Наталья Дмитриевна Кретова,

воспитатель

МКДОУ «Детский сад №11 «Светлячок»

г. Людиново Калужской обл.

**«Становление изобразительных компетенций у детей старшего дошкольного возраста через применение нетрадиционных техник работы с бумагой»**

В настоящее время все более остро встает вопрос развития творческого потенциала у детей. Дело в том, что творчество развивает не только способности детей рисовать, но и способность анализировать, мыслить, выстраивать причинно-следственные связи и так далее. Развитие творческого потенциала помогает детям становиться более самостоятельными, что в перспективе и совокупности неизменно приведет к положительным изменениям в жизни общества в целом. В данном случае важно как можно раньше подойти к вопросам развития детей. И такая обязанность ложится на плечи работников учреждений дошкольного образования, то есть на воспитателей. Именно нам предстоит развить творческие способности детей, открыть им мир фантазии, воображения, полета мысли. Дети не должны бояться выражать свои мысли через творчество.

Без сомнения, формирование творческих способностей у детей – это цель номер один для любого современного воспитателя. И важно подойти к этому вопросу как можно раньше, то есть начать развитие еще с дошкольного возраста.

Развить творческие способности у детей старшего дошкольного возраста можно при помощи различных средств: бумага, ткань, материал окружающей среды, кисти, краски и многое другое.

Для меня, как для воспитателя, важно привить детям интерес к творчеству, в значит, мне необходимо найти новый, увлекательный процесс развития творческого потенциала. Рисовать или писать картины, например, это хорошо, но боюсь, что для детей это слишком обыденно. Мне важно, чтобы дети создавали что-то своими руками, что потом смогут подарить родным или они смогут украсить своими поделками свою комнату. Вместе с тем я всегда отмечаю важность работы с различными материалами. Дети должны понимать разницу между тем или иным материалом, знать его особенности и возможности.

В рамках данного доклада я опишу систему работы по развитию творческих компетенций у детей старшего дошкольного возраста при помощи работы с бумагой, но нетрадиционными способами. Как показывает практика, детям нравится познавать новые методики, они им кажутся необычными и от этого более увлекательными.

Целью моей работы выступает процесс развития творческого потенциала у детей по средствам работы с бумагой. Дети, во время работы, берут самый обычный лист бумаги и превращают в его в нечто необычное, в абсолютно новый предмет. Это важно, ведь воспитанникам приятно осознавать, что они из подручных материалов могут создать что-то новое. В работе, как правило, мы используем такие материалы, как: бумага, ножницы, клей, цветные карандаши. Те поделки, что создали дети, мы вывешиваем в группе, что бы дети могли каждый день видеть результат своей творческой деятельности. Конечно же, часть поделок дети забирают с собой, ведь им важно подарить родным что-то сделанное своими руками.

Исходя из цели, в рамках данного исследования, были поставлены следующие задачи:

1. Развить у воспитанников понятие о художественном вкусе.
2. Развить воображение, умение создавать что-то необычное из самых простых вещей.
3. Развитие творческого потенциала.
4. Научить детей разным техникам работы с бумагой.
5. Научить детей украшать комнату – украсить группу их поделками.

Что касается более конкретных задач, то они все направлены на развитие творческого потенциала у детей по средствам применения нетрадиционных методов работы с бумагой.

Актуальность данного исследования обусловлена важностью развития творческого потенциала у детей на ранних этапах их личностного развития. Важно отменить, что нетрадиционные методы благотворно влияют на психику детей. Ведь в процессе такого творчества у них идет всестороннее развитие: логика, мелкая моторика, творчество, идет построения причинно-следственных связей и так далее. А именно это развитие и является конечной целью занятий с воспитанниками.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно использовать ряд нижеследующих нетрадиционных техник при работе с бумагой:

1. Обрывная аппликация. То есть ребенок рвет бумагу, но так, чтобы в итоге из нее можно было выложить образ, например, дерева.
2. Оригами. Многократное складывание бумаги таким образом, чтобы получился законченный образ: собака, кот, цветок и так далее.
3. Мозаика. Бумага разного цвета, допускается и использование разных текстур, складывается на плоскости таким образом, чтобы получилась картина. Например, зимний сад.
4. Папье-маше. Создание объемных фигур из бумаги по средствам ее склеивания.
5. Квиллинг. Накручивание тонких полосок бумаги на карандаш, для получения спиралей. Из таких спиралей выстраивание образов, например, букет цветов.

Как показывает анализ реальной практики, все перечисленные выше методы подходят для детей старшего дошкольного возраста. Хотя, стоит отметить, что работать они должны под присмотром воспитателя, так как иногда им будут требоваться дополнительные предметы: клей, ножницы.

Я провожу такие уроки творчества с детьми один раз в неделю во второй половине дня.

Во время совместной продуктивной деятельности детей с педагогом обязательно проговариваются все этапы работы.

В начале занятия перед детьми ставлю проблемную ситуацию: например, приближается праздник, и нам нужно подготовить украшения для нашей аудитории и подарки для родителей.

Этапы нашей совместной работы:

1. Выбираем материалы и образы, которые хотим сделать.
2. Работаем с бумагой.
3. Рассматриваем готовые работы, проводим коллективное обсуждение завершения работы.
4. Уборка рабочего места.

Работы, выполненные в процессе совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, постоянно окружают детей в группе, привлекая особое внимание. В своих работах дети успешно применяют технические навыки и средства изобразительной деятельности.

В процессе наблюдения за работой воспитанника, целесообразно отменить ряд его нижеследующих умений:

1. Правильное владение ножницами.
2. Ориентация в сторону нетрадиционных метолов работы с материалами.
3. Осознанный выбор цветовой гаммы.
4. Самостоятельность в работе.
5. Умение работать с разными подходами одновременно, сочетать их в одной поделке.

Помимо полученных ранее результатов, я выделила оптимальную качественную характеристику уровней выполнения задания со стороны ребенка. Итак, в процессе работы, я выделила три уровня:

1. Низкий уровень. В данном случае речь идет о том, что ребенок не проявляет интереса к творческой активности. Он не может или не хочет самостоятельно сделать поделку ни традиционным, ни более необычным методом.
2. Средний уровень. Ребенок вовлечен в творческий процесс, но не готов самостоятельно выполнить поделку, так как не владеет техниками работы с материалами.
3. Высокий уровень. Ребенок максимально вовлечен в творческий процесс. Видно, как ему нравится этим заниматься, он стремиться все делать самостоятельно, изучать, анализировать. Его творческие компетенции развиваются весьма быстро.

Получается, что проведение творческих занятий таким нетрадиционным способом работы с бумагой благотворно сказывается на развитии детей. Им нравится процесс, они им увлечены.

Основываясь на полученных результатах целесообразно сделать обоснованный вывод о том, что опыт работы по развитию творческого потенциала по средствам применения нетрадиционных техник и способов работы с бумагой во многом повысил уровень компетенций у детей старшего дошкольного возраста в сфере работы с обычной бумагой в процессе изготовления необычных изделий.