*Половникова Татьяна Сергеевна,*

*учитель-дефектолог ГБОУ*

*«Реабилитационная школа-интернат*

*«Восхождение» г.о. Чапаевск»*

**СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР**

Коррекционная работа предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их развитии, а также профилактику нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой или специальной (коррекционной) школе, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформированы в Конвенции дошкольного воспитания.

*Цель коррекционной работы* состоит в том, чтобы проектируемая модель коррекционно–развивающей психолого–педагогической работы максимально обеспечивала бы гармонизацию, сближение культурного и биологического развития детей с ЗПР.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе игровых занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр, коллективного труда. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижении темпа обучения, структурной простоте содержания знаний и умений, наглядности, возврата к изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа.

На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и меж сенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой, коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, меж сенсорной интеграции.

На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения.

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

-усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

III этап - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно-значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

На первом этапе мной были использованы следующие игровые задания:

1. **«Что изменилось?»**

***Цель:***развивать произвольное внимание.

**Оборудование**: игрушки

**Описание игры**

На стол ставится три-четыре игрушки (в дальнейшем можно увеличить их количество) и ребенку дается их рассмотреть в течение одной-двух минут. Затем попросите ребенка отвернуться, а тем временем уберите одну из игрушек. Когда малыш повернется по вашему сигналу, спросите его, что же изменилось? Можно не убирать игрушку, а просто поменять их местами, не убирать и не менять игрушки.

Если ребенок не понимает задания убирать и менять местами игрушки можно так, чтобы ребенок видел, проговорить порядок расположения игрушек. Когда ребенок освоит правило, попросить закрывать глаза.

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

**2. «Нарисуй»**

***Цель:***развивать навык внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

**Оборудование**: листы бумаги с нарисованными шарами

***Инструкция:***

Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным.

Если ребенок не понимает задания предложите раскрасить по образцу.

Если ребенок затрудняется, задайте наводящие вопросы.

**3. « Найди два одинаковых предмета»**

***Цель*:** развитие мышления, объема внимания.

***Оборудование*:** рисунок с изображением пяти предметов, из которых два предмета одинаковые;

**Описание.** Ребенку предлагаются:

а) рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов;

***Инструкция:***

а) Посмотри внимательно на эту карточку и найди среди всех нарисованных предметов два одинаковых. Покажи эти предметы и объясни, в чем их схожесть.

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

Если ребенок не понимает задания найти вместе одинаковые предметы, сравнить, найти сходство.

**4. « Выкладывание из палочек»**

***Цель*:** развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

***Оборудование*:** счетные палочки, образец узора.

***Описание*.** Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек

а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку;

б) 2-й уровень сложности — простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек;

в) 3-й уровень сложности — более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек;

г) 4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек

***Инструкция*:** Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик...). При выкладывании будь внимателен.

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

Если ребенок не понимает задания, предложить выкладывать по подражанию – «делай как я».

**5. «Исключение лишнего»**

***Цель*:** развитие объема внимания.

***Оборудование*:** карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

***Описание*.** Ребенку предлагается найти

из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличный от других, и объяснить свой выбор.

***Инструкция*:** «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие».

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

Если ребенок не понимает задания, выполнить задание вместе с ребенком, сравнить, найти различия.

**6. «Скопируй»**

***Цель*:** развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики.

***Оборудование*:** чистый лист бумаги в крупную клетку; образец для рисования; остро отточенные карандаши.

***Описание*.** Ребенку предлагается сделать две картинки одинаковыми

***Инструкция*:** «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру. Будь внимателен!».

***Примечание*.** Использовать для рисования ручку или фломастер не рекомендуется. По желанию ребенок может заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом.

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

Если ребенок не понимает задание, выполнить вместе с ребенком, по показу способа выполнения.

К вышеперечисленным заданиям мной были добавлены интерактивные упражнения (см. Приложение 2).

