

Тесты

для определения теоретических знаний по классическому танцу.

- Диагностические материалы для общеразвивающей дополнительной программы по хореографии - предназначена для мониторинга знаний обучающихся по программе хореографии на 5 - м, 6 - м, 7 - м и 8 - м году обучения.

Тесты

для определения теоретических
знаний

по классическому танцу.

Цель:

закрепление знаний обучающихся
по теории классического танца.

Задачи

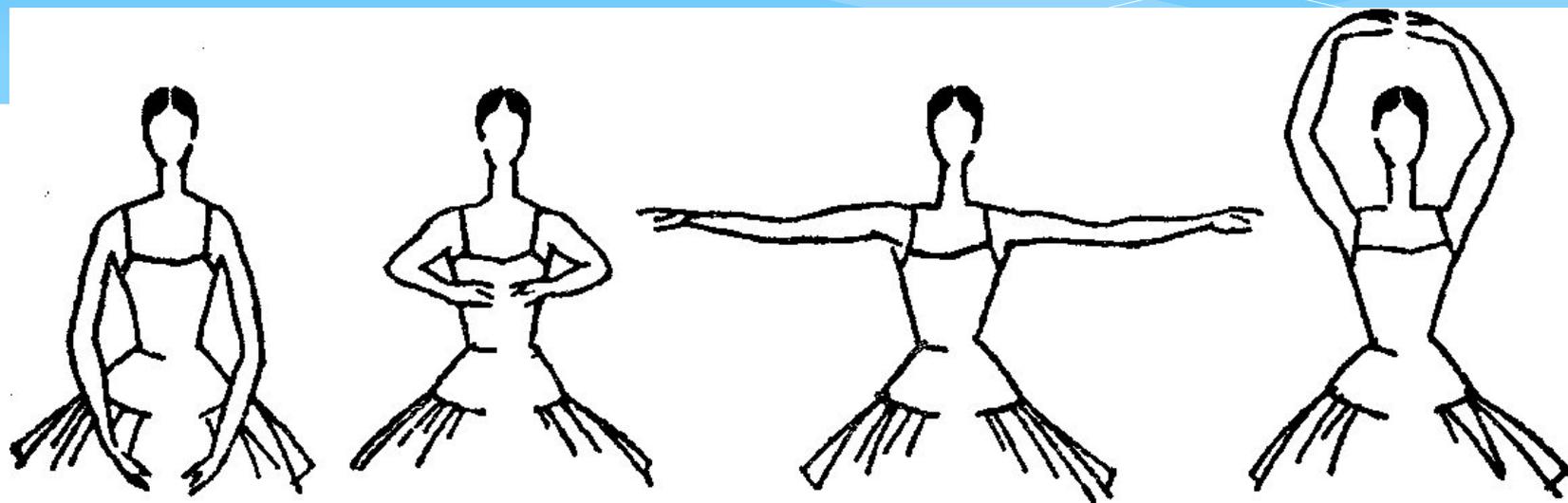
- Выявить знания обучающихся по теории классического танца.
- Проанализировать теоретические знания обучающихся по классическому танцу.
- Обработать результаты тестов по теории классического танца.

Этапы обработки

- Выявление
- Анализ
- Коррекция

1. Тест для определения знаний позиций рук в классическом танце.

Подпиши позиции рук:



Результат:

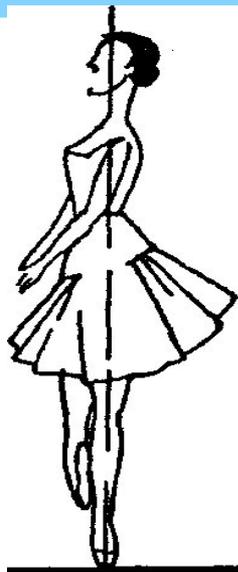
Нет ошибок – высокий уровень знаний

1 ошибка – средний уровень знаний

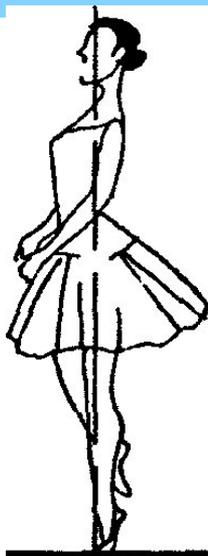
2 и более – низкий уровень знаний.

2. Подчеркни правильный вариант ответа:

Верно ли, что постановка корпуса на рисунке а, б — правильная; в — неправильная ?



а



б



в

-да

-нет

Результат :

Нет ошибок – высокий уровень знаний

1 ошибка – низкий уровень знаний.

3. Подчеркни правильный вариант ответа:

Что такое aplomb ?

- устойчивость
- равновесие
- поза

(Результат : 1 ошибка – низкий уровень)

Что такое port de bras?

- прыжки
- упражнение для туловища и рук
- бросок ноги

(Результат : 1 ошибка – низкий уровень)

4.Продолжи изречение:

Хореографическая терминология – это система специальных наименований, предназначенных для

Экзерсис – это хореографические упражнения в ...

