**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**

**ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И**

**ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**(В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС)**

2025 ГОД.

СОДЕРЖАНИЕ:

Модуль №1. Педагогическая психология

1.1. Основные этапы развития педагогики………………………………………….…… 3

1.2. Воспитание в целостном педагогическом процессе………………………. 7

1.3. Методы воспитания…………………………………………………………………… ВОПРОСЫ 43

Модуль №2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности как составная часть ФГОС………………………………………………… 52

ВОПРОСЫ 68

Модуль №3. Современные педагогические технологии 3.1. Виды педагогических технологий………………………………………………… 70

3.2. Классификация педагогических технологий……………………………………… 86

3.3. Интерактивные подходы 97

3.4. Разноуровневое обучение…………………………………………………………… 101

3.5. Учение через обучение………………………………………………………….. 107

3.6. Компьютерные технологии 108

3.7. Технология портфолио…………………………………………………………… 114

3.8. Технология работы над проектом………………………………………………… 119

3.9. Технология развития критического мышления. + Задания…………………… 107

ВОПРОСЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………………………………….. 136

Модуль №1. Педагогическая психология.

1.1. Основные этапы развития педагогики.

Слово «педагогика» происходит от греческого, что означает «детоведение, детовождение». Развитие педагогики неотделимо от истории человечества. Педагогическая мысль зародилась и на протяжении многих столетий развивалась в древнегреческой, древневосточной и средневековой теологии и философии. Впервые педагогика была вычленена из системы фил-ких знаний в начале 17 в. английским философом и естествоиспытателем Фрэнсисом Бэконом и закреплена как наука трудами выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского. К современному времени пед-ка стала многоотраслевой наукой, функционирующей и развивающейся в тесной взаимосвязи с другими науками. Педагогика-это наука о воспитании и обучении человека.

Предмет педагогики - это педагогический процесс, направленный на развитие и формирование личности, в условиях ее воспитания, обучения и образования.

Объект педагогики - это процесс образования.

Задачи педагогики:

 -выявление и обобщение имеющегося педагогического опыта

- профессиональная образовательно-воспитательная работа является творческой, поэтому любой педагог-практик накапливает рациональные средства эффективного влияния на учащихся.

-разработка новых методов, средств, форм, систем обучения и воспитания;

-конструирование контрольно-измерительных материалов;

-прогнозирование в сфере образования на ближайшее и отдаленное будущее: область педагогической прогностики охватывает все горизонты образовательной инфраструктуры и самой науки педагогики. Без научных прогнозов невозможно управлять образовательной политикой, экономикой образя, совершенствованием педагогической деятельности, управлением образовательными системами.

- внедрение результатов педагогических исследований в практику. Эта задача связана, прежде всего, с появлением рыночных отношений в сфере не только материального, но и духовного производства. Существует извечная борьба между традиционным и инновационным. Педагогика, как и многие другие области теории и практики, изобилует многочисленными фактами сопротивления новому. Масса результатов педагогических исследований даже при явной и бесспорной выгоде их применения остается невостребованными.

Основные этапы развития педагогики

Педагогика прошла длительное развитие, которое можно разделить на три больших этапа.

I.Эмпирический этап развития педагогики. Начиная с древнейших времен человечество накапливало и осмысливало опыт обучения и воспитания различных времен и народов, создания различных образовательных учреждений. На Западе издавна существовали школы афинского и спартанского воспитания, школы греческой культуры, монастырские, соборные и городские школы. На Востоке китайские ученые реализовывали в школьном обучении изучение четырех дисциплин: морали, языка, политики и литературы; впервые выдвинули концепцию идеального человека — не по происхождению, а благодаря обучению и воспитанию. Арабские же и иранские мыслители всегда стремились повысить всеобщую ценность образования, подчеркивали важность систематического и постоянного учения, необходимость всестороннего физического и духовного развития людей, формирования у них таких качеств, как уважительное отношение к старшим, справедливость, вежливость, смелость.

II. Этап формирования педагогики как науки. В период Средневековья церковь монополизировала духовную жизнь общества, направляя воспитание в религиозное русло.

