**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Майдаковская средняя школа**

**Занятие курса**

**«Нравственные основы семейной жизни»**

**на тему**

**«Совесть и стыд»**

**Автор:** учитель русского языка и литературы

Абрамова Татьяна Владимировна

*(Дополнительные сведения о конкурсной работе: данная разработка может использоваться не только на занятиях курса «Нравственные основы семейной жизни», но и в воспитательной деятельности классных руководителей при проведении классных часов)*

1. **Организационный момент.**
2. **Введение в тему. (СЛАЙД № 1)**

*Звучит песня в исполнении А.Булдакова «Совесть» (первый куплет)*

Итак, сегодня на нашем занятии мы поговорим о такой нравственной категории, как совесть.

* Подумайте, как тема нашего занятия связана с курсом «Нравственные основы семейной жизни»? *(Совесть – одна из нравственных категорий, а опора на нравственность – основа крепкой семьи)*
* Когда же вы думали о совести? И думали ли вообще? Что, по вашему мнению, есть «совесть»?

*Дети включаются в диалог*

1. **Работа по теме занятия.**
2. **Моделирование понятия “совесть”. (СЛАЙД № 2)**

Перед вами афоризмы (на листочках), посвященные этому понятию. Выберите ***ключевое слово-синоним*** из афоризма, запишите его, предварительно сделав запись «Совесть – это…». **(ЩЕЛЧОК)**

**Афоризмы:**

* **Закон**, **живущий в нас**, называется совестью. Совесть есть, собственно, применение наших поступков к этому закону.

Кант И.

**(ЩЕЛЧОК)**

* Совесть — лучшая **нравоучительная книга** из всех, которыми мы обладаем, в нее следует чаще всего заглядывать.

Паскаль Блез

**(ЩЕЛЧОК)**

* Совесть есть **светило внутреннее**, закрытое, которое освещает единственно самого человека и речет ему гласом тихим без звука; трогая нежно душу, приводит ее в чувство, и, следуя за человеком везде, не дает ему пощады ни в каком случае.

Суворов А. В.

**(ЩЕЛЧОК)**

* Совесть — это **наш внутренний судья**, безошибочно свидетельствующий о том, насколько наши поступки заслуживают уважения или порицания наших близких.

Гольбах П.

**(ЩЕЛЧОК)**

* Совесть — **когтистый зверь**, скребущий сердце.

Пушкин А. С.

**(ЩЕЛЧОК)**

* Вся сила нравственной совести заключается в **осознании сделанного зла**.

Дени Дидро

**(ЩЕЛЧОК)**

* Совесть – это, в основном **память**, к которой присоединяется моральная **оценка совершенного.**

Д. С. Лихачев

**(ЩЕЛЧОК)**

* Совесть – это **внутренний голос**, предупреждающий о том, что за нами кто-то следит.

Генри Луис Менкен

**(ЩЕЛЧОК)**

* Что объединяет все эти ключевые слова? *(Обращенность к внутреннему миру человека, т.е. совесть живет внутри человека)*

**2. Поработаем со словарём. (СЛАЙД № 3)**

Обратимся к словарям: **(ЩЕЛЧОК)** «**Совесть** - внутрен­нее сознание добра и зла, тай­ник души, в котором отзывает­ся одобрение или осуждение каждого поступка, способность распознавать качество поступ­ка, чувство, побуждающее к истине и добру».

**3. Этимология слова «совесть». (СЛАЙД № 4)**

* Заглянем в историю слова «**совесть**». Это слово состоит из двух частей: **(ЩЕЛЧОК)** приставки **со** - что значит - вместе, **(ЩЕЛЧОК)** корня - **весть**, что значит, знать, ведать. Таким образом, **(ЩЕЛЧОК)** совесть - это совместное знание человека **(ЩЕЛЧОК)** со своим внутренним миром.

