

Тема: "Использование развивающих игр Воскобовича в обучении детей с РАС в ДОУ"

Жизнь детей в детском коллективе с особенностями в развитии, а в нашем случае с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) требуют от образовательной организации особых условий обучения и развития, подбора интересных игровых технологий.

Практика показывает, что воспитатели и специалисты в работе с детьми с РАС сталкиваются с недостаточным или отсутствием интереса у детей в вовлечении их в любую деятельность.

Дети с РАС легко истощаемы, и они часто находятся в состоянии стресса, что приводит к негативным поведенческим проявлениям в процессе общения и обучения – крик, истерики и др. Что делать взрослому в этой ситуации? Необходимо расширение условий развития, а именно разнообразие вариантов игры, как основного вида деятельности ребенка в дошкольном возрасте.

Существуют ряд особенностей игры детей с РАС:

-  нецеленаправленная и необычная деятельность с игрушками и предметами;
-  взаимодействие в игре с другими детьми и взрослыми отсутствует (игра рядом), им трудно играть со сверстниками;
-  им часто не интересно, что делают другие;
-  характерны игры детей младшего возраста;
-  «застревают» на определенных действиях и играх, выполняют повторяющиеся и монотонные действия;
-  не принимают предлагаемую взрослыми осмысленную игровую деятельность;

Развивающие игры В.В. Воскобовича одна из игровых технологий, используемых в обучении и развитии детей с РАС. Игры В.В. Воскобовича, на все 100%, повышают интерес у детей в процессе обучения.

Играя в развивающие игры В.В. Воскобовича отмечено, что дети находясь в непринужденной, интеллектуально-творческой атмосфере в спокойном состоянии, меньше утомляются, сохраняя работоспособность, тем самым из-за уменьшения количества проявлений негативизма повышается качество усваивания предлагаемого ребенку учебного материала, но только в игре.

Игры В.В. Воскобовича направлены на развитие:

-  развитию всех психических процессов;
-  правильного восприятия пространства («Мини-коврографы», «Игровизор», «Волшебная 8» и т.д.);
-  целостного восприятия предмета («Фонарики», «Геокоонт», «Прозрачный квадрат», и т.д.);
-  усвоению сенсорных эталонов («Фонарики», «Прозрачный квадрат», «Волшебная 8», «Геокоонт», «Кораблик Брызг – Брызг», «Кораблик Плюх - Плюх», «Логоформочки», «Лепестки», «Игровой Квадрат» и т.д.)
-  развитию мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации («Прозрачный квадрат», «Чудо-соты» и др.) ;
-  развивается любознательность.

У детей есть всегда возможность сначала самостоятельно, в свободной форме, манипулировать с предметами в игре, начиная с простых и легких заданий, а затем постепенно, под сопровождением (присоединением) взрослого, ребенок осваивает нужный материал, не теряя при этом интереса.

Таким образом, использование принципа обучения «от простого к сложному» позволяет включить развивающие игры Воскобовича в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС.