**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**государственное автономное профессиональное образовательное учреждение САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Балашовский техникум механизации сельского хозяйства»**

**Методическая разработка**

внеаудиторного мероприятия по учебной дисциплине «Русский язык»

**«Быть грамотным модно…»**

Автор: Соловова В.С.

Балашов

2024 г.

**Аннотация**

на методическую разработку внеаудиторного мероприятия по учебной дисциплине «Русский язык» «Знатоки русского языка».

Автор: Соловова В.С. преподаватель учебной дисциплины «Русский язык»

Учебное заведение: ГАПОУ СО «Балашовский техникум механизации сельского хозяйства».

Объём 20 листов.

Работа посвящена разработке методике проведения внеаудиторного мероприятия в форме конкурса. Конкурс позволяет установить междисциплинарные связи, углубить знания по изучаемым темам, расширить кругозор студентов. Конкурс воспитывает культуру общения, уважение к мнению других, развивает умение выступать перед аудиторией.

Методическая разработка предназначена для преподавателей учебной дисциплины «Русский язык».

**Содержание**

1 Предисловие 4

2 Основная часть 5-17

3 Заключение 18

4 Используемые источники 19

5 Приложение 20

**Предисловие**

Методическая разработка в форме конкурса по учебной дисциплине «Русский язык» предназначена для проведения внеаудиторного мероприятия.

Данная форма организации обучения позволяет значительно повысить эффективность обучения, помогает не только проверить знания студентов, но и способствует приобретению новых, а также стимулирует их к саморазвитию и самопознанию.

Методика проведения конкурса предоставляет собой возможность оперативно решать вопросы, чётко и правильно формулировать ответы, быстро находить верное решение.

Конкурс предполагает:

- использование коллективных форм работы;

- привитие интереса к учебной дисциплине;

- развитие умений и навыков самостоятельной работы;

- активизацию деятельности студентов;

- при подготовке к мероприятию студенты сами находят интересный материал;

- более полное осуществление практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей обучения;

- становление новых отношений между преподавателем и студентами.

Конкурс является одним из активных методов обучения студентов при помощи более глубокого изучения учебной дисциплины.

Данная методическая разработка может быть использована преподавателями учебной дисциплины «Русский язык» для проведения внеаудиторных мероприятий.

**Основная часть**

**Цели:**

**Деятельностная цель:** развитие у студентов умений выбора правильного решения; выбирать способы решения поставленных задач;

**Содержательная цель:** углубление и применение усвоенных студентами знаний;

**Методологическая цель:** показать методику проведения внеаудиторного мероприятия в форме конкурса.

**Задачи:**

-познавательные: расширить и обобщить знания студентов по русскому языку; обогатить лексический запас студентов и расширить их кругозор.

-воспитательные: воспитывать любовь к родному слову, языку, интерес к учебной дисциплине; уважение к соперникам, волю к победе, толерантность, коллективизм, ответственность за общее дело, любознательность.

-развивающие: научить студентов самостоятельно излагать мысли, принимать решения, развивать социально-значимых мотивов познавательной деятельности и общественной активности студентов.

**Методы:** метод познавательной игры; самостоятельная творческая работа студентов; метод эмоционального поощрения.

**Приёмы:** создание ситуации успеха, координирование действий студентов, комментирование.

**Планируемые образовательные результаты:**

**личностные:**

Л.1 - воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л.2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л.3- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л.5 - способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л.6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметные:**

М.1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М.2 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М.3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М.4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М.5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметные:**

П.1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П.3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**Междисциплинарная координация:**

**обеспечивающие:** УД «Литература», УД «История»

**обеспечиваемые:** УД «Русский язык и культура речи», УД «Родная литература»

**Обеспечение мероприятия:**

1.Технические средства обеспечения: персональный компьютер типа Pentium IV;

2.Название конкурса, эмблемы команд, газета «Сила слова - беспредельна».

3. Оценочные листы жюри; реквизиты для конкурсов.

**Источники:**

Основные:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М.Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

2. Воителева Т. М.Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.

3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.Русский язык и литература. Русский язык(базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС». 2017.

Дополнительные:

1.Антонова Е. С., Воителева Т. М.Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение. 2016.

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение. 2017.

4. Воителева Т. М.Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Интернет-ресурсы:

1. www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).

2. www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

3. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

**Этапы мероприятия:**

I. Вступительное слово преподавателя.

II. Представление команд и жюри.

III. Проведение этапов конкурса:

1. «Разминка»;
2. «Грамотеи»;
3. «Иностранцы»;
4. «Автобиография»;
5. «Найдите пару»;
6. «Восстановите текст…»;
7. «Переводчик»;
8. .«Заешь ли ты?»;
9. «Отгадай кеннинги!».