**4. Фразеологизмы о совести. (СЛАЙД № 5)**

***Задание:*** соотнесите фразеологизм о совести с его толкованием. **(ПРАВИЛЬНОСТЬ ОТВЕТОВ ПРОВЕРЯЕТСЯ 6 ЩЕЛЧКАМИ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Поступать вопреки своим убеждениям | жить по совести |
| Жить честно, справедливо | делать на совесть |
| Делать что-либо хорошо, добросовестно | поступать против совести |
| Жить спокойно, не испытывая угрызения совести | поступать без зазрения совести |
| Поступать без стыда, без стеснения | поступок на его совести |
| Когда человек не выполнил того, что был обязан сделать, схитрил, обманул кого-то | жить со спокойной совестью |

**5. Работа с пословицами. (СЛАЙД № 6)**

***Задание:*** продолжите пословицу о совести и растолкуйте её смысл.

1. Без рук, без ног - калека… **(ЩЕЛЧОК)** *(без совести полчеловека)*
2. Кто чистую совесть имеет… **(ЩЕЛЧОК)** *(тот спокойно спать ложится)*
3. Совесть без зубов… **(ЩЕЛЧОК)** *(а грызёт)*
4. Говори по делу… **(ЩЕЛЧОК)** *(живи по совести)*
5. В ком есть стыд… **(ЩЕЛЧОК)** *(в том и совесть)*

**6. Соотнесение понятий «совесть» и «стыд». (СЛАЙД № 7)**

* Как вы думаете, слова «стыд» и «совесть» близкие по своему значению?
* А есть ли в их значении какое-то различие?*(Стыд – тяжёлое переживание позора перед людьми за свое поведение, а совесть – это стыд перед самим собой, даже если люди тебя не осудили).* **(2 ЩЕЛЧКА)**

**7. Работа с притчей.**

*(Читает заранее подготовленный ученик)*

**Совесть.**

*Раз сказала совесть человеку, что он не прав, другой, третий… На четвертый он решил избавиться от нее. Да не на день или два – навсегда! Думал-думал, как это сделать, и надумал…*

*- Давай, - говорит, - совесть, в прятки играть!*

*- Нет, - говорит та. – Ты меня все равно обманешь – подглядывать будешь!*

*Притворился тогда человек совсем больным и говорит:*

*- Занедужил я что-то… Принеси-ка мне из погреба молочка!*

*Не смогла отказать ему в этом совесть. Спустилась в погреб. А мужик прыг из кровати – и закрыл ее!*

*Позвал он на радостях друзей и с легким сердцем: одного обманул, другого обидел, а когда они стали обижаться, и вовсе выгнал всех вон. И никаких тебе угрызений, никаких попреков – хорошо на душе, спокойно.*

*Хорошо-то хорошо, да только прошел день, другой, а чего-то стало не хватать человеку. И через месяц он понял чего – совести! И такая тут тоска на него навалилась, что он не выдержал и открыл крышку погреба.*

*- Ладно, - говорит, - выходи! Только теперь не командуй!*

*А в ответ – молчание. Спустился в погреб: туда, сюда – нет нигде совести! Видно, и впрямь, избавился от нее навсегда…*

*Зарыдал человек:*

*- Как же я теперь без совести жить-то буду?*

*И вдруг слышит тихий-претихий голос. Не из погреба – в сердце:*

*- Здесь я…*

*Позвал человек на радостях друзей, извинился и такой им тут пир устроил!*

*Все думали, что у него день рождения, и поздравляли его с этим. А он и не отказывался, и совесть не возражала. И совсем не потому, что боялась опять оказаться в подвале.*

*Ведь, если разобраться, так всё оно и было!*

Автор: Монах Варнава (Санин)

* При какой ситуации главный герой услышал голос совести? *(Когда понял, что не сможет без неё жить, раскаялся, что так безжалостно поступил со своей совестью)*

**8. Упражнение «Минута раскаяния»**. **(СЛАЙД № 8)**

В жизни на каждом шагу мы делаем выбор между добром и злом. Чтобы не ошибиться, нужно постоянно слышать голос своей совести. Этот голос подскажет нам, хороши или плохи наши поступки.

А чтобы совесть не молчала, нужно ее тренировать, как тренируют мышцы и ум – нужно заставлять ее постоянно работать, выполнять упражнения.

Упражнение совести - это внутренняя работа ума и сердца, когда человек размышляет о том, что хорошего, что плохого сделал за день, мысленно ставит себя на место другого, старается увидеть последствия своих поступков, умеет посмотреть на свои поступки глазами людей, которых он уважает. При такой работе совесть не замолкнет и всегда будет внутренним судьей человека. А иначе – блуждание в потемках.

