ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Председатель

предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. С. Худякова

«17» мая 2025 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К. Л. Налиткина

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Руководитель работы преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. В. Винаева

Нормоконтролер

кан. пед. наук, преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Долинова

Рецензент воспитатель

СП « Детский сад №7 комбинированного вида»

МБДОУ « Детский сад «Радуга»

комбинированного вида»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.М. Горшкова

Саранск 2025

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Председатель

предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. С. Худякова

«01» ноября 2023 г.

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

**(ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ)**

Студент Налиткина К. Л., группа СДД-221

1 Тема: Развитие коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Утверждена приказом ректора МГПУ №0000 от 00.00.0000 г.

2 Срок представления к защите: 00.00.0000

3 Исходные данные для выпускной квалификационной работы: педагогическая,

методическая, учебная литература, периодические издания, интернет-ресурсы.

4 Содержание выпускной квалифицированной работы:

4.1 Введение

4.2 Теоретические основы развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

4.2.1 Психолого-педагогическая проблема развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

4.2.2 Особенности развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста

4.2.3 Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста

4.3.1 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

4.3.2 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста

4.3.3 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

4.3.4 Анализ результатов экспериментальной работы

4.4 Заключение

4.5 Список использованных источников

Руководитель работы преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. В. Винаева

Задание приняла к исполнению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К. Л. Налиткина

**Аннотация**

Выпускная квалифицированная работа (дипломная работа) состоит из 40 страниц, 34 использованных источников источников.

Дипломная работа посвящена проблеме формирования коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Выпускная квалификационная работа включает описание психолого-педагогических исследований по проблеме развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

В работе предложены методики по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: коммуникативные навыки у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать педагогические условия, активизирующие процесс развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

В процессе работы использовались методы: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы) и практическое (педагогический эксперимент).

В работе предложены практические рекомендации по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

В результате исследования определён потенциал применения театрализованной деятельности в контексте развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

Степень внедрения - частичная.

Область применения - проведение педагогического эксперимента с целью повышения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Эффективность - применение представленных педагогических условий, а также системы работы в практике дошкольных образовательных организаций.

|  |  |
| --- | --- |
| Введение ……………………………………………………………………… | 6 |
| 1 Теоретические основы развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности ………………………………………………………………...... | 10 |
| 1.1 Психолого-педагогическая проблема развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста ……................................................ | 10 |
| 1.2 Особенности развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста ……………………………………..…… | 13 |
| 1.3 Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста .… | 14 |
| 2 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности ...........................................................................................……... | 19 |
| 2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста …………………………………. | 19 |
| 2.2 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности …………………………………...……... | 25 |
| 2.3 Анализ результатов экспериментальной работы …………………… | 31 |
| Заключение …………………………………………………………………… | 35 |
| Список использованных источников ……………………………………….. | 38 |

**Введение**

Современные дошкольные учреждения активно ищут инновационные гуманистические и личностно-ориентированные подходы к образовательному процессу. На данный момент многие педагоги погружаются в изучение неординарных подходов к творческому взаимодействию с детьми. Это стремление обуславливается изменениями, происходящими в современном обществе. XXI век, погружённый в мир компьютерных технологий, несет с собой не только преимущества, но и недостатки, что порождает проблемы в развитии детей нового поколения.

Все чаще мы наблюдаем у детей сложности с речевым развитием и поведенческие отклонения. Они становятся более замкнутыми, и взрослым трудно распознать внутренние проблемы детей. Современные дети зачастую демонстрируют агрессию и могут не понимать такие ценности, как милосердие и жалость, поскольку большинство компьютерных игр основано именно на агрессивных действиях. Ребятам становится легче погружаться в виртуальные игры, чем взаимодействовать со сверстниками, что провоцирует трудности в общении, как с взрослыми, так и с ровесниками.