IV. Подведение итогов конкурса.

**I.** **Вступительное слово преподавателя**

Семь чудес света… такое название во времена античности получили поражающие своим великолепием, размерами, красотой, техникой исполнения творения человеческого гения. Это египетские пирамиды, храм Артемиды в Эфесе, висячие сады Семирамиды в Вавилоне, Фаросский маяк в Александрии, статуя Зевса в Олимпии, Гелиоса в Родосе.

А самое удивительное и неповторимое чудо – человеческий язык, позволяющий нам выразить свои мысли, чувства, настроения, передать увиденное и услышанное.

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

Он язык Луны и планет,

Наших спутников и ракет,

На совете за круглым столом

Разговариваете на нём:

Недвусмысленный и прямой,

Он подобен правде сомой.

Так писал о своём родном языке известный поэт А. Яшин в стихотворении «Русский язык».

Сегодня мы проводим конкурс «Знатоки русского языка», где каждый может проявить свой интеллект, свои знания в области русского языка, эрудицию, мышление, находчивость.

**II. Представление команд и жюри.**

Конкурс будет судить строгое и компетентное жюри.

Настало время познакомиться с нашими конкурсантами.

Каждая команда представляет название, девиз – кредо, эмблему.

**III. Содержание этапов конкурса:**

**1. «Разминка».**

Условия конкурса: поочерёдно командам в течение 1 минуты необходимо дать как можно больше точных ответов, то есть добавить слово к пословице или поговорке.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1.На чужой роток не накинешь /**платок**/.

2.Лодырь да бездельник – им праздник и /**понедельник**/.

3.Не всё коту /**масленица**/.

4.Без хозяина дом /**сирота**/.

5.Без соли, без хлеба худая /**беседа**/.

6.Лейся беда, что с гуся /**вода**/.

7.Коровки с поля - пастуху /**горе**/.

8.Корень ученья горек, а плод его /**сладок**/.

9.Знай толк, не бери /**долг**/.

10.Есть терпение – будет и /**умение**/.

11.За твоим языком не поспеешь /**босиком**/.

12.Доброе слово лучше мягкого /**пирога**/.

13.Для друга и семь вёрст /**не околица**/.

14.Голод не свой /**брат**/.

15.Порядок-душа всякого /**дела**/.

16.Не топора бояться, а /**огня**/.

17.Не спрашивай глухого про пенье /**соловья**/.

18.Не одна звезда светит в /**небе**/.

19.Дружка нет – не мил и белый /**свет**/.

20.Ехал к обеду, а приехал в /**среду**/.

21.Умный товарищ – половина /**дороги**/.

22.С кем мир да лад, тот мил и /**брат**/.

23.Родная сторона – мать, чужая - /**мачеха**/.

24.Пчела жалит жалом, а человек /**словом**/.

25.Песня – правда, сказка -/**ложь**/.

26.Нет друга, так ищи, а нашёл, так /**береги**/.

27.Нет счастья, не жди и /**радости**/.

28.Некрасна книга письмом, а красна /**умом**/.

29.Мир и любовь – всему /**голова**/.

30.Ржа ест железо, а беда /**сердце**/.

**2. «Грамотеи»**

Данный этап конкурса состоит из нескольких заданий:

На каждом этапе правильный ответ оценивается одним баллом.

а) Условия конкурса: вставьте пропущенные буквы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Соб…рательный образ | 1.Сколь…кий тротуар |
| 2.Газовая г…релка | 2.Издер…ки производства |
| 3.Взр…слеть с годами | 3.Филосо…ские взгляды |
| 4.Ск…чок в неизвестность | 4.Неумес…ный вопрос |
| 5.Непром…каемый плащ | 5.Звёз…ный час |
| 6.Бл…стательный успех | 6.Поз…ний ребёнок |
| 7.Выпл…вка стали | 7.Прелес…ное дитя |
| 8.Р…вномерный стук | 8.Чудес…ное избавление |
| 9.Чуть приг…реть | 9.Точка сопрк…сновения |
| 10.Гарцевать на ск…кунах | 10.Оз…рять окрестность |
| 11.Выж…мать сок | 11.Хорошая пл…вучесть |
| 12.Тв…рцы истории | 12.Зам…рающие звуки |

б) Условия конкурса: подберите подходящие суффиксы и образуйте от данных слов название лиц.

Мыслить, завод, гитара, разносить, станок, штанга, расточить, беглый, сцеплять, баян, упаковать, бурить, виолончель, похитить, мудрый.

в) Условия конкурса: образуйте соотносительные с данными существительные, обозначающие названия лиц женского пола.