Подъем – это положение ...

Препарасьон – это подготовительное...

Алянже – это завершающее...

Крестом – это выполнение упражнения...

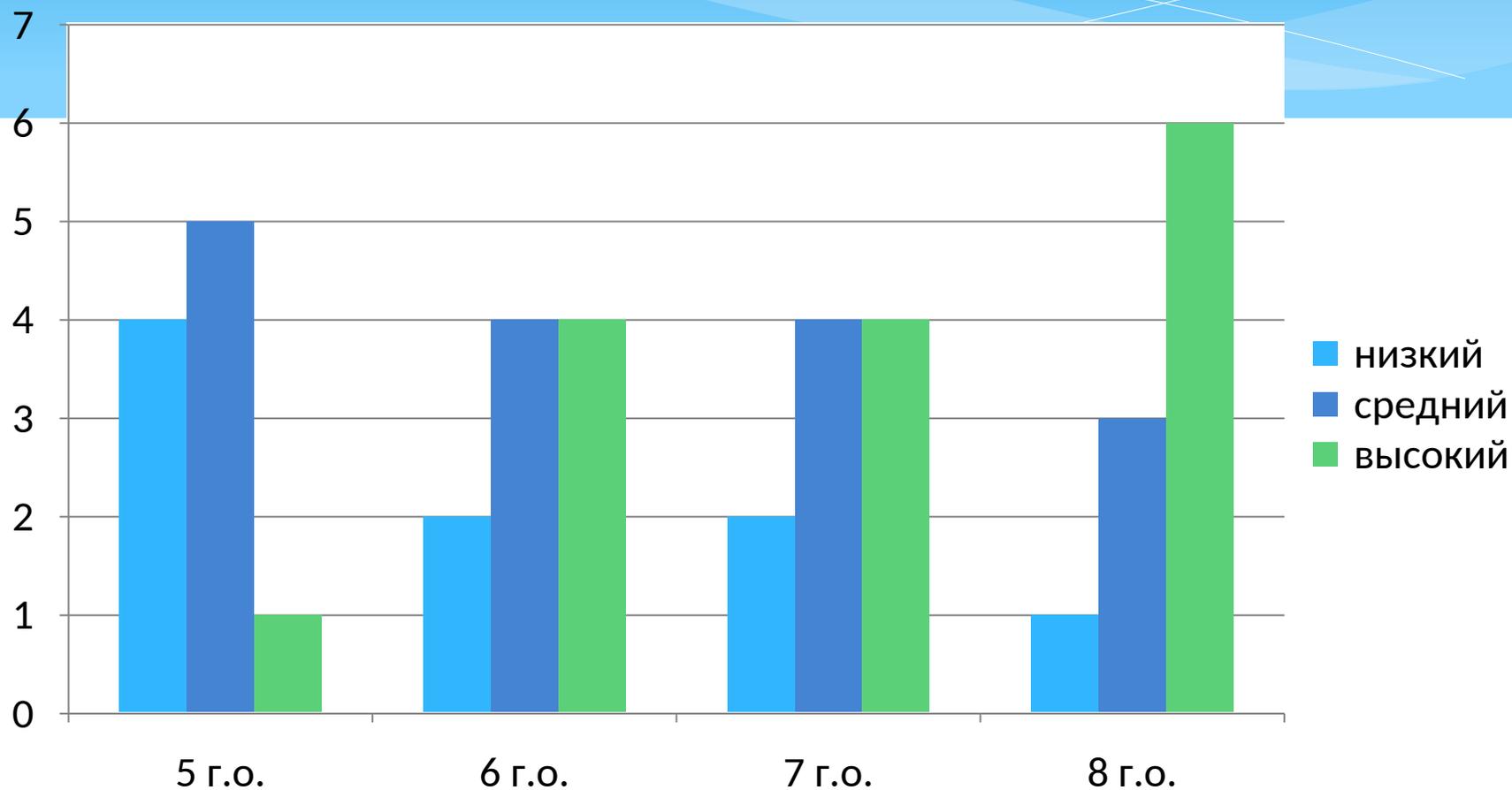
Результат :

0 ошибок – высокий

1-2 ошибки – средний

3 и более ошибки - низкий

Результаты тестирования уровня знаний обучающихся по теории классического танца по годам обучения



Тесты для определения теоретических и практических знаний обучающихся

- Плие
- Батман тандю
- Ронд де жамб партер
- Пти батман
- Релеве лян
- Арабески

Тесты для определения уровня развития чувства ритма.

Цель:

совершенствование уровня развития у обучающихся чувства ритма.

Задачи:

- выявить уровень развития у обучающихся чувства ритма
- проанализировать данные уровня развития у обучающихся чувства ритма
- корректировать работу над развитием чувства ритма у обучающихся.



Дети стоят в кругу. Звучит музыка (музыкальный размер 4/4). Каждый участник должен передать игрушку на счёт «4». Так проходит 3 круга. Педагог отмечает, сколько ошибок допустил каждый обучающийся. Затем задание усложняется, игрушка передаётся на счёт «2». Игра повторяется 3-4 раза.