Актуальность данной работы заключается в использовании театрализованной деятельности, которая помогает решить ряд педагогических задач, связанных с формированием коммуникативных навыков у детей. В процессе театрализованной игры у детей происходит развитие взаимопонимания и положительного отношения друг к другу. Они испытывают радость от преодоления трудностей общения и преодоления неуверенности в себе. Театрализованная игра активирует словарный запас детей, улучшает их звуковую культуру и диалогическую речь, мелодичность которой становится более выразительной.

Актуальность исследования по развитию коммуникативных навыков у детей средней группы была обусловлена тем, что в данной группе в середине учебного года преобладали недоброжелательные отношения между детьми. Атмосфера в группе напоминала царство капризов и жалоб. Дети не могли находить общий язык в совместных играх, и любая коллективная игра заканчивалась обидами и слезами. Им было сложно взаимодействовать друг с другом, и печальным моментом было то, что они не испытывали жалости и сопереживания к своим товарищам.

Результаты диагностики социально-коммуникативного развития показали, что уровень развития коммуникативных навыков у детей был низким, что характерно для детей средней группы детского сада.

**Объект исследования:** коммуникативные навыки у детей среднего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** театрализованная деятельность как эффективное средство развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально апробировать педагогические условия, активизирующие процесс развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

* рассмотреть понятие «коммуникация» и выявить его роль в развитии личности ребёнка;
* рассмотреть особенности развития коммуникации у детей среднего дошкольного возраста;
* изучить роль театрализованной деятельности в развитии коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста;
* выявить уровень сформированности навыков коммуникации у детей среднего дошкольного возраста;
* реализовать систему работы по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста;
* провести контрольный эксперимент.

**Методы исследования:** изучение и анализ научной, педагогической и методической литературы по теме исследования, проведение педагогического эксперимента.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что подтверждены показатели и описана сущность уровней развития у детей 4–5 лет взаимоотношений в дружеской группе; определены педагогические условия развития у детей 4–5 лет взаимоотношений в дружеской группе.

**Практическая значимость** данной работы определяется тем, что педагоги могут использовать в практике комплекс диагностических методик по выявлению у детей 4–5 лет уровня сформированности коммуникации; а также комплекс занятий по театрализованной деятельности, используемых в работе с детьми.

**Экспериментальная база исследования:** Структурное подразделение «Детский сад №7 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида». Количество детей, принявших участие в эксперименте − 20 человек. Возраст – 4–5 лет.

**Структура выпускной квалификационной работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

1. **Теоретические основы развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности**
   1. **Психолого-педагогическая проблема развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста**

Развитие личности и формирование ее жизнедеятельности находятся в непосредственной зависимости от социального окружения, в котором она существует и развивается. В процессе взаимодействия с окружающими, ребёнок удовлетворяет одну из самых значимых социальных потребностей — потребность в общении. Психолог Л. И. Божович подчеркивает, что эта потребность содержит в себе мощную изначальную силу, способствующую психическому развитию ребёнка. Она развивается одновременно с ним и служит основой для формирования других социальных потребностей.

Коммуникация представляет собой «процесс взаимодействия между различными субъектами коммуникации, в рамках которого осуществляется обмен информацией. Коммуникативный процесс имеет двусторонний характер и включает последовательные этапы формирования, передачи, приема, декодирования и использования информации в ходе её обмена между коммуникантами» [31].

**1.2 Особенности развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста**

В период с момента рождения и до семи лет ребёнок последовательно проходит через четыре формы общения с взрослыми: ситуационно-личностная, ситуационно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная. Важнейшую роль в становлении и развитии коммуникативного общения у детей играют воздействие взрослых и опережающая инициатива, которая постоянно «подтягивает» активность ребёнка на новый, более высокий уровень в рамках механизма «зоны ближайшего развития» [4].

Организованная взрослым практика взаимодействия с детьми способствует «обогащению и преобразованию их социальных потребностей» [10]. Без постоянной поддержки взрослого развитие коммуникативного общения детей с окружающими замедляется или может даже прекратиться.

Исследования E. O. Смирновой, Р. И. Терещюк и В. М. Холмогоровой показывают, что примерно к четырём годам сверстник становится более предпочтительным партнёром по общению, чем взрослый [27].

