# Конспект урока по ИЗОв 5 классе

 ***«Декор современных улиц».***

***Цель***: **использование элементов метафорического рисования в декоративном оформлении архитектурного облика города.**

**Реализация воспитательного потенциала** содержания учебного предмета предполагает следующее:

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

**Личностные результаты:**

- развивать чувственно-эмоциональное восприятие и творческое созидание художественных образов;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

**Предметные результаты:**

- понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

- осознавать влияние цвета на восприятие формы и пространства.

**Предварительная работа: заранее подготовить заготовки домов, ограждений**

**Материалы и оборудование:**

**- для учителя:** презентация по теме урока

**- для детей:** листы с заготовками для работы, краски, кисти.

**Ход урока**

*1.Организационный момент*

Приветствие детей.

Проверка отсутствующих и готовности детей к уроку.

*2. Объяснение нового материала.*

Учитель: Сегодня у нас с вами необычный урок. И начнём мы его сразу с выполнения задания Рассмотрите пожалуйста фотографии первого слайда. (Информация про съемку в деревне Смурфиков) Теперь рассмотрите повнимательнее картинки, прочтите задание №2 и тексты к рисункам и ответьте мне на вопрос: как вы думаете, что может объединять все эти изображения? Что их связывает? *(Слайд №2)*

Ученики:

-Даны изображения предметов ДПИ

-Они все разные и их ничего не связывает

-Это есть в каждом городе.

Учитель: Значит, это город. А в каждом ли городе всё это может быть?

. Дома в деревне были белые, а потом что с ними сделали?

Ученики: Их потом раскрасили. Значит мы будем украшать город

Учитель: Да, конечно. Тема нашего урока ***«Декор современных улиц***». И мы, действительно будемработать над декоративным оформлении архитектурного облика города. *(Слайд №3)*

В 2022 году в Вологде стартовал «Фестиваль стрит-арта «Палисад». Рассказ о фестивале…

Запланировано оформить 200 зданий. Каждый год художники Вологды расписывают несколько зданий. (Слайд 4)

Может кто-то знает, как называется такое искусство? Обучающиеся отвечают: граффити. Учитель объясняет, что такое граффити и стрит-арт, читаем определения .

(Слад 5) **Стрит-арт** — это направление в современном изобразительном искусстве с ярко выраженным урбанистическим стилем. Его примерами являются граффити и муралы.

**Мурализм-** живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях.

Как вы думаете, кто разрисовывает стены? Назовите профессию. В нашей области можно получить такую профессию.

Некоторые образовательные учреждения Вологодской области, где можно получить образование в сфере дизайна городской среды:

* **БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»**. Предлагает программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».
* **Череповецкий государственный университет** (ЧГУ). В Инженерно-техническом институте есть кафедра дизайна архитектурной среды (ДАС). Студенты выполняют проекты по предметному наполнению среды, ландшафтному дизайну, дизайну городской среды и интерьера.

Также в ЧГУ есть программы высшего образования, связанные с профессией дизайнера городской среды, например» «Дизайн архитектурной среды»

А сейчас давайте посмотрим на работы художников.

(Слайды 6-7) муралы Вологды.

Я раздаю вам уже готовые шаблоны с изображением различных объектов города (домов, скамеек, фонарей, мостов, витрин). А вы должны будете их оформить

Тему оформления подскажет нам Владимир Высоцкий.( Слайд 8).

*Пока звучат строки (аудиозапись с голосом Высоцкого), попытайтесь представить картины.*

[](https://www.culture.ru/persons/2116/vladimir-vysockii)

**[Владимир Высоцкий](https://www.culture.ru/persons/2116/vladimir-vysockii)**

**Песня Кэрролла**

Этот рассказ мы с загадки начнём —
Даже Алиса ответит едва ли:
Что остаётся от сказки потом,
После того как её рассказали?

Где, например, волшебный рожок?
Добрая фея куда улетела?
А? Э-э! Так-то, дружок,
В этом-то всё и дело:

Они не испаряются, они не растворяются,
Рассказанные в сказке, промелькнувшие во сне, —
В Страну Чудес волшебную они переселяются,
Мы их, конечно, встретим в этой сказочной стране…

Много неясного в странной стране —
Можно запутаться и заблудиться…
Даже мурашки бегут по спине,
Если представить, что может случиться.
Вдруг будет пропасть — и нужен прыжок.
Струсишь ли сразу? Прыгнешь ли смело?
А? Э-э! Так-то, дружок,
В этом-то всё и дело.

Добро и зло в Стране Чудес, как и везде, ругаются,
Но только — здесь они живут на разных берегах,
Здесь по дорогам страшные истории скитаются
И бегают фантазии на тоненьких ногах.

Ну и последнее: хочется мне,
Чтобы всегда меня все узнавали,
Буду я птицей в волшебной стране —
«Птица Додо» меня дети прозвали.
Даже Алисе моей невдомёк,
Как упакуюсь я в птичее тело,
А? Э-э! То-то, дружок,
В этом-то всё и дело.

И не такие странности в Стране Чудес случаются!
В ней нет границ, не нужно плыть, бежать или лететь,
Попасть туда не сложно, никому не запрещается,
В ней нужно оказаться — стоит только захотеть.

…Не обрывается сказка концом.
Помнишь, тебя мы спросили вначале:
Что остается от сказки потом -
После того, как ее рассказали?
Может, не все, даже съев пирожок,
Наша Алиса во сне разглядела.
А? Э… Так-то, дружок,
В этом-то все и дело.

И если кто-то снова вдруг проникнуть попытается
В Страну Чудес волшебную в красивом добром сне, -
Тот даже то, что кажется, что только представляется,
Найдет в своей загадочной и сказочной стране.

1973 г.

*Есть такой вид рисунка- метафорический.*

*(слайд 9-12) примеры метафорических картин.*

 *Учитель напоминает детям о правилах композиции.(Слайд 13-14)*

## *3. Физкультминутка*

*Мы по городу шагаем (шаг на месте)
То, что видим, называем:
Светофоры и машины (поворот головы влево)
Ярмарки и магазины (поворот вправо)
Скверы, улицы, мосты
И деревья и кусты! (Потянулись вверх — присели)*

На доске учитель выполняет пед.рисунок дома с муралом.

*4. Самостоятельная работа*

Дети украшают объекты города под фоновую музыку.

Учитель: Как только дети завершают работу над декором рисунка, устраивается выставка.

Оцениваются работы.

*5. Рефлексия.*

*Покажите жестами рук свое отношение к уроку.*

 * *

*МОЛОДЦЫ!!*