Сейчас проделаем такое упражнение. Минуту подумаем, и вспомним свои поступки, которые могли обидеть кого-то, за которые нам сегодня стыдно и мы в них глубоко раскаиваемся. Попробуйте написать на листочках не саму ситуацию, а ваши ощущения, которые вы испытывали тогда и сейчас. Назовем это упражнение «Минута раскаяния». **(ЩЕЛЧОК ПО ЗНАЧКУ ЗВУКОВОГО ФАЙЛА)**

*Включается музыка. В течение одной минуты дети обдумывают и делают записи на листочках. Проверять устно нельзя, так как это глубоко личное.*

* Скажите, как вы считаете, как можно исправить свой поступок, как можно успокоить совесть? *(Попросить прощения)*
* Действительно,чувство раскаяния – это великое чувство. Оно очищает и исцеляет человека. Так произошло с героем следующего ролика «Осколки в сердце». **(СЛАЙД № 9)**

*Просмотр видеоролика «Осколки в сердце» и его последующее обсуждение.*

* Какова основная мысль ролика? *(Никогда не поздно**попросить прощения, но не надо ждать 50 лет.)*

**IV. Итог занятия. (СЛАЙД № 10)**

* Как вы считаете, нужна ли в жизни человеку «совесть»? Почему?

*(Заставляет размышлять о своих поступках и критически их оценивать***(ЩЕЛЧОК)***; напоминает об обязанностях, долге, ответственности***(ЩЕЛЧОК)***; игнорирует хитрые оправдания* **(ЩЕЛЧОК)***; заставляет говорить о себе правду* **(ЩЕЛЧОК)***)*

**V.Рефлексия. (СЛАЙД № 11)**

***Задание:*** нарисуйте портрет совестливого человека, закончив следующие предложения.

* Он все делает по совести, стыдится поступать…
* Это – человек…
* Он сверяет каждый свой шаг с нормами морали и поступает…
* Он не совершает поступков …
* Он не пройдет мимо …
* Совестливый человек, если и совершает какие-то несправедливые поступки, то …
* Совесть выражается в …
* Она побуждает человека следовать…
* Отвращает его от…

Так будем же стремиться к образу совестливого человека! Закончить нашу беседу позвольте на поэтической ноте - стихотворением Эдуарда Асадова «Именем совести». **(ЩЕЛЧОК ПО ЗНАЧКУ ЗВУКОВОГО ФАЙЛА)**

Какие б ни грозили горести  
И где бы ни ждала беда,  
Не поступайся только совестью  
Ни днем, ни ночью, никогда!  
  
И сколько б ни манила праздными  
Судьба тропинками в пути,  
Как ни дарила бы соблазнами -  
Взгляни на все глазами ясными  
И через совесть пропусти.  
  
Ведь каждый, ну буквально каждый,  
Коль жить пытался похитрей,  
Встречался в жизни не однажды  
С укором совести своей.  
  
В любви для ласкового взгляда  
Порой так хочется солгать,  
А совесть морщится: - Не надо! -  
А совесть требует молчать.  
  
А что сказать, когда ты видишь,  
Как губят друга твоего?!  
Ты все последствия предвидишь,  
Но не предпримешь ничего.  
  
Ты ищешь втайне оправданья,  
Причины, веские слова,  
А совесть злится до отчаянья:  
- Не трусь, покуда я жива!  
  
Живет она и в час, когда ты,  
Решив познать иную новь,  
Бездумно или виновато,  
Как пса бездомного куда-то,  
За двери выставишь любовь.  
  
Никто тебе не помешает,  
И всех уверишь, убедишь,  
А совесть глаз не опускает,  
Она упрямо уличает  
И шепчет: - Подлое творишь!  
  
Стоит она перед тобою  
И в час, когда, войдя во вкус,  
Ты вдруг задумаешь порою  
Урвать не самый честный кус.  
  
Вперед! Бери и не робей!  
Ведь нет свидетельского взгляда!  
А совесть сердится: - Не надо! -  
А совесть требует: - Не смей!  
  
Мы вправе жить не по приказу  
И выбирать свои пути.  
Но против совести ни разу,  
Вот тут хоть режьте, скажем сразу,  
Нельзя, товарищи, идти!  
  
Нельзя ни в радости, ни к горести,  
Ни в зной и ни в колючий снег.  
Ведь человек с погибшей совестью  
Уже никто. Не человек!

**(СЛАЙД № 12)**