**Внеурочное мероприятие для 6 класса по теме**

**«Начало славянской письменности»**

**Цели мероприятия:**

* Познакомить учащихся с историей возникновения славянской письменности и ее создателями - Кириллом и Мефодием.
* Развивать интерес к историко-культурному наследию, уважение к родному языку и культуре.
* Способствовать формированию гордости за достижения предков и мотивации к изучению русского языка и литературы.

**План мероприятия**

**1. Организационный момент**

Приветствие участников.

Вступительное слово о значении письменности для народа и культуры.

**2. Вводная часть**

Краткий рассказ о том, как люди передавали информацию до появления письменности.

До появления письменности люди использовали разнообразные способы передачи информации:

⦁ **Жесты и мимика**. Общение начиналось с жестов, которые помогали передавать простые сообщения, выражать эмоции, призыв или угрозу.

⦁ **Устная речь.** С возникновением языка устная речь стала основным способом передачи знаний, опыта, преданий и обычаев из поколения в поколение.

⦁ **Рисунки и пиктограммы**. Люди оставляли изображения на стенах пещер, камнях и других поверхностях, чтобы передать важную информацию или события (наскальная живопись).

⦁ **Предметные знаки.** Использовались различные предметы: палочки, камни, раковины, нити с узелками (например, узелковое письмо - кипу у инков, вампум у североамериканских индейцев), которые служили для передачи числовой или иной информации.

⦁ **Сигналы огнем и дымом**. Для передачи сообщений на большие расстояния разводили костры или использовали дымовые сигналы. Такие методы применялись у древних греков, китайцев, индейцев и других народов.

**⦁ Звуковые сигналы.** В некоторых культурах для передачи информации использовали барабаны, рожки, колокола, а также особые языки свиста (например, гомерический свист на острове Гомера).

⦁ **Специальные знаки на местности.** Ветви, стрелы, зарубки на деревьях или бирках служили дорожными и охотничьими знаками, предупреждали об опасности или указывали направление движения.

**⦁ Голубиная почта.** Для передачи сообщений на большие расстояния использовали почтовых голубей, которые возвращались к своему гнезду с письмом.

Эти способы помогали людям обмениваться важной информацией задолго до появления письменности и развития почтовой связи.

Вопрос классу: «Что было бы, если бы не было письменности?»

**3. Основная часть**

**а) Историческая справка**

Рассказ о братьях Кирилле и Мефодии, их миссии и создании первой славянской азбуки - глаголицы и кириллицы.

Братья Кирилл и Мефодий - выдающиеся просветители IX века, сыгравшие ключевую роль в истории славянских народов. Они родились в греческом городе Солуни (ныне Салоники) в семье военачальника. Старший брат, Мефодий (в миру Михаил), сначала служил военачальником и губернатором, а младший, Кирилл (в миру Константин), получил блестящее образование, был философом, знал множество языков и преподавал в Константинополе.

В 863 году по просьбе моравского князя Ростислава, который хотел, чтобы христианское учение проповедовалось на понятном славянам языке, братья были направлены в Великоморавское княжество. Их миссия заключалась в создании письменности для славян и переводе богослужебных книг с греческого языка на славянский. Это должно было укрепить позиции славянской культуры и уменьшить влияние немецкого духовенства, настаивавшего на латинском языке богослужения.

Для выполнения этой задачи Кирилл и Мефодий создали первую славянскую азбуку - глаголицу. Глаголица была оригинальным алфавитом, не похожим на греческий, и позволила перевести и записать основные христианские тексты на славянском языке. Благодаря этому славяне получили возможность читать и слушать богослужения на родном языке, а также обучаться грамоте.

После глаголицы появилась кириллица, алфавит, созданный, по мнению большинства исследователей, учениками Кирилла и Мефодия на основе греческого письма. Кириллица оказалась проще для распространения и стала основой для письменности восточных и южных славян.

Вклад братьев не ограничился созданием алфавита. Они перевели на славянский язык Библию и другие важные книги, заложили основы славянской литературы и богослужения, а также обучали учеников, которые продолжили их дело в Болгарии, Моравии и других странах.

Миссия Кирилла и Мефодия стала поворотным моментом для славянских народов, открыв путь к развитию культуры, образования и национальной идентичности.

* Демонстрация портретов Кирилла и Мефодия, слайдов с изображением древних букв.
* Обсуждение значения появления письменности для славянских народов.

