**«Крейсер Аврора:**

**корабль – история, корабль – легенда»**

**Цели и задачи**

•Цель работы:

•исследовать и изучить историю крейсера «Авроры»

•Задачи:

•изучить историю крейсера до Октябрьской революции 1917г.

•Отразить в своей работе революционные события и их последствия

•Узнать о судьбе корабля в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период

•Узнать как корабль стал музеем

          Недолог век кораблей и конец их обычно печален: морское дно или стенка судостроительного завода, где они режутся на металлолом. Однако существуют и немногочисленные исключения – это знаменитые корабли, которые после окончания своей службы становятся памятниками или музеями.

                  В России - это легендарный корабль -  крейсер «Аврора».

**История создания**

        11 мая 1900 года в присутствии царской семьи на Адмиралтейских верфях в Санкт-Петербурге на воду был спущен новый крейсер.

        В российском флоте существовала традиция называть новые суда именами правленных в прошлом кораблей, поэтому крейсер назвали «Аврора» в честь фрегата, отличившегося во время Крымской войны.

         В свой первый дальний поход  крейсер «Аврора» отправился только в  1903 году после  установки головных машин, общекорабельных систем и вооружения.

**Боевое крещение**

          Первое сражение, в котором крейсер принял участие, было во время войны с Японией в мае 1905 года на Дальнем Востоке. В этом бою, получившем название Цусимское  сражение,  крейсер сильно пострадал, в него попало восемнадцать вражеских снарядов, около ста человек команды были ранены или убиты. Тогда же погиб и первый капитан Авроры Егорьев.

          По возвращении на Балтику в 1906 году крейсер стал учебным судном, курсировал по многим странам мира.

            За это время «Аврора» побывала в Средиземном море и Атлантическом океане, приняв участие в Кильской неделе\*. В сентябре 1909 г  прибыла в Сиам для участия в торжествах по случаю коронации сиамского короля. В июле 1912 года «Аврора» возвратилась на Балтийское море, оставшись на зиму в Кронштадте.

             Во время Первой мировой войны «Аврора» действовала на Балтике, корабль входил в состав второй бригады крейсеров. Они  вели дозорную службу в Финском заливе. Ни одного повреждения за все годы войны крейсер не получил.

           Осенью 1916 года «Аврора» окончательно вернулась в Кронштадт, а затем перешла для капитального ремонта в Петроград.

**Революционный период**

           Октябрьская революция 1917 года произошла 25 октября.

           Крейсер Аврора сыграл особую роль в ходе революции. В ночь на 25 октября судно вошло в Неву. А вечером, в 21.40 с крейсера раздался холостой выстрел, который послужил сигналом к штурму зимнего дворца.

           А через три дня после событий в Зимнем дворце он вернулся на ремонт. Скоро «Аврора» вновь стала частью действующего флота.

          В 1922 году было принято решение использовать «Аврору» как учебное судно для Балтийского флота. В 1924 году уже под советским флагом судно совершило дальний поход вокруг Скандинавии мимо Мурманска и Архангельска.

**Военный и послевоенный периоды**

         Во время Великой Отечественной войны с крейсера были сняты орудия главного калибра, они обороняли подступы к городу. Немцы много раз бомбили и обстреливали корабли Балтийского флота,  «Аврора» получила полагающуюся ей порцию вражеских снарядов. 30 сентября 1941 года в результате артиллерийского обстрела корабль получил серьезные повреждения и сел на грунт в Ораниенбауме.

          После снятия осады с города «Аврора»  было принято решение сделать из «Авроры» корабль-музей. С крейсера сняли все котлы, механизмы и ходовые винты, установили артиллерию, которая была на нем в 1915 году. В послевоенные годы «Аврора» превратилась в символ революции.

           Изображение этого корабля можно было встретить везде, на открытках, марках, монетах, силуэт крейсера стал таким же символом Санкт-Петербурга, как Исаакиевский собор и Медный всадник. Об «Авроре» писали книги, слагали песни, снимали фильмы.

**Роль в кино**

В 1946 году крейсер сыграл роль не менее известного собрата «Варяга» в одноименном фильме. Для соответствия «гримерам» пришлось поработать: на корабле установили фальшивую четвертую трубу и несколько орудий, выстроили командирский балкон на корме и переделали носовую часть.

**Корабль-музей**

         Последний капитальный ремонт крейсер производился в середине 80-х годов. Его причиной стала сильная изношенность корпуса, во многих местах он просто сгнил. В трюмах постоянно работали насосы, вычерпывавшие каждый день несколько десятков тонн воды. Стало понятно, что без капитального ремонта корабль просто пойдет ко дну.

        Именно с этим ремонтом связаны слухи о том, что нынешняя «Аврора» ненастоящая.

        Работы проводились на Северной верфи. Рабочим пришлось срезать всю подводную часть крейсера и заменить ее на новую. Не менее серьезной переделке подверглась и надводная часть судна. Была проведена и реконструкция внутренних помещений, которым пытались придать первозданный вид. Некоторые агрегаты и машины корабля были заменены макетами. По окончании работ корабль стал частью Центрального Военно-морского музея.

           Подводную часть крейсера после ремонта не стали резать на металлолом, а отбуксировали к поселку Ручьи (неподалеку от Санкт-Петербурга) и там затопили.

          В 2014 году был дан старт косметическому ремонту и превращению музея в современный интерактивный.  Возвратилась на свое место  «Аврора» ночью 16 июля 2016 под аплодисменты тысяч горожан и туристов.

           Музей состоит из шести залов . На борту «Авроры» хранятся более 500 экспонатов, среди которых уникальные фотографии, настоящие боевые снаряды и различные корабельные предметы.

           Кают-компания крейсера имеет точно такой же вид, как и сто лет назад. Столы в помещении не стоят на ножках, а подвешены к полку с помощью прутьев, подобно качелям. Так сделано специально: когда на море будет шторм, еда со стола не упадет, а будет раскачиваться вместе со столешницей. Рядом висят кровати-гамаки. Они служили морякам не только для сна. Если крейсер пробивало снарядом, кровать сворачивали и затыкали ей течь.

Вывод

          В процессе работы над проектом я исследовала и изучила историю крейсера «Аврора» до Октябрьской революции, революционные события и их последствия; узнала о судьбе корабля в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, как корабль стал музеем.