**8 класс**

**Чудо слова Куприна….**

(по рассказу А.И.Куприна «Гамбринус»)

**Цель:** выявить причины воздействия на читателя художественного слова А.И.Куприна

**Задачи:**

1. **Образовательные**

Определение ключевых проблем на основе анализ художественного произведения

1. **Развивающие**

Развитие умения вести учебный диалог, строить рассуждение на основе анализа

1. **Воспитательные**

Воспитание интереса к творчеству писателя, ответственности за свои поступки.

**I.Вводно-мотивационный этап**

**1) Мотивация к изучению темы**

 а)Прослушивание композиции «Ave Maria»*.* Слово о силе воздействия на человека искусства.

 б)О картине «Сикстинская Мадонна»:

Не менее удивительная история произошла в годы Великой Отечественной войны, когда человечество могло навсегда потерять шедевр великого Рафаэля. Дело в том, что перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины художника в шахтах и собирались уничтожить эти бесценные сокровища. Но картины были спасены. И когда открыли один ящик с полотнами, перед уставшими солдатами предстала, широко раскрыв лучезарные глаза, женщина дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках**.** Это была знаменитая картина «Сикстинская Мадонна».

И советские солдаты, офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней запылённые фуражки и пилотки. Они стояли в молчании, потрясённые красотой увиденного… этим чудом живописи.

**2) Создание проблемной ситуации** (разрыв между знанием и незнанием)

 - И музыка, и живопись – разные виды искусства так могут воздействовать на человека… В начале XXв русский филолог Фёдор Дмитриевич Батюшков писал**: «Куприн из тех писателей, на которых достаточно указать: читайте его, это подлинное искусство…**» Ребята, прокомментируйте эту мысль

 *-* Вторая часть этого же высказывания: «Куприн из тех писателей, на которых достаточно указать: читайте его, это подлинное искусство*,* **оно всякому понятно без комментариев**»**.** Дома вы прочитали рассказ А.И.Куприна «Гамбринус» и теперь скажите: «Понятен ли он без комментариев»?

 ДА НЕТ

 Всё понятно, потому что….. Нет, потому что не очень понятно…

**3)Определение темы, учебной задачи**

- Итак, вопрос о том, всё ли понятно в рассказе, остался решённым не до конца. Как бы вы теперь определили **тему** нашего урока?(написать на доске тему)

- А какие задачи вы будете решать?

**II.Операционно-содержательный этап**

**1)Групповая работа**

- Для решения нашей задачи мы поработаем в группах. Эксперты в группах оценивают работу каждого и в конце урока.

**1 группа**

 **Где происходят события в рассказе? Почему портовый кабачок называется «Гамбринус»? Каковы посетители этого заведения? Ваши впечатления?**

**2 группа**

**Трёх русских классиков А.И.Куприн почитал своими кумирами: А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и А.П.Чехова. И значение каждого связывал с ярким выражением нравственно-эстетических идеалов. Например, у Л.Н.Толстого выделял мысль: «Смотрите, как лучезарно прекрасен, как велик человек!»**

 **Раскройте образ главного героя, обращаясь к мысли Л.Н.Толстого.**

**3 группа**

**Трёх русских классиков А.И.Куприн почитал своими кумирами: А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и А.П.Чехова. И значение каждого связывал с ярким выражением нравственно-эстетических идеалов. Например, А.С.Пушкина воспринимал как «пророка, обещающего нам близость тех времён», «Когда народы, распри позабыв, / В великую семью соединятся».**

**Как у А.И.Куприна отражена судьба человека в круговороте событий эпохи на страницах рассказа?**

**Как отражается «вечный вопрос» еврейского народа?**

**2) Выступления групп**

- Вспоминаем правила работы: слушаем до конца, дополняем, задаём вопросы.

**3) Эвристическая беседа**

 **- Послушайте эпизод из рассказа (стр.412)**

 **- Как вы думаете, почему появляется такая ненависть у человека к человеку**? (ответы детей)

 - **А Сашку почему хотели убить?** (п.ч он еврей, другой веры, национальности)

 **- Как вы считаете, а что может остановить ссору, конфликт и кровопролитие, по Куприну, в его рассказе?** **Какую музыку играл Сашка?**

**- Почему Сашка действовал на них как Орфей, усмирявший волны?**

**III.Рефлексивно-оценочный этап**

**1)Подведение итогов работы по рассказу и проверка выполнения УЗ.**

**- Посмотрите, ребята, какой небольшой по объёму рассказ, а сколько общечеловеческих вопросов в нём поднято. Давайте обобщим.**

-национальный вопрос

-вечный вопрос еврейского народа

-добра и зла, жизни и смерти, подлости и высоты человеческой души

-вопрос искусства, которое всё перетерпит и всё победит

**-А теперь вспомним задачу, которую мы ставили в начале урока. Мы выполнили её?** *(ответы детей)*

 **- Эти проблемы актуальны сегодня?**

**2) Рефлексия (приём «Свободный микрофон»)**

 **- А сейчас я предлагаю вам свободный микрофон: поделитесь мыслями, какой урок вам дал А.И.Куприн своим произведением** (выступления детей).

**3)Кадр из к/ф Романа Полански «Пианист» (фрагмент к/ф)**

- Светлый праздник Пасхи учит любить друг друга, уважать, прощать. И мы все должны помнить, что обязаны жить по божьим законам. А Бог един, несмотря на разный цвет кожи, разрез глаз, верования… Давайте ещё раз подумаем об этом, просматривая фильм о судьбе знаменитого польского пианиста Владислава Шпильмана, еврея по национальности, испытавшего множество страданий и унижений. И поддержка приходит совершенно не оттуда, откуда казалось бы должна быть, а от фашистского офицера, который помогает ему спастись, просто остаться в живых….

**Д/з: творческая работа на выбор**

«Мои мысли о рассказе А.И.Куприна…»

«Сегодня я сделал(а) открытие…»

«Я рад(а), что…»