**б) Интерактивные задания**

* Викторина о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия, датах и фактах.

Викторина о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия

1. Кто создал первую славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий).

2. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела? (863 год).

3. Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»? (Потому что они родились в городе Солунь (современные Салоники).

4. Какое имя носил Кирилл до монашеского пострига? (Константин).

5. Кто был старшим братом - Кирилл или Мефодий? (Мефодий).

6. Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? (Кирилл - библиотекарь, Мефодий – военачальник).

7. Как называли Кирилла за ум и выдающиеся способности? (Философ).

8. Сколько языков знал Кирилл? (22 языка).

9. С какого языка братья переводили церковные книги на славянский? (С греческого).

10. Какой греческий император отправил братьев в Моравию? (Михаил III).

11. Где похоронен Кирилл? (В Риме).

12. Где похоронен Мефодий? (В Моравии).

13. Как называется первая славянская азбука, созданная братьями? (Глаголица).

14. Какой алфавит был создан на основе греческого письма и стал основой для письменности восточных славян? (Кириллица).

15. Когда празднуется День славянской письменности и культуры? (24 мая).

16. В каком городе на Руси было основано Кирилло-Мефодиевское общество? (В Киеве).

17. Какой первый датированный письменный памятник древнерусского языка? (Остромирово Евангелие).

18. На какие три большие группы подразделяются современные славянские языки? (Восточнославянские, западнославянские, южнославянские).

* Разгадывание загадок и ребусов, связанных с буквами славянской азбуки.
* Конкурс на лучшее оформление заглавной буквы (ученики рисуют буквы в стиле древних рукописей).
* Попробовать написать своё имя буквами глаголицы или кириллицы.

**в) Театрализованный элемент**

* Мини-сценка: инсценировка встречи Кирилла и Мефодия со славянами, создание алфавита(с заранее подготовленными детьми).
* Разыгрывание сценки, где «буквы» рассказывают о себе и своей роли.

**г) Творческое задание**

* Придумать и нарисовать свою уникальную букву для «новой азбуки».

**4. Итог мероприятия**

* Обсуждение: «Чему научились? Что нового узнали? Почему важно беречь родную речь и письменность?»
* Просмотр или прослушивание музыкального произведения, связанного с темой (например, песня о Родине).

**5. Завершение**

* Подведение итогов, благодарность участникам.
* Рекомендация книг и ресурсов для самостоятельного изучения истории письменности.

**Оборудование и материалы**

* Презентация (слайды с буквами кириллицы и глаголицы, портреты Кирилла и Мефодия).
* Заготовки для творческих заданий (бумага, фломастеры, цветные карандаши).
* Плакаты с алфавитом.
* Музыкальное сопровождение.

**Варианты интерактивных блоков**

|  |  |
| --- | --- |
| Блок | Описание |
| Викторина | Вопросы по истории письменности, Кириллу и Мефодию |
| Театрализация | Сценки о создании азбуки, инсценировка исторических событий |
| Конкурс рисунков | Оформление букв в стиле древних рукописей |
| Практическая работа | Написание имени буквами глаголицы или кириллицы, создание собственной буквы |
| Обсуждение | Размышления о значении письменности, обмен впечатлениями |

**Рекомендации**

* Используйте игровые формы, чтобы мероприятие было интересным и запоминающимся.
* Вовлекайте всех участников: дайте возможность каждому проявить себя в творческих и познавательных заданиях.
* Оформите выставку работ по итогам конкурса рисунков.

Такое мероприятие поможет шестиклассникам не только узнать об истоках славянской письменности, но и почувствовать её важность для истории и культуры, а также проявить творческие и исследовательские способности.

**Список дополнтельных источников**

1. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-teme-den-slavyanskoy-pismennosti-i-kulturi-465639.html>

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/10/20/stsenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-ko-dnyu>

1. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-den-slavyanskoj-pismennosti-6134727.html>

1. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-istoriya-slavyanskoy-pismennosti-769801.html>

1. <http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=22968%3Av-gorodskikh-bibliotekakh-proshli-meropriyatiya-posvyashchennye-dnyu-slavyanskoj-pismennosti-i-kultury&Itemid=139>

1. <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2018/10/27/stsenariy-meropriyatiya-slavyanskaya-pismennost-i-eyo>

1. <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2016/01/11/vneklassnoe-meropriyatie-posvyashchennoe-dnyu>

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/06/07/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-den-slavyanskoy>