**ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Основной целью образовательного процесса в ДОО согласно ФГОС ДО является развитие личности дошкольника. Современная образовательная система характеризуется различными подходами к решению задачи приобщения дошкольников к книжной культуре. С принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в 2013 году именно стандарт определяет приоритетные направления работы по приобщению дошкольников к книжной культуре в ДОО [1]. Особое внимание уделяется интегративному подходу к осуществлению какой-либо деятельности.

По мнению многочисленных исследователей (Л. И. Новикова, В. А. Караковский, С. М. Гапеенкова, Г. Ф. Федорец, В.С. Безрукова, М.Н. Берулава) интегративное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями. Рассмотрим основные характеристики интегративного подхода в рамках приобщения детей старшего дошкольного возраста к книжной культуре.

Интеграция в общем случае обозначает объединение, взаимопроникновение – объединение в одно «целое» различных элементов или частей. Следовательно, интегративный подход (к осуществлению какой-либо деятельности) будет рассматриваться как сбалансированное объединение методов и приемов с учетом способов интеграции, рассмотрение которых дает целостное представление об исследуемой системе [2]. В работе подробно описаны согласно классификации М.В. Лазаревой и А.А. Майера следующие способов интеграции содержания дошкольного образования: «склеивание», «симбиоз», «размывание», «соподчинение», «ретрансляционное сопряжение», «снятие» [3].

Цель исследования: научно-теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности интегративного подхода как средства приобщения к книжной культуре детей старшего дошкольного возраста.

Материалы и методы: теоретический анализ научно-методических источников, эксперимент (приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста), беседа, методы математической обработки данных. На этапе констатирующего эксперимента критериями оценки приобщения к книжной культуре детей старшего дошкольного возраста выступили: интерес к книге, умение исследовать и выбирать книгу, умение понимать содержание книги на основе авторской речи и оформления, умение беречь книгу. Нами были использованы диагностические задания: методика «Лесенка» (М. В. Созинова [4]) и, разработанные нами, - игровая проблемная ситуация «Выбери книгу», чтение отрывка художественного произведения и беседа, беседа «Берегите книги!». Сводные результаты проведения всех диагностических заданий позволяют говорить о том, что на низком уровне развития находится 15%, средние результаты показали 62% детей, 22 % продемонстрировали высокий уровень.

Мы пришли к заключению о том, что большинство старших дошкольников демонстрирует недостаточный уровень приобщения к книжной культуре. Удалось выявить следующие трудности:

- недостаточно развит интерес к книге: большинство ставили общение с книгой (слушание, рассматривание) в ситуации выбора на предпоследнее или последнее место;

- недостаточно развито умение исследовать и выбирать книгу: большинство затрудняются правильно выбрать книгу заданного жанра без помощи воспитателя.;

- у большинства детей продемонстрирован низкий уровень умения понимать содержание книги на основе авторской речи и оформления: дети испытывают затруднения правильно рассказать о содержании книги на основе услышанного отрывка и оформления даже с помощью педагога;

- умение беречь книги развито недостаточно: большая часть дошкольников не могут самостоятельно назвать правила бережного обращения с книгой.

Результаты констатирующего эксперимента подтвердили необходимость проведения работы с детьми с использованием возможностей интегративного подхода для приобщения старших дошкольников к книжной культуре. Система работы по приобщению детей к книжной культуре предполагает интеграцию по всем направлениям (образовательным областям) различными способами интеграции с  использованием современных методик,  прогрессивных технологий, с равноправным участием всех участников образовательного процесса: воспитателя, ребенка, специалистов ДОУ, родителей.

Предлагаемая система работы включает следующие виды НОД с воспитанниками: тематические, теоретические, творческие, аналитические. Для всех участников образовательных отношений предлагаются формы взаимодействия, в которых родители должны стать полноправными партнерами:

* организация совместного семейного чтения с обязательной беседой о прочитанном (развитие памяти, внимания, связной речи);
* активное участие вместе с детьми в: литературных викторинах, досугах по литературным произведениям детских писателей и поэтов; конкурсах чтецов, знатоков детской художественной литературы, выразительности чтения и домашних театрализациях, конкурсах рукописной семейной книги; совместной проектной деятельности;
* совместные посещения библиотек.

**Список литературы**

1. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации* от 17 октября 2013г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Пункт 1.6, Пункт 1.4. – 2022 [Электронный ресурс]. – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения 28.10.2022)

2. *Ларионова С.А.* Роль интегративного подхода в процессе обучения грамоте// Вестник ТГУ. – 2008. - выпуск 8 (64)., с.109-114.

3. *Майер А.А.* Управление инновационными процессами в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2008, 128 с.

4*. Созинова М. В*., Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников [Текст] : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.07 / М. В. Созинова ; Рос. гос. пед. ин-т. – СПб., 2004.– с.18.