Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Дубравушка»

города Балашов Саратовской области»

(МДОУ д/с «Дубравушка» г. Балашова)

**Мастер - класс**

**Нетрадиционная техника здоровьесберегающих технологий   
у детей дошкольного возраста «боди – перкуссия»**

Подготовила  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории   
С.М. Климочкина

Балашов 2025

**Мастер – класс «Здоровьесберегающая технология «Боди – перкуссия»**

**Цель:** познакомить педагогов со здоровьесберегающией технологией у детей дошкольного возраста «боди – перкуссией».

**Задачи:** развивать интерес и стимулировать применение элементов телесной перкуссии в повседневной жизни.

**Структура мастер – класса:**

1.Подготовительный этап.

2. Теоретическая часть. Вступительное слово по теме.

3.Практическая часть.

4.Рефлексия – итог мастер –класса.

**Ход мастер – класса:**

Здравствуйте, уважаемые педагоги. Свой мастер – класс хочу начать с приветствия «Добрый день».

**Приветствие «Добрый день»**

Благодаря этой игре мы с вами погрузились в тему моего мастер – класса.

И сегодня я предлагаю вам уделить внимание одной из нетрадиционной технике здоровье сберегающей технологии …. **Вызов группы, подсказки**

«Боди – перкуссия» (тело – барабан) – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

Немецкий педагог и музыкант К. Орф был одним из первых кто заложил основу этого направления.

В результате музыкально – педагогической работы по музыкальному воспитанию он вводит 4 типа звучащих жестов:

Хлопки (всей ладонью, согнутыми ладонями, потирание ладоней и т.д);

Шлепки (по коленям, по бедрам, по груди, по бокам);

Притопы (всей стопой, пяткой, носком);

Щелчки (пальцами в воздухе, по надутым щекам).

«Боди – перкуссия» стимулирует понимание тела, контроль над движением, мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие, улучшает память и внимание.

Телесная перкуссия нравится детям. Это прекрасный развивающий инструмент, как для обычных деток, так и для детей с ОВЗ.

Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов у детей отличное речевое развитие. Можно и озвучить стихотворение или скороговорки, например

«Боди – перкуссией» можно и нужно заниматься с раннего возраста. Скажите, какие примеры перкуссии мы видим в детских играх, попевках? (Ладушки, Котенька- коток, Сорока - сорока). Телесная перкуссия нравится детям. Это прекрасный развивающий инструмент, как для обычных деток, так и для детей с ОВЗ.

Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов у детей отличное речевое развитие. Можно и озвучить стихотворение или скороговорки, например,

**Игра «Лиса»**

Уж как шла лиса домой, *(Хлопок, шлепок по коленям)*

Нашла книгу под сосной *(Поочерёдно шлепки по коленям)*

Она села на пенёк *(Притопы)*

И читала весь денёк. (Раскрыть ладони – смотреть в *«книгу»*)

Для старших групп можно использовать схемы

Внимательно посмотрите схемы. Вам нужно будет по этим схемам правильно прохлопать под музыку.

**Работа с залом:** Пока фокус-группа готовится, я предлагаю зрителям вспомнить известную скороговорку и озвучить ее жестами.

**Скороговорка «Ехал грека через реку»**

*Ехал грека через реку (по груди)*

*Видит грека в реке рак (по коленкам)*

*Сунул грека руку в реку (смахивать по бокам)*

*Рак за руку греку (по пальцам гладим) цап! (хлопок как пасть)*

Давайте похлопаем себе.

Наша творческая группа готова? Ну что ж давайте послушаем, что же у вас получилось! **Работа с фокус группой под музыку.**

А сейчаспредлагаю всем с помощью боди перкуссии озвучить музыку.   
Видео партитура с «боди- перкуссией» .

**Подведение итогов.**

В ходе выполнения этого упражнения происходит стимуляция мозга, а также положительно влияет на развитие памяти, концентрации внимания.

Вы увидели практические методы и приемы использования упражнений техники «боди-перкуссия».

**Вывод: Плюсами телесной перкуссии являются:**

• Использование музыкального инструмента, который есть у каждого, даже у людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата есть возможность заниматься телесной перкуссией;

• Инструмент, который не требует настройки, при групповой работе не нужно выбирать инструменты в одном строе;

• Хорошо привлекает внимание детей.

Телесная перкуссия при работе с группой даёт:

• Возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа),

• Уверенность в себе, снятие зажимов и стеснения,

• Снятие мышечных зажимов,

• Развитие социальных и коммуникативных навыков.

технология Боди перкуссии оказывает благоприятное воздействие на физическое и эмоциональное состояние ребенка. Позволяет снять мышечные и психологические зажимы, развить психические процессы.

Вот так по щелчку пальцев, по хлопку в ладоши, по одному притопу сегодня вы в себе развили чуточку музыкальности и оздоровились! А также получили новые знания на нашем празднике обмена идеями, находок и просто доброго общения людей, объединенных общей любовью, любовью к профессии - педагог.

Завершая наш мастер – класс прошу вас оценить его звучащими жестами!

Щелчки – если вам эта техника уже была знакома.

Шлепки – узнали что-то новое?

Хлопки – если вам было интересно!

Будьте здоровы!!! И аплодисменты!!!