Результат :

- . 0 ошибок – высокий уровень
- . 1-2 ошибки – средний уровень
- . 3 ошибки и более – низкий уровень.

Тест № 2

Участники стоят в 2 шеренги напротив друг друга. Под русскую народную музыку с музыкальным размером 4/4 каждый игрок попеременно , делая простой танцевальный шаг под музыку, передвигается к игроку напротив и на счёт «8» передаёт ему платок. Игра длится до тех пор, пока каждый не выполнит задание. Последний игрок начинает двигаться в обратном порядке.

Педагог отмечает, сколько ошибок допустил каждый обучающийся.

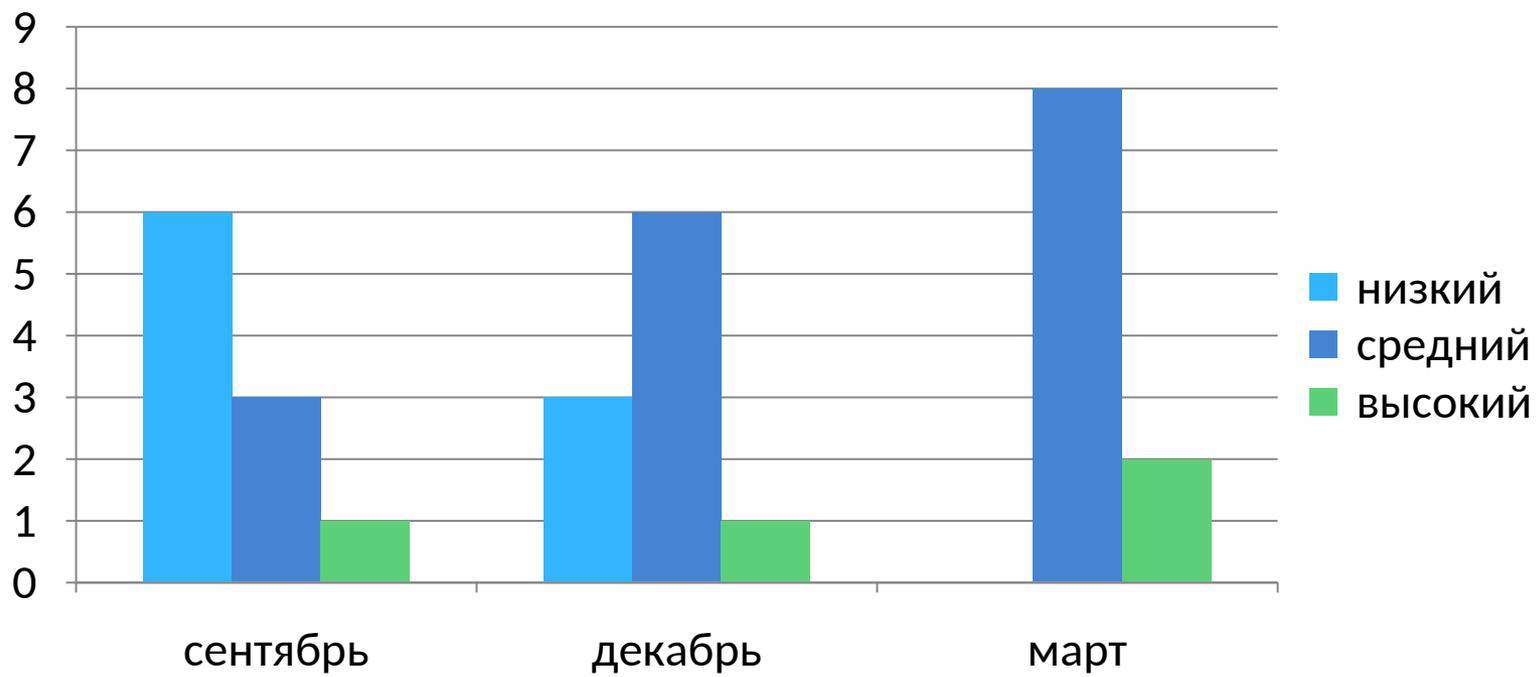
Результат :

- . 0 ошибок –высокий уровень
- . 1 ошибка – средний уровень
- . 2 ошибки – низкий уровень.

Обработка

№	Ф.и.	Сентябрь	Декабрь	Апрель	Итого
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Результаты развития чувства ритма у обучающихся группы № 1.



ОТВЕТЫ

(Слайд 5) Тест 1: 1) (Картинки слева направо) Подготовительное положение; 1 позиция; 2 позиция; 3 позиция.

(Слайд 6) 2) да

(Слайд 7) 3) 1; 2

(Слайд 8) 4) ... обозначения упражнений или понятий, которые кратко объяснить или описать сложно.

... в балете.

... стопы в изгибе вместе с пальцами.

... положение.

... движение рукой, ногой, туловищем.

... в трёх направлениях: вперёд, в сторону, назад, с повторением в сторону для завершения музыкальной фразы (или в обратном порядке).