов.

-Дети договариваются в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства, сотрудничают в процессе реализации игрового замысла.

-Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.

-Дети проявляют интерес к русским народным сказкам в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Лиса и заяц».

-Дети имеют представления о нравственных ценностях (доброта, мудрость, гостеприимство, осмотрительность, беззащитность).

-Дети создают игровые образы, передают особенности их поведения и качества (осмотрительность, порядочность, доброта, испуг) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса).

**Цель:** формирование у детей ценностного отношения к нравственным ценностям и качествам (доброта, мудрость, гостеприимство, осмотрительность, беззащитность) в процессе анализа и инсценировки русской народной сказки «Лис а и заяц».

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи непосредственно-образовательной деятельности** | **Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| Воспитательные задачи:  - воспитывать умение договариваться в процессе распределения ролей, в процессе планирования игрового пространства;  - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку  Развивающие задачи:  - развивать умение работать в группе, налаживать партнерские отношения в процессе совместной деятельности, самостоятельность;  - развивать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать выразительность игровых образов  Обучающие задачи:  - совершенствовать умение создавать игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов, интонации речи, передавать их эмоциональное состояние, смену настроения, выражать своё отношение к поступкам героев сказки.  - формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла  - учить пользоваться интонациями, выражающих чувства героев. | Александр– развивать эмоциональную выразительность, чувствительность и эмоциональный контроль. |

**Список использованных источников:**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки российской федерации от 17 февраля 2023 г. №1155

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 25 ноября 2022г. №1028

3. Русская народная сказка «Лиса и заяц»

**Принципы дошкольного образования (ФГОС):** Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Принципы воспитания:** создание положительного эмоционального подъема создание ситуации успеха.

**Принципы обучения:** принцип научности и доступности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип индивидуального подхода; принцип осознанности и активности, принцип обеспечения активной языковой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; принцип толкования новых слов.

**Методы обучения:**

Словесные: чтение, беседа, художественное слово, рассказывание; Наглядные: иллюстрация, демонстрация; Практические: упражнение, показ, поручение.

**Методы воспитания**: поощрение, беседа, чтение.

**Методы сказкотерапии:** анализ, инсценировка сказки, рисование сказки.

**Оборудование**:

Оборудование: маски героев и по возможности костюмы

Декорации: лес, домик.

Игровое оборудование: музыкальное сопровождение.

Действующие лица: лиса, медведь, собака, заяц, бык, петух

- Чтение сказки «Лиса и заяц»;