Коммуникативное взаимодействие со сверстником отличается рядом специфических особенностей, среди которых можно выделить богатство и разнообразие коммуникативных действий, высокая эмоциональная насыщенность, а также нестандартность и нерегламентированность коммуникативных актов [7].

Развитие коммуникативного общения ребёнка в возрасте 4-5 лет со сверстником также происходит в несколько этапов. На первом этапе (4 года) сверстник выступает партнером в эмоционально-практическом взаимодействии, основанном на подражании и эмоциональном заражении ребёнка [15]. Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии со сверстником, что проявляется в параллельных действиях детей.

**1.3 Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста**

Признание самоценности дошкольного возраста и осознание его как уникального периода формирования личности определяет задачу расширения возможностей каждого ребёнка для компетентного выбора своего жизненного пути. Этот путь будет опираться на личностную ориентацию на другого человека, осведомлённость о правилах общения и активность в различных видах деятельности. Одной из ключевых задач педагога при развитии коммуникативных умений является организация таких условий, в которых дети могли бы приобретать навыки, соответствующие высокому уровню общения.

Театр — это один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решать множество актуальных проблем современной педагогики и психологии, связанных с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникационных качеств личности, обучением вербальным и невербальным видам общения, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, а также речевых навыков (диалога и монолога). Кроме того, театрализованная деятельность создает положительный эмоциональный настрой, помогает снять напряжение и решает конфликтные ситуации с помощью игры [2].

Театрализованные игры получили свое название благодаря близости к театральному представлению. Зрелищность всегда вызывает радость, а сказочность усиливает привлекательность игры. Под театрализованными играми подразумеваются «игры в театр», сюжеты которых основываются на известных сказках или театральных представлениях по готовым сценариям [29].

**2. Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности**

**2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста**

Исследование начального уровня развития коммуникативных умений было проведено на базе Структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида».

На констатирующем этапе проектировочной работы была сформулирована цель: подобрать диагностические методики и оценить стартовый уровень развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста. Для достижения этой цели необходимо было решить несколько задач, включая:

Подбор подходящих диагностических методик.

Разработка и проведение диагностических заданий.

Организация целенаправленного педагогического наблюдения за детьми.

Обзор полученных результатов.

Проведение количественной обработки данных на необходимом уровне.

Поиск и изучение информации осуществлялись по четырем направлениям:

Наблюдение за детскими взаимоотношениями.

Диагностика межличностных взаимодействий для исследования и анализа изначального уровня коммуникативных умений в общении со сверстниками.

Беседы с детьми, позволяющие оценить степень понимания детьми норм и правил поведения в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

Письменный опрос родителей.

Мониторинг детских взаимоотношений

Цель мониторинга за детскими взаимоотношениями заключается в обращении внимания на следующие показатели поведения детей:

Инициативность — отражает стремление ребёнка привлечь внимание сверстников, побудить их к совместной деятельности, выразить свои эмоции и поделиться радостью или огорчением.

Восприимчивость к воздействиям сверстников — определяет готовность ребёнка воспринять действия других и откликнуться на их предложения. Восприимчивость проявляется в ответных реакциях на обращения сверстников, чередовании инициативных и ответных действий, согласованности собственных поступков с действиями другого, а также в умении замечать желания и настроения сверстников и подстраиваться под них.

**2.2 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности**

Цель формирующего эксперимента заключалась в разработке образовательной программы, включающей элементы театрализованной деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

В данном эксперименте принимали участие воспитанники экспериментальной группы. Программа, созданная и реализованная в ходе эксперимента, основывалась на теории развития коммуникативных навыков ребенка через подготовку, организацию и проведение театрализованных мероприятий.

Основные направления работы с детьми средней группы по данной программе включали:

Воспитание интереса к установлению коммуникаций с другими детьми, педагогами и родителями.

Развитие чувств взаимопонимания и поддержки, адекватной реакции на эмоции и поступки собеседника.

Развитие навыков выразительного общения, передачи эмоций.

Содействие анализу собственных коммуникативных умений, развитие чувства самоконтроля.