Так же на первом этапе мной использовались нейроигры:

*Упражнение «Капитанское».* Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс".

Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

*Упражнение «Класс».* Одну ладошку выставляем вперед, а второй рукой показываем знак "Класс". Меняем руки.

Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

*Упражнение «Колечки».* Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук.

На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца.

То же самой делает другая рука, но начинает с мизинца.

Задача – делать упражнение одновременно двумя руками.

*Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».* Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо длядифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставьребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т.д.).

*Упражнение «Ладушки»*. Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами.

*Упражнение «Класс – заяц».* Левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менятьположение рук и постепенно наращивать скорость.

*Упражнение «Зеркало».* Выполнять его необходимо в паре. Два ребенка встают друг против друга идоговариваются о своих ролях: один – ведущий, второй – «зеркало». Руки участниковподняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущийначинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразитьих в том же ритме. Меняются ролями.

*Упражнение «Попробуй повтори».* В этой игре участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую онвидит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретноедвижение. Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений,улучшает реакцию.

*Упражнение* «Зеркальное рисование»:

- Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

*Упражнение «Ухо – нос – хлопок».* Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот» (см. Приложение 3).

По завершению первого этапа коррекционной работы с ребенком мной была проведена промежуточная диагностика, которая показала:

1. *Особенности представлений об окружающем:*

Навык на стадии формирования - представления о мире ограничены непосредственно окружающим. Знает своё имя. Может назвать фамилию, возраст, имена родителей, имена братьев и сестёр. Называет любимые игрушки и игры. С помощью взрослых может отнести предметы к родовым понятиям (мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы). Способен совместно со взрослым отмечать сезонные изменения в природе. Узнаёт по картинкам и может называть времена года. Может называть 2-3 вида овощей, фруктов, ягод, и отнести к обобщающим понятиям. Путает диких и домашних животных, овощи и фрукты. Может назвать, чем занимаются родители на работе. Затрудняется в определении правой и левой руки, ноги.

1. *Развитие элементарных математических представлений:* ребёнок выполняет задание со значительной обучающей помощью, только после дополнительного объяснения и показа справляется с основными заданиями.
2. *Графомоторные навыки:* навык находится на стадии формирования. Поэтапно выполняет задание параллельно с показом взрослого. Может сбиваться в направлении линии, линия выходит за обозначенные границы. Справляется с заданием лишь при обведении ранее нарисованной линии, более светлой по контрасту; при штриховке постоянно заезжает за границы, нарушает заданное направление штриховки, даже при параллельном выполнении задания с взрослым. Обводит рисунок по контуру, постоянно отрывая карандаш от бумаги, воспроизводит изображения по точкам, выходя за их границы на всем изображении; дополняет недостающие детали в картинке на основе анализа расположения изображений в рисунке при постоянном стимулировании его фантазии. При воспроизведении неполного изображения с опорой на образец ребёнок повторяет лишь самые простые элементы рисунка; при анализе изображения отдельных элементов отмечаются значительные трудности, даже при обучающей помощи педагога; воспроизводит ритм графического рисунка со значительными отклонениями, параллельно выполняя задание с взрослым.
3. *Развитие мнестических процессов:* навык находится на стадии формирования. Ребёнок способен к классификации знакомых предметов при организующей помощи. При классификации ориентируется на зрительные, чувственно воспринимаемые признаки. Раскладывает картинки на 2-3 группы после дополнительных инструкций или показа, не даёт обобщающих названий, но даёт функционально определение конкретным предметам, не может дать правильного обоснования своему выбору. Обобщает методом исключения, иногда ориентируясь на несущественные признаки предметов. Но требуется помощь при выполнении заданий; ошибки при поиске обобщающего признака, заменяет существенные признаки на несущественные, функциональные, может самостоятельно существенных признаков не выдать.

По результатам диагностики мной было принято решение продолжать работу по формированию временных представлений ребенка, знаний об окружающем, развитие математических и мнестических представлений.