Беглец, продавец, пловец, американец, обманщик, курильщик, лентяй, земляк, туляк, француз, сплетник, вор, мастер.

б) Условия конкурса: поставьте указанные в скобках глаголы в форме повелительного наклонения.

1) Не (трогать) руками экспонаты в музее.

2) (Взвесить) свои возможности.

3) (Лечь) поскорее и постарайтесь заснуть.

4) (Ехать) быстрее.

5) (Положить) вещь на место.

6) Скорей (бежать) за врачом.

7) (Спрятаться) поскорее от дождя.

**3. «Иностранцы»**

Владимир Иванович Даль считал, что всегда можно найти русское слово, равнозначное иностранному.

Условия конкурса: установите соответствие между заимствованными и синонимическими им исконными словами.

Каждый правильный ответ оценивается одним баллом.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.дислокация | 1.воспроизведение |
| 2.фальсификация | 2.пересадка |
| 3.трансплантация | 3.расположение |
| 4. сакральный | 4.удовлетворение |
| 5.симуляция | 5.притворство |
| 6.репродукция | 6.замещение |
| 7. полифония | 7.признание |
| 8.элитный | 8.подделка |
|  | 9.лучший |
|  | 10.многоголосье |
|  | 11.священный |
|  | 12.размышление |
|  | 13.отражение |

**4. «Автобиография»**

Когда человек устраивается на работу, он пишет автобиографию.

Условия конкурса: напишите автобиографию от имени знаменитой личности:

1 команда: Баба Яга или Карлсон

2 команда: Винни Пух или Крокодил Гена

Конкурс оценивается 5 баллами.

**5. «Найдите пару»**

Многие народы имеют схожие по смыслу пословицы и поговорки. Например, русской пословице «Как волка не корми, он всё в лес смотрит» соответствует немецкая «Посади лягушку хоть на золотой стул, всё равно опять в лужу прыгнет».

Условия конкурса: вспомните русские пословицы и поговорки, которые соответствуют немецким по смыслу.

Каждый правильный ответ оценивается одним баллом.

|  |  |
| --- | --- |
| Не ленись, ясли сами ко рту не подойдут. | *Овёс к лошади не ходит.* |
| Ошибки других хорошие учителя. | *На ошибках учатся.* |
| Кто много начинает, очень мало осуществляет. | *За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.* |
| Совершённые поступки в советах не нуждаются. | *После драки кулаками не машут.* |
| С красноречивым языком не пропадёшь. | *Язык до Киева доведёт.* |
| Лицо выдаёт негодяя. | *На воре шапка горит.* |
| Один всё равно, что никто. | *Один в поле не воин.* |
| Тухлое яйцо портит всю кашу. | *Ложка дёгтя в бочке мёду.* |
| Сначала подумай, потом начинай. | *Семь раз отмерь, один отрежь.* |
| Сначала ноша, потом отдых. | *Кончил дело – гуляй смело.* |
| В беде сотня друзей весит очень мало. | *Истинные друзья познаются в беде.* |
| Свежая рыба – хорошая рыба. | *Куй железо , пока горячо.* |
| Дожди образуют реки. | *С миру по нитке – голому рубаха.* |
| Чем наряднее девушка, тем меньше от неё пользы. | *На голове густо, да в голове пусто.* |
| Отсутствие ответа тоже ответ. | *Молчание – знак согласия.* |
| Любить и петь заставить нельзя. | *Насильно мил не будешь.* |
| Любовь к делу делает труд лёгким. | *Дело мастера боится.* |
| Глупые руки марают стол и стены. | *Дуракам закон не писан.* |

**6. «Восстановите текст…»**

Условия конкурса: необходимо восстановить текст, чтобы он был как можно ближе к оригиналу.

Конкурс оценивается 5 баллами.

У многих из нас есть …(*дурная, скверная, плохая, негодная, порочная*) привычка …(*фиксировать, отмечать, записывать*) свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках. Потом, …(*как водится, как всегда, как правило, как обычно, по обыкновению*), коробки эти …(*исчезают, пропадают, теряются*), а с ними …(*пропадают, теряются, исчезают*) из памяти целые дни нашей жизни. День жизни – это совсем не так мало, как может...(*представиться, показаться*). Попробуйте вспомнить…(*каждый, любой, всякий*) …(*ваш, свой*) день минута за минутой: все…(*свидания, встречи*), мысли, поступки, все…(*события, происшествия,* *случаи*) и душевные состояния, свои и чужие, и вы ….(*убедитесь, уверитесь,* *удостоверитесь*), что …(*восстановить, воспроизвести*) всё, весь этот поток времени можно, только написав новую книгу. (*По К.Паустовскому.*)

**7. «Переводчик»**

Условия конкурса: Дать толкования устаревшим словам.