В России развитие педагогики шло по пути формирования стройной системы образовательных учреждений во главе с созданным специально Министерством народного просвещения. В основу ее деятельности легли мысли и идеи основоположника отечественной педагогики К. Д. Ушинского, который добивался реализации на практике идеи народности общественного воспитания.

III. Этап развития педагогики в XX в.

В XX в. педагогическая наука развивалась бурными темпами, как на Западе, так и на Востоке, ориентируясь на обслуживание экономического прогресса общества, необходимость создания высокотехнологичных систем обучения и подготовки специалистов конкретного профиля. В окончательном итоге за рубежом сложились предпосылки для превращения педагогики в узкоприкладную область знаний, ориентированную на решение, прежде всего, проблем, относящихся к подготовке педагогов-управленцев. Основные исторические этапы развития педагогической науки

Педагогика тесно связана с науками, изучающими феномен человека. Связь с философией проявляется в определении методологических подходов в объяснении педагогических явлений и процессов, и места воспитания в развитии общества.

Механизмы педагогических явлений раскрывает наука психология. Влияние среды на формирование личности, законы развития социальных групп и социальных отношений изучает социология. Из медицины, анатомии, физиологии, генетики педагогика получает знания, помогающие лучше понять особенности физического, физиологического развития человека, черпает рекомендации о сохранении и укреплении здоровья подрастающих субъектов взаимодействия. Этнология позволяет понимать и учитывать национальные особенности характера воспитанника, использовать традиции и практику народной педагогики в обучении и воспитании. Связи педагогики с другими науками осуществляются по многим направлениям. Понятия синергетики, кибернетики, системного анализа, социологии используются в описании функционирования и развития педагогических систем. Результаты исследования психологии, антропологии, физиологии служат опорой для понимания механизмов педагогических явлений. Делая попытку соотнесения педагогики с другими науками о человеке, можно понять место ее в системе других наук. Например, рассмотрим очень важную для педагогики категорию «развитие». Процесс развития исследуется не только в педагогике. Он исследуется в физиологии, в анатомии, в психологии, в социологии, в философии. Чем отличается отношение к этому процессу в упомянутых науках о человеке и в педагогике? Анатомия, физиология, психология, социология, этика исследуют механизмы и нормы развития. При этом каждая из наук рассматривает свое направление развития: физическое, физиологическое, психическое, социальное, духовное. Педагогика не занимается рассмотрением механизмов и норм развития. Она исследует условия, в которых происходит развитие человека.

Педагогика как наука подразделяется на ряд самостоятельных педагогических дисциплин:

1. Общая педагогика, исследует основные закономерности воспитания человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности, процесс образования и обучения.

2. Возрастная педагогика, изучающая особенности воспитания людей на различных этапах возрастного развития; она подразделяется на предлых (профессионально-технического, высшего образования и др.);

3. Специальная педагогика – дефектология, изучающая особенности развития, обучения и воспитания аномальных детей, которая в свою очередь распадается на ряд отраслей: вопросами воспитания и обучения глухонемых и глухих детей занимается сурдопедагогика, слепых и слабовидящих – тифлопедагогика, умственно отсталых – олигофренопедагогика, детей с расстройствами речи при нормальном слухе – логопедия;

4. Частная методика, исследующая специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию определѐнного предмета

(иностранного языка, математики, биологии, физики, химии и др.);

5. История педагогики, изучающая развитие педагогических идей и практики воспитания в различные исторические эпохи.

РУССКАЯ ПЕДАГОГИКА

В.Г. Белинский (1811 – 1848 г.г.)

А.И. Герцен (1812 – 1870 г.г.)

Н.А. Добролюбов (1836 – 1861 г.г.)

Н.Г. Чернышевский (1828 – 1889 г.г.)

Белинский определил гуманистические и демократические подходы к воспитанию и образованию. Развивал идею народного воспитания.

Герцен с демократических позиций критиковал официозную школьную политику. Он подчеркивал, что важнейшей целью педагогических преобразований в России должно стать развитие у народа чести, права и гражданства.

Чернышевский вскрывал диалектическую взаимосвязь между политическим режимом, материальным достатком и образованием. Он руководствовался антропологическим подходом к человеку и воспитанию.