Для успешной реализации этих направлений программы были применены следующие методы, неотъемлемо связанные с театрализованной деятельностью: игры-театрализации и проведение непосредственной образовательной деятельности с элементами театрализованных форматов.

**2.3 Анализ результатов экспериментальной работы**

Подводя итоги нашей исследовательской работы, на заключительном этапе был проведён контрольный срез для определения уровня сформированности коммуникативных умений у детей средней группы.

Основной целью контрольного этапа стало выявление динамики изменений в уровне развития коммуникативных навыков у детей по результатам работы, выполненной на формирующем этапе эксперимента.

Для осуществления контрольного среза мы использовали те же показатели и диагностические методики, что и на начальном этапе экспериментальной работы. Это позволяло нам объективно сравнить результаты и оценить эффективность внедрённых методик в процессе формирования коммуникативных умений у детей.

**Заключение**

Исследование, посвящённое изучению влияния театрализованной деятельности на формирование коммуникативных навыков у детей средней группы детского сада, позволило сделать ряд важных выводов.

Во-первых, подтвердилось предположение о значимости театрализованной деятельности как эффективного средства повышения уровня общения между сверстниками. Театральные игры и постановки стимулируют активное взаимодействие, способствуют установлению доброжелательной атмосферы внутри коллектива, развивая чувство эмпатии и умение сопереживать другим детям.

Во-вторых, была установлена тесная связь между уровнем коммуникативной компетентности и психологическим состоянием ребёнка. Дети, регулярно участвующие в театральных постановках, продемонстрировали большую уверенность в себе, готовность поддерживать друг друга и конструктивно разрешать конфликты.

Проведение диагностики показало значительный рост показателей по таким параметрам, как способность помогать товарищу, высказывать недовольство обидчику, играть коллективно, соблюдая правила добрых отношений.

Полученные результаты подтверждают гипотезу о том, что использование театрализованной деятельности эффективно решает проблему формирования коммуникационных навыков у детей среднего дошкольного возраста. Они представляют интерес как для специалистов в области дошкольного образования, так и для родителей, стремящихся создать благоприятные условия для всестороннего развития своего ребёнка.

Предлагаемые материалы могут служить основой для дальнейших исследований в сфере гуманистической педагогики, направленной на создание условий, обеспечивающих полноценное социальное и эмоциональное становление ребёнка в условиях современного общества.

Подводя итог, можем утверждать, что проведённая работа позволила научно обосновать эффективность педагогических условий, направленных на повышение уровня коммуникативных навыков у детей 4–5 лет посредством включения театрализованной деятельности в образовательный процесс детских садов.