Каждый правильный ответ оценивается одним баллом.

1.Длань – *рука, ладонь*

2.Ланита - *щека*

3.Хула – *осужден*ие, порицание

4.Уста – рот, губы

5.Зелье – *ядовитый напиток из настоя на травах*

6.Живот - *жизнь*

7.Чело - *лоб*

8.Стезя – *путь, дорога*

9.Рать – *войско, битва*

10.Перст – *палец*

**8.«Заешь ли ты?»**

Условия конкурса: командам выдаются карточки с фразеологизмами, нужно дать их толкование.

Жюри оценивает: правильность, точность.

Правильный ответ – 5 баллов.

Карточка № 1

Водой не разольёшь (*неразлучные друзья*)

Как в воду опущенный (*грустный человек*)

Толочь воду в ступе (*бесполезная работа*)

Носить воду решетом (*бессмысленная работа*)

Седьмая вода на киселе (*дальний родственник*)

Карточка № 2

Воды не замутит (*тихий человек*)

Набрать в рот воды (*молчать*)

Как две капли воды (*очень похожи*)

Как в воду глядел (*угадал, предсказал*)

Прошли огонь и воду (*всё испытали*)

**9. «Отгадай кеннинги!»**

Кеннинги – разновидность метафоры, характерные для скальдической поэзии. Как правило, они образуются сочетанием двух существительных для замены обычного названия какого-либо предмета или персоны. Например: конь моря – корабль, треск стрел – битва. Кеннинги мы употребляем в своей речи.

Условия конкурса: расшифруйте кеннинги.

Жюри оценивает: правильность, точность.

Каждый правильный ответ оценивается одним баллом.

1.царь зверей – *лев*

2.глаза дома – *окна*

3.король дорог – *автомобиль*

4.мир цифр – *математика*

5.царь птиц – *орёл*

6.одеяло дорог – *асфальт*

7.птица домов – *воробей*

8.море деревьев – *лес*

9.гроза металлов – *ржавчина*

10царь металлов – *золото*

**IV.** **Подведение итогов конкурса и награждение победителей.**

**Заключение**

Основная задача при проведении мероприятия – в максимальной степени мобилизовать потенциал коллектива студенческой группы и каждой отдельной личности для решения поставленных задач. Для решения данной задачи, прежде всего, добиваемся от студентов, чтобы они четко сами представляли себе, когда и что должен делать каждый участник мероприятия, и умели бы добиться понимания своей задачи от каждого.

Использование музыки, шуток, создание оптимистического, бодрого настроения, привлечение живых и веселых по натуре ведущих, которые подбадривают студентов при усталости, затруднениях в работе создают комфортный морально – психологический климат.

Данное мероприятие имеет огромное практическое значение для студентов. Студенты не только пополняют багаж знаний по определённым разделам русского языка, обогащают лексический запас, расширяют кругозор, но и учатся работать в команде, сотрудничать, брать ответственность за выбранное решение.

**Используемые источники**

Основные:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М.Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

2. Воителева Т. М.Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.

3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.Русский язык и литература. Русский язык(базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС». 2017.

Дополнительные:

1.Антонова Е. С., Воителева Т. М.Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение. 2016.

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение. 2017.

4. Воителева Т. М.Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Интернет-ресурсы

1. www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).

2. www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

3. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

Приложение А

**Итоговая ведомость конкурса «Быть грамотным модно…»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название команд | «Разминка» | «Грамотеи» | «Иностранцы» | «Автобиография» | «Найдите пару» | «Восстановите текст…» | «Переводчик» | «Заешь ли ты?» | «Отгадай кеннинги!» | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Условия конкурса: подберите подходящие суффиксы и образуйте от данных слов название лиц.

Мыслить, завод, гитара, разносить, станок, штанга, расточить, беглый, сцеплять, баян, упаковать, бурить, виолончель, похитить, мудрый.

в) Условия конкурса: образуйте соотносительные с данными существительные, обозначающие названия лиц женского пола.

Беглец, продавец, пловец, американец, обманщик, курильщик, лентяй, земляк, туляк, француз, сплетник, вор, мастер.

б) Условия конкурса: поставьте указанные в скобках глаголы в форме повелительного наклонения.

1) Не (трогать) руками экспонаты в музее.

2) (Взвесить) свои возможности.

3) (Лечь) поскорее и постарайтесь заснуть.

4) (Ехать) быстрее.

5) (Положить) вещь на место.

6) Скорей (бежать) за врачом.

7) (Спрятаться) поскорее от дождя.