Конспект занятия в 1 младшей группе на тему:Весна-красна

### Конспект занятия в 1 младшей группе на тему: "Весна-красна"

\*\*Возрастная группа\*\*: 2-3 года

\*\*Продолжительность\*\*: 10 минут

\*\*Цель занятия\*\*: Познакомить детей с признаками весны, развивать наблюдательность, воображение и творческие способности.

#### Оборудование:

- Картинки с изображениями весны (цветы, деревья, птицы)

- Музыкальное сопровождение с весенними мелодиями

- Ручки, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей

- Игрушки-цветы или мягкие игрушки-животные

#### Ход занятия:

1. \*\*Вводная часть\*\*

 - Приветствие.

 - Рассказ о том, что пришла весна, и какие изменения она приносит в природу.

 - Вопросы: "Что происходит с деревьями? Какую погоду мы можем наблюдать весной?"

2. \*\*Основная часть \*\*

 - \*\*Словесная игра "Что я вижу вокруг?"\*\*

 Педагог показывает картинки с изображением весны и задаёт вопросы: "Что это?" (ответы детей: цветы, птицы, солнце и т.д.).

 Обсуждение признаков весны (тепло, цветение растений, прилёт птиц).

 - \*\*Физкультминутка "Птички"\*\*

 Дети представляют, что они птички, и выполняют движения, имитируя, как они летают, поют и ищут еду. Это поможет разбавить занятие и активно включить детей.

 - \*\*Творческое задание "Весенние цветы"\*\*

 Дети рисуют или создают аппликации с изображением весенних цветов.

 - Инструкция: нарисовать цветок на цветной бумаге, вырезать и наклеить на лист бумаги.

 - Поощрять детей называть цвета и формы.

3. \*\*Заключительная часть \*\*

 - Показ итоговой работы. Каждому ребёнку предлагается рассказать о своём цветке: "Как он называется? Какой он?"

 - Обсуждение итоговых работ и их выставка на стенде в группе.

4. \*\*Рефлексия \*\*

 - Вопросы для детей: "Что вам больше всего понравилось на занятии? Как вы узнали о весне?"

 - Завершение занятия под весёлую музыку, можно спеть весеннюю песенку или потанцевать.

#### Итоги занятия:

- Формирование представлений о признаках весны.

- Развитие чувства коллективизма через совместную деятельность.

- Стимулирование творческих способностей в рисунке.