**Список использованных источников**

1. Андреев, П. В., Кравцова Е. М., Пятницкая Е. В. Психолог в образовании: теория и практика: Саратов, 2015.
2. Андреева, И. А. Исследование уровня социальнокоммуникативного развития детей дошкольного возраста // Научнопедагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2016. № 4 (6). С.7–11.
3. Белопольская, Н. Л., Рубан О. В. Хороводные игры как метод коммуникативного развития дошкольников с нормативным и нарушенным психическим развитием // Социальная психология и общество. 2012. № 4. С. 130-140.
4. Бизюкова, Н. В. Коммуникативная игра как условие успешного решения проблем в общении детей младшего дошкольного возраста / В книге: Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Редколлегия: С.А. Герасимов [и др.]. Перевод с русского языка В.Л. Подольской. 2017. С. 173-177.
5. Бодалев, А. А. Личность и общение. М., 1995.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2002.
7. Вдовина, Н. А., Винокурова А.О. Коммуникативные навыки старших дошкольников / В сборнике: Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2016. С. 136- 142.
8. Выготский, Л. С. Мышление и речь: Избранные психологические исследования. М., 1956. 410 с.
9. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. Собрание сочинений: В 6 т. Т.6. М.: Педагогика, 1984. 417 с.
10. Галеева, Е. В. Психолингвистические основы вербального обозначения эмоций // Историческая и социально-образовательная мысль. 2015. Т. 7. № 4. С. 126- 129.
11. Галеева, Е. В., Бартош Н.Н. Педагогические условия развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т.5. № 2 (15). С. 127-131.
12. Дегтерев, В. А., Трибунская В. А. Компетентностный подход – новая парадигма образования // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2014. № 4. С. 35 – 47.
13. Дмитриева, Е. Е. Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с лёгкими формами психического недоразвития / Автореф. дис. … д-ра психол. наук / Е.Е. Дмитриева. Н. Новгород, 2005. 54 с.
14. Завязун, Т. В. Результаты констатирующего эксперимента по проблеме исследования особенностей развития речи дошкольников с трудностями коммуникации // Актуальные вопросы современной науки. 2014. № 32. С. 182-192.
15. Зотова, И. В., Могилка Д.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 17 (99). С. 78-81.
16. Иванец, И. И. Искусство как средство развития речевых коммуникаций у старших дошкольников // Электронный журнал «Исследовано в России», 2006.
17. Иванец, И. И. Педагогические условия развития речевых коммуникаций старших дошкольников: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата пед. наук, 1997.
18. Кумова, И. А. Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни: Д ис. … канд. пед. наук. Ростов н/Д., 2004.
19. Левина, О. Н. Интеллектуальное саморазвитие ученика как психолого - педагогическая проблема // Вестник Южно-Уральского ГУ. Серия: Психология. 2013. Т. 6. № 2. С. 75.
20. Леонтьев, А. Н. Избр. психол. произведения. В 2-х Т. Т.1: М.: Педагогика, 1983.
21. Лисина, М. И. Проблемы отногенеза общения. М., 1986.
22. Лосева, И. И. Развитие речевых коммуникаций детей старшего дошкольного возраста: монография. Ульяновск: Зебра, 2016. 102 с.
23. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов.- 6-е изд. [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 2016 – 456с.
24. Овчарова, Р. В. Практическая психология в начальной школе [Текст] / Р.В. Овчарова. – Москва.: ТЦ «Сфера», 2016 - 240 с.
25. Смирнова, Е.О. Психология ребёнка: Учебник для педучилищ и вузов [Текст] / Е. О. Смирнова. – Москва.: Школа – Пресс, 2017 – 384 с.
26. Смирнова, Е. О. Современная детская субкультура [Текст] / Е.О. Смирнова // Консультативная психология и психотерапия. – 2015 – Том 23 – № 4 – С. 25–35.
27. Тeрещyк, P. К. Oбщениe и избиpaтельные взaимоотношeния дoшкольникoв. Кишинeв: Штиинцa, 1989.
28. Tиxeeва, Е. И. Pазвитиe peчи дeтей: Пocoбие для вocпитатeлей детcких caдов. Москва.: Пpocвещение, 2012. 280с.
29. Утpoбина, B. Г., Cмирнoва Е.O. Pазвитиe отнoшения к cверстникy в дoшкольнoм вoзрастe // Вoпpocы пcихолoгии. 1996. № 3.
30. Ушaкова, O. C. Pазвитиe peчи дошкoльника. Москва.: Изд-вo инcтитутa пcихотepaпии, 2001.
31. Xyдoлей, H. A., Гopькая Ж.B. Bзаимocвязь элeментов эмoциональнoго интеллекта с коммуникативными навыками // Universum: психология и образование. 2017. № 8 (38). С. 18-21.
32. Xyзeeва, Г. P. Cтановлeние кoммуникaтивной компeтентнocти дошкoльникa соглacнo ФГOC ДO // Вocпитатeль. 2015. № 2. C. 46.
33. Цыpдя, H. M., Ивaновa, К. B. Иcпользованиe coвременныx тexнологий в paзвитии нaвыков кoммуникaции y стapших дошкoльников (из oпытa paботы) / B cбоpникe: Инфopмационныe и кoмпьютepные тeхнолoгии в дoшкольнoм обpaзовании Mатepиалы зaочной мeждунаpoдной нayчнопрактичecкой кoнферeнции. 2016. C. 47.
34. Чepенкова , O. A. Фopмированиe кoммуникативныx умeний дeтей 4–5 лeт в игpoвой деятeльности: Д иc. ... кaнд. пeд. нayк. Пeнзa, 2008.