Добролюбов критиковал ущемления права на образование по сословному, религиозному и национальному признакам. Видел идеальное воспитание в удовлетворении «естественных стремлений» человека.

Л.Н. Толстой (1828 – 1910 г.г.)

Н.И. Пирогов (1810 – 1881 г.г.)

1.2.Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Главная цель воспитания – формирование гражданина, личности, способной полноценно жить в обществе и быть полезным этому обществу.

Задачи воспитания определяются так называемыми общечеловеческими и нравственными ценностями. К ним относят понятия добра и зла, порядочности, гуманности и любви к природе, духовности, свободы, ответственности личности за то, что происходит с ней и вокруг неѐ, скромности, доброты, бескорыстности.

Связь обучения и воспитания

1. Воспитание включает в себя элементы обучения. Взрослый, прежде чем требовать от ребенка освоения норм поведения, рассказывает о них – учит как надо поступать;

2. Стиль общения и методы обучения содержат в себе воспитательный потенциал.

Воспитательный процесс

Процесс воспитания – процесс активного целенаправленного взаимодействия между учащимися и учителем, в результате которого у учащегося формируются опыт деятельности и поведения, личностные качества.

Особенности воспитательного процесса

1. Целенаправленность. Основным ориентиром в воспитании служит общественная направленность. Педагог должен видеть модель, к которой он стремится, проистекающая из нее цель должна быть понятна воспитаннику, он должен ее принять и понять – тогда будет эффективным воспитание.

2. Многофакторность процесса. При его осуществлении учитель должен учитывать большое количество объективных и субъективных (внутренние потребности личности) факторов. Чем больше совпадают влияние учителя и объективных факторов, тем успешнее воспитание.

3. Значимость личности педагога. Огромную роль в воспитании играет личность педагога: его умения, черты характера, качества, ценности.

4. Отдаленность результатов от непосредственного воспитательного воздействия – воспитание не дает мгновенного эффекта.

5. Непрерывность. Это процесс постоянного взаимодействия воспитателей и воспитанников. Одно мероприятие не приведет к результату, необходима система работы.

6. Комплексность: единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитания, подчиненное идее целостности формирования личности.

Противоречия процесса воспитания. Диалектика воспитательного процесса раскрывается в его противоречиях, которые бывают внутренними и внешними.

Внешние противоречия

1. Несоответствие воспитательных влияний семьи и школы, противодействие со стороны семьи некоторым требованиям школы.

2. Противоречие в необходимости усвоения учащимися все возрастающего потока информации и наличия у учеников умения ориентироваться в ее содержании, направленности, значимости, умения самостоятельно пополнять свои знания.

3. Противоречие между теоретически усвоенными принципами, нормами, ценностями поведения и реально сформированными качествами личности.

4. Противоречие между словом и делом, которое возникает из того, что имеет место переоценка словесных методов воспитания и относительная обособленность их от практического поведения личности.

Внутренние противоречия

1. Противоречие между возникающими у личности новыми потребностями, запросами, стремлениями и достигнутым уровнем возможностей их удовлетворения. Это расхождение побуждает личность к активности, направленной на усвоение новых норм поведения, необходимых для удовлетворения этих потребностей. Если педагог или родители не создают условий для удовлетворения потребностей (не преподносят положительные образцы поведения, не предоставляют сферы деятельности), то ребенок сам находит сферу их удовлетворения (усваивает новые нормы, которые могут быть и негативными, отрицательными). Назначение воспитателя – правильно сориентировать ребенка;

2. Противоречие между уровнем развития личности и образом жизни, выполняемыми функциями. Ребенок постоянно вырастает из сложившегося образа и стремится к новому положению, к новым видам деятельности (надо предоставлять ему возможность выполнять новые функции).

Содержание процесса воспитания обеспечивается за счет различных форм и методов развитие личности. Оно включает:

1) формирование мировоззрения;

2) воспитание сознательного отношения к учению, развитие познавательной активности и культуры умственного труда;

3) воспитание политической сознательности и развитие общественной активности;

4) трудовое воспитание;

5) воспитание нравственности и культуры поведения;

6) воспитание правосознания и воспитание гражданской ответственности; 7) воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей;

8) физическое совершенствование, укрепление здоровья.