- Обсуждение сказки: её героев (их поведение, действия), сюжета сказки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Методы**  **обучения** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **1. Мотивация на предстоящую деятельность**  **Задача:**  -Мотивировать детей на предстоящую деятельность. | Эмоциональное стимулирование  Беседа  Игровая ситуация | Все вместе в кругу: Здравствуй, солнышко родное!   Здравствуй, небо голубое!   Здравствуй, матушка-земля!  Здравствуй, ты, и здравствуй, я!  -Молодцы! Улыбнулись и подарили друг другу хорошее настроение!  Воспитатель создаёт игровую ситуацию, побуждает детей к постановке игровой цели  - Ребята, посмотрите, что я нашла под дверью нашей группы! Как вы думаете, что это?  - Верно ребята, это посылка. Вы хотели бы узнать, что внутри этой посылки и кто же нам её прислал? Но ребята, посмотрите, что на посылке написано, кто хочет прочитать вслух- это послание?  «Дорогие ребята, прежде чем вы откроете эту посылку, мы хотели бы чтобы вы разгадали шифр, который изображён на посылке.»  Ребята, а давайте посмотрим на ребус и попробуем вместе узнать слово, которое зашифровано в ребусе.  Кто хочет со мной разгадать ребус?  -Что вы виде в ребусе? Верно, первая буква в ребусе написано, а далее, что изображено? Да, изображен человек, который засовывает хлеб в печь. А как называется профессия человека, который печёт нам с вами хлеб? Правильно ребята- это пекарь, а посмотрите после этого изображения стоит три запятые, что это значит?  А что изображено дальше? Часы, а как часы тикают: тик- …? И последние две буквы написаны. Кто догадался, что это за слово?  -Ура, мы вместе разгадали этот шифр! Ребята, давайте хором скажем, что за слово у нас получилось!  Воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, организует обсуждение.  - Вы готовы? Открываем посылку?  -Ребята, что же это?  -Верно это книга и листы бумаги на которых изображены мордочки животных из сказки!  Давайте вместе полистаем книгу. Кто догадался какая сказка изображена на иллюстрациях этой книги? –Ну конечно, «Лица и заяц»  Ребята, а вы хотите сами стать героями этой сказки  **Ритуал «входа» в сказку**  - я предлагаю вам отправиться в сказку. Но только как нам попасть в сказку? (Ответы детей)  Воспитатель: давайте закроем глаза, скажем волшебные слова, и мы с вами очутимся в сказке.  Под сказочную музыку дети берут друг друга за руки, закрывают глаза и хором произносят: “Раз, два, три, в сказку попади”. Воспитатель: вот мы и попали в сказку. | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы. | Дети мотивированы на предстоящую деятельность. |
| **2.Основной этап**  **2.1 Чтение, беседа по содержанию сказки**  **Задачи:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, мудрость, гостеприимство, осмотрительность, беззащитность) посредством анализа содержания сказки, создания образов.  -Воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей.  -Развивать связную (диалогическую и монологическую)речь детей.  -Развивать интерес к русским народным сказкам в процессе анализа русской народной сказки «Лиса и заяц».  -Формировать представления о нравственных ценностях (доброта, отзывчивость, смелость).  -Формировать умение создавать образы, передавать особенности их поведения и качества (смелость, отзывчивость, доброта, испуг) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса). | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Поощрение  **Методы сказкотерапии:**  Анализ  Имидж-терапия  Инсценировка сказки | -Вот мы с вами и оказались в сказке, «Лиса и заяц».  **Повторение и расширение**  Педагог побуждает детей к анализу содержания, нравственной составляющей сказки, вспоминанию сюжета с использованием приема комплексной сказкотерапии – анализ сказки, имидж-терапия  -Хотите я вам  Какие жилища построили лиса и заяц? (Избушки ледяную и лубяную)  -Что случилось потом? (Избушка лисы растаяла, лиса выгнала зайца из его избушки и стала там жить)  - Как можно охарактеризовать поступок лисы? (Она поступила плохо, не правильно).  - Что чувствовала лиса, когда оказалась без дома? (Она испугалась).  - В каком случае могло бы все закончиться мирно? (Если бы лиса не выгоняла зайца, а попросилась к нему жить вместе, если бы они договорились, установили правила). Тогда могла быть другая сказка о том, как зайцу и лисе мирно жить.  - Что чувствовал заяц, когда оказался на улице? (Страх, обиду, растерянность).  - Почему собака, медведь и петушок пришли ему на помощь? (Им стало жалко зайца)  - Почему лиса не испугалась собаку и медведя, а петушка испугалась?  - Как вы думаете, лиса осознала свой плохой поступок?  - Что надо сделать, чтоб осознала? (Поговорить, объяснить, что так делать нельзя, предложить извиниться, дать совет, не поступать с ней так же).  Лиса осталась без дома, она убежала в лес.  - Простят ли ее звери? И надо ли прощать? Почему?  - Чем мы можем помочь лисе и зайцу в сложившейся ситуации? (Помирить их, сделать дома, чтоб они были добрыми соседями и ходили, друг к другу в гости).  **Воспитательный текст**  - Эта сказка учит нас Справедливости, добру | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, учувствуют в беседе. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, отзывчивость, смелость) в процессе анализа содержания сказки, создания образов.  Дети договариваются в процессе распределения ролей.  Дети демонстрируют связную (диалогическую и монологическую) речь.  Дети проявляют интерес к русским народным сказкам в процессе анализа русской народной сказки «Лиса и заяц».  Дети имеют представления о нравственных ценностях (доброта, мудрость, гостеприимство, осмотрительность, беззащитность)  -Дети создают образы, передают особенности их поведения и качества (смелость, отзывчивость, доброта, испуг) с использованием выразительных средств (мимики, пантомимика, интонация голоса). |
| **Физминутка**  **Задача:**  -Снять мышечное напряжение, подготовить к дальнейшей деятельности. | Показ воспитателя  Упражнение  Игровая ситуация  Художественное слово | Воспитатель вместе с детьми выполняет физминутку, корректирует в случае необходимости.  -Вот мы все и подготовили. Но мы же с вами все еще в сказке. А где играют спектакли? (В театре) Верно, значит нам надо отправиться в театр. Давайте пройдем на ковер. Чтобы оказаться в сказке мы говорили волшебные слова. А чтобы попасть в театр надо выполнить волшебные действия. Я буду выполнять их, а вы повторяйте. Только будьте внимательны, а то не сможем попасть в театр.  С тобой гуляем весело, (подскоки на месте)  В театр мы идем!  Шагаем мы на месте. (шаги на месте)  И песенку поем.  Ля-ля-ля-ля,(4 хлопка)  В театр мы идем. (шаги на месте)  Ля-ля-ля-ля, (4 хлопка)  Мы песенку поем. (шаги на месте)  -Отлично! Вы все выполнили верно, и мы оказались в театре! | Дети выполняют упражнения по образцу.  Дети проявляют физическую активность. | Снято мышечное напряжение. Дети готовы к дальнейшей деятельности. |
| **2.2 Инсценировка фрагмента сказки «Лиса и заяц»**  **Задачи:**  -Воспитывать у детей ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, мудрость, гостеприимство, осмотрительность, беззащитность) посредством создания игровых образов. | Беседа  Эмоциональное стимулирование  Выразительное чтение  Художественное слово  Методы сказкотерапии:  Инсценировка сказки | **Закрепление**  Педагог стимулирует закрепление детьми понимания нравственного смысла сказки, формирует ценностное отношение к доброте, мудрости, осмотрительности, и отрицательное отношение к злу, хитрости, коварству, неосторожности посредством оценки поведения героев  ебята, а где показывают спектакли?  - Правильно, в театре.  - А какие профессии есть в театре?  - Да ребята, правильно, есть такие профессии как: художник -оформитель, артисты, костюмеры.  - Кому же мы можем показать нашу сказку? Кто будет нашими зрителями? Давайте подумаем вместе.  Дети высказывают свои предположения  - Хорошая идея, мы можем показать наш спектакль, ребятам из других групп.  - Ребята, а вы хотели бы создать свою собственную афишу сказки «Лиса и заяц» и пройти с ней по группам, для того чтобы привлечь зрителей?  Ответы детей  - Замечательно! Как вы думаете, сколько нам нужно художников-оформителей и что они будут делать?  - Ребята я с вами полностью согласна, хватит и 3 человек. Кто хочет быть художниками-оформителями?  - А вы хорошо помните сказку? Какой домик у лисы? Из чего мы можем сделать домики для лисы и зайца?  - Можете идти и выбирать место, где будет наша сцена и там располагать все предметы, которые нужны для нашего спектакля. А ещё можете придумать, новые и необычные декорации для нашей сказки. Но ребята не забывайте, что нужно считаться с мнением своих товарищей и договариваться друг с другом.  - Теперь нам нужно распределить роли, кто какого героя сказки будет играть в нашем представлении. А вы помните всех героев сказки? Давайте вместе их перечислим.  Дети перечисляют героев сказки  - Как мы будем распределять роли? Может, мы проведём жеребьёвку? Кто какую картинку вытянет, того героя и будет играть. Согласны?  - Замечательно!  Воспитатель на листочках пишет героев сказки, помещает в мешочек, добавляет пустые листочки по оставшемуся количеству детей и предлагает детям по очереди достать листочек.  Воспитатель проводит упражнения на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения  - Вот мы и распределили роли  - Вика, а заяц в сказке какой? Покажи каким голосом он говорит другим зверям, что его выгнала лиса.  - Алиса, а лиса какая? Перенеси всю хитрость лисы, на своё лицо. Умница!  -Саша, как в сказке ведёт себя петух? А ты можешь этот образ петуха перенести на себя? Покажи нам, пожалуйста. Молодец .  Воспитатель напоминает детям о том, что все получили роль.  - Как вы считаете, все ли справитесь со своей ролью или хотите поменяться?  - А что делают костюмеры? Но ребята, посмотрите вокруг себя, у нас же нет ни ткани, ни масок, что же нам делать?  Ответы детей  - Верно, ребята мы же можем сделать маски сами с помощью наших раскрасок, которые нам прислали.  - Кто хочет быть костюмерами и рисовать афишу для нашей сказки? После того как наша афиша будет готова, мы с вами вместе пойдём звать зрителей на наш спектакль. Только ребята не забываем, что нужно учитывать мнение своих товарищей, нужно учиться договариваться!  - А кем же я буду в вашей сказке? А давайте я буду рассказчиком? Вы не против ребята?  -Ребята, завтра у нас состоится спектакль по сказке «Лиса и заяц», а сегодня мы можем проиграть один небольшой фрагмент сказки.  Педагог организует проигрывание фрагмента сказки.  Ребята, вам понравилось наше представление?  -А как вы думаете, чему учит наша сказка? Ответы детей  - Правильно, ребята.  - Я вам напомню, кто для вас сегодня исполнял роли (воспитатель перечисляет актеров-детей, участвующих в спектакле).  -Как вы думаете, кому из наших артистов удалось передать игровые образы?  -За что вы хотите их похвалить?  -У кого был выразительный голос?  -Давайте скажем им большое спасибо, художников – оформителей которые создали для нас декорации! (так же называет имена детей)  Воспитатель организует диалог, привлекает внимание, формирует умение выражать свои мысли, намерения.  -Ребята, вам понравилось участвовать в спектакле?  -Как вы думаете, а нашим зрителям понравилась сказка? Как вы узнали, что она понравилась?  -Правильно по аплодисментам, которые наши зрители вам подарили. Я тоже думаю, что им очень понравился наш спектакль. Вы такие молодцы!  -Также я хочу отметить какие молодцы наши декораторы, очень красиво все оформили, молодцы  -Ребята, вам трудно было участвовать в таком спектакле?  -Что именно было для вас трудно?  Ответы детей | Дети внимательно слушают, играют в игру. | Дети проявляют ценностное отношение к нравственным качествам (доброта, отзывчивость, смелость) в процессе создания игровых образов. |
| **3. Рефлексия.**  **Задача:**  -Формировать умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности | Беседа  Поощрение  Методы сказкотерапии:  Анализ | **Интеграция и обобщение**   * Хорошо ли поступила лиса, когда выгнала зайчика из избушки? Почему? (Лиса злая, совсем не добрая). * Почему медведь и бык, такие большие и сильные, не смогли прогнать лису? (Испугались, струсили). * Почему у петушка получилось прогнать лису, ведь он намного меньше и слабее, чем медведь или бык? (Петушок смелый и храбрый). * Какой была лиса, когда выгоняла зайца? (Сердитая). * Каким был зайчик, когда его выгнали из избушки? (Грустный, плачет). * Какой была лиса, когда петушок её выгнал из домика зайчика? (Испуганная). * Каким был зайчик, когда он вернулся в свой домик? (Весёлый, радостный). * Чему учит сказка «Лиса и заяц»? (Справедливости, добру).   Покажите эмоции зайчика когда он вернулся в домик?  Какой лиса была когда ее выгнали из домика?  **Ритуал «выхода» из сказки**  - **Ритуал «выхода» из сказки**  -Нам пора возвращаться из театра снова в группу. Но из театра не выйти, если не сказать, чему мы сегодня научились. Алиса, что ты сегодня поняла? (Ответ) А ты, Кирилл, чему научился сегодня? (Ответ)  - Ну что ребята, в гостях у сказки мы побывали, а теперь нам пора возвращаться в детский сад.  (Дети закрывают глаза и проговаривают слова: раз, два, три из сказки выходи) | Дети отвечают на вопросы;  слушают друг друга;  выражают собственные чувства, мысли; выстраивают полное предложение. | Дети проявляют умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности. |
| **4. Открытость**  **Задача:**  -Ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Беседа  Поручение  Методы сказкотерапии:  Анализ  Рисование сказки | -Ребята, смотрите, что я нашла, пока мы были в театре. Кажется, художники рисовали иллюстрации к сказке «Лиса и заяц», Я предлагаю вам выбрать понравившегося героя сказки и нарисовать иллюстрацию. Какой момент с этим героем в сказке вам понравился больше всего. *Используется прием сказкотерапии – рисование героев сказки.* | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, соглашаются с его предложением. | Дети ориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах. |