Закономерности, принципы, методы, средства, формы воспитания Закономерности воспитания

Зависимость воспитания от совокупности субъективных и объективных факторов среды (от идеологии, политической системы и т. д.).

Субъективные факторы

1. Формирование в структуре личности новообразований совершается только путем активности самого ребенка.

2. Эффективность воспитания зависит от деятельности, активности самих участников взаимодействия.

3. Содержание деятельности детей в процессе воспитания обусловлено их потребностями.

4. Эффективность воспитания зависит от:

– сопутствующих процессов обучения и развития личности;

– сложившихся воспитательных отношений;

– соответствия цели и действий, помогающих эту цель достигнуть;

– соответствия социальной практики и характера воспитательного влияния на воспитанников;

– интенсивности воспитания и самовоспитания;

– качества воспитательного воздействия;

– интенсивности воздействия на внутреннюю сферу воспитанника;

– сочетания педагогического воздействия и уровня вербальных и сенсомоторных процессов воспитанников;

– интенсивности и качества взаимоотношений между самими воспитанниками.

Принципы воспитания

1. Ориентации на ценностные отношения.

2. Субъектности.

3. Принятия ребенка как данность.

4. Связи воспитания с жизнью.

5. Комплексного подхода к воспитанию, единства воспитательных воздействий.

6. Единства сознания и поведения.

7. Воспитания в труде.

8. Воспитания в коллективе.

9. Сочетания педагогического руководства с инициативой и самодеятельностью самих учащихся.

10. Уважения к личности ребенка, гуманизации воспитания.

11. Учета индивидуальных особенностей.

12. Преемственности и систематичности педагогических воздействий.

13. Единства педагогических требований школы, семьи, общественности.

Методы воспитания

Метод воспитания – это путь достижения цели воспитания.

Классификация методов воспитания (Ю. К. Бабанский)

1. Методы формирования сознания: беседы, лекции, диспуты, пример.

2. Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения:

– педагогическое требование, общественное мнение;

– приучение;

– упражнение;

– создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения и деятельности:

– соревнование;

– поощрение;

– наказание.

Средства воспитания – это совокупность приемов воздействия.

Труд – это средство, а показ труда – это прием.

Средства воспитания – художественная литература, театр, выставка, спорт, интересный собеседник, предметы культуры и природы, коллектив воспитанников, коллектив учителей.

В процессе воспитания выделяют средства материальной культуры (игрушки, одежда, посуда) и средства духовной культуры (книги, речь, живопись и т. д.). Формы организации воспитательного процесса:

– индивидуальные;

– групповые;

– массовые.

К формам воспитательного процесса относят кружки, олимпиады, смотры, конкурсы, выставки и т. д.

Этапы воспитательного процесса:

I этап процесса воспитания – осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения;

II этап – переход знаний в убеждения. Убеждения – это твердые, основанные на определенных принципах взгляды, которые служат руководством к жизни;

III этап – воспитание чувств. Только обостряя чувства и опираясь на них, воспитатели достигают правильного и быстрого восприятия требуемых норм и правил;

IV этап – организация различных видов деятельности.

Критерии воспитанности

М. В. Гамезо выделяет два критерия воспитанности:

1) уровень сформированности нравственных потребностей, чувств, привычек (чем руководствуется человек в своем поведении);

2) уровень преднамеренности, произвольности поведения: моральная устойчивость личности, умение преодолевать трудности, управлять своими желаниями, действовать под влиянием намерения, преодолевать другие непосредственные побуждения, которые мешают выполнять намерения.

А. К. Маркова, исследуя психологические закономерности труда учителя, указывает, что чрезвычайно важным для оценки его эффективности являются именно те психические изменения в развитии учащихся, которые происходят в результате труда педагога: обученность и обучаемость, воспитанность и воспитуемость. Воспитанность ученика, по ее мнению, включает в себя:

1) «запас» нравственных представлений (что знает ученик о нормах поведения в обществе);

2) нравственные убеждения (как ученик воспринимает нравственные нормы для себя лично, т. е. личное, пристрастное отношение к нравственным нормам – личностные смыслы, мотивы, ценности);

3) реальное нравственное поведение (как знания и убеждения реализуются в поведении).

Л. Кольберг выделяет три уровня нравственного развития: преднравственный, конвенциональный и постконвенциональный. Каждый из них включает две стадии. Критерием воспитанности в его концепции выступают инстанции, которые определяют нравственный выбор личности в ситуации неопределенности (нравственной дилеммы).

1. Преднравственный уровень (с 4 до 10 лет). На этом уровне поступки определяются внешними обстоятельствами, точки зрения других людей в расчет не принимаются. На первой стадии («покорность и наказание») суждение выносится в зависимости от того вознаграждения или наказания, которое может повлечь за собой данный поступок. На второй стадии («личный интерес») суждение о поступке выносится в соответствии с той пользой, которую из него можно извлечь.

2. Конвенциональный уровень (с 10 до 13 лет). Человек, находящийся на этом уровне нравственного развития, придерживается условной роли, ориентируясь при этом на принципы других людей. На третьей стадии («одобрение другими людьми») суждение основывается на том, получит ли поступок одобрение других людей или нет. На четвертой стадии («авторитет, закон и порядок») суждение выносится в соответствии с установленным порядком, уважением к власти и предписанными ею законами.

3. Постконвенциональный уровень (с 13 лет). Истинная нравственность достигается только на этом уровне развития. Именно на этом уровне человек судит о поведении, исходя из своих собственных критериев, что предполагает и высокий уровень рассудочной деятельности. На пятой стадии («общественный договор и демократия») оправдание поступка основывается на уважении демократически принятого решения или вообще на уважении прав человека. На шестой стадии («универсальные принципы») поступок квалифицируется как правильный, если он продиктован совестью – независимо от его законности или мнения других людей.

По данным Кольберга, многие люди так никогда и не переходят четвертую стадию нравственного развития, а шестой стадии достигает меньше 10% людей в возрасте 16 лет и старше.

Подходы к воспитанию

Подход – ориентация учителя при осуществлении своих действий, побуждающая к использованию определенной совокупности взаимосвязанных понятий, идей и способов педагогической деятельности. Педагог избирает ориентацию и убежден в том, что она способствует достижению успеха в работе.

Системный подход. Под системным подходом в научной литературе (И. В. Блауберг, В. П. Кузьмин, В. Н. Садовский и др.) понимается направление методологии специально-научного познания и практики, в основе которого лежит исследование объектов как систем: объекты изучаются с точки зрения внутренних и внешних системных свойств и связей, обусловливающих их целостность, внутреннюю организацию и функционирование.

Система – совокупность единиц, упорядоченное множество взаимосвязанных компонентов, взаимодействие которых способствует реализации в образовательном учреждении функции содействия развитию личности ребенка. Например, воспитательная система характризуется взаимосвязью:

– основных субъектов воспитательного процесса – учеников, учителей и родителей;

– всех компонентов (целевого, содержательного, организационно-

деятельностного, оценочно-результативного) процесса воспитания;

– учебной деятельности и внеучебной работы;

– учебного заведения и социума;

– прошлого, настоящего и будущего школы.

Системность – отличительная особенность сложно организованных объектов (систем) природной и социальной действительности, выражающаяся в наличии у таких объектов интегральных свойств и качеств, отсутствующих у их элементов. Компонент – часть системы. Элемент – минимальная единица системы, которую в ее рамках можно считать неделимой. Структура – способ установления устойчивых связей и отношений между элементами системы в процессе их взаимодействия. Связь – наличие взаимной зависимости, общности между чем-нибудь. Системообразующий фактор – обстоятельство, которое создает, поддерживает целостность, устойчивость и неповторимость системы.

Методы познания педагогических систем:

1. Системный анализ:

• морфологический анализ позволяет рассмотреть, из каких элементов состоит система, что они представляют, каков их набор;

• структурный анализ выясняет характер связей элементов, наличие и особенности системообразующих факторов;

• функциональный анализ направлен на раскрытие функций системы в целом и отдельных ее компонентов;

• генетический анализ (исторический) позволяет исследовать зарождение, становление, развитие, преобразование системы.

2. Системный синтез – попытка осуществить интеграцию системных представлений об одном и том же объекте, полученных при различных срезах с этого объекта.

3. Моделирование – метод познавательной и практической деятельности, позволяющий адекватно и целостно отразить в модельных представлениях сущность, важнейшие качества и компоненты воспитательного процесса, получить и использовать новую информацию о настоящем и будущем состоянии, закономерностях и тенденциях функционирования и развития процесса воспитания.

Деятельностный подход. Деятельностный подход предполагает оперирование следующими понятиями:

Деятельность – особая форма активности, в результате реализации которой осуществляется преобразование материала, включенного в деятельность (внешние предметы, внутренняя реальность человека), преобразование самой деятельности и преобразование субъекта деятельности.

Взаимодеятельность – совместная деятельность воспитанников, их общение как условие, средство, цель и движущая сила воспитания.

Духовная деятельность – ценностно-ориентировочная деятельность, направленная на осмысление (придание смыслов) окружающей и внутренней действительности, на установление личностных смыслов происходящих событий, явлений и т. д.

Смыслообразующая деятельность – обнаружение и построение смыслов своего бытия, значения своих действий, поступков и другие. Основные идеи деятельностного подхода

1. Деятельность – средство становления и развития личности. Деятельность непосредственно и опосредованно способствует изменениям в структуре личности; личность, в свою очередь, осуществляет выбор форм и видов деятельности, удовлетворяющей потребности личностного развития.

2. Цель реализации подхода – человек, способный превращать жизнедеятельность в предмет практического преобразования, оценивать себя, выбирать способы своей деятельности, контролировать ее ход и результаты.

3. Со стороны педагога использование данного подхода означает организацию и целенаправленное управление учебно-воспитательной деятельностью ученика в контексте его жизнедеятельности – направленность на создание условий для формирования его интересов, ценностных ориентаций, для понимания им смысла обучения и воспитания, становления личностного опыта, субъектности школьника.

4. Суть воспитания с позиций деятельностного подхода в том, что в центре внимания должна стоять не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей. Совместный выбор, поиск ценностей, норм, законов жизни в процессе деятельности составляет содержание воспитательного процесса.

5. Деятельностный подход предполагает:

а) конструирование и создание ситуаций воспитывающей деятельности. Например, тимуровское движение, поиски участников Великой Отечественной войны под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто», зеленые патрули и т. д.;

б) ориентацию на сензитивные периоды развития личности, когда она более восприимчива к развитию языка, освоению способов общения, предметных и умственных действий;

в) учет характера и законов смены типов ведущей деятельности в формировании личности ребенка;

г) следование идее современной педагогики о необходимости преобразования воспитанника из преимущественно объекта образовательного процесса в его субъект. Воспитание здесь – восхождение к субъектности.

Принципы деятельностного подхода:

– субъектности воспитания;

– учета ведущих видов деятельности;

– учета сензитивных периодов развития, определения зоны ближайшего развития и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;

– амплификации (обогащения, усиления) развития ребенка;

– результативности видов деятельности и др.

Реализация деятельностного подхода в воспитании (см. табл.).

Реализация деятельностного подхода в воспитании

Возраст Ведущий вид

деятельности Методы воспитательной работы

Дошкольное детство Игра Коллективные игры со сверстниками, игры с родителями, продуктивная деятельность

(лепка, рисование, конструирование)

Младший школьный Учебная деятельность:

важна оценка учителя, ребенок оценивает самого себя, его оценивают в

коллективе Методы организации коллектива: единые требования, самоуправление, соревнование.

Методы повседневного общения: уважение, педагогическое требование, убеждение,

побуждение, сочувствие

Подростковый Общение со сверстниками Наличие общей, совместной деятельности ребенка и взрослого, сотрудничества между ними, в процессе чего происходит становление способов взаимодействия, совместная деятельность. Самоанализ,

самокритика, самоконтроль

Юность Учение, ориентированное на выбор профессии.

Самоопределение социальное, личностное, профессиональное Понимание, полисубъектный диалог, гуманистическая интеракция, поддержка, совет, поручения, связанные с ответственной деятельностью; обращение к воле, интеллекту, самолюбию, совести

Личностно ориентированный подход. Это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Личностно ориентированный подход предполает оперирование следующими понятиями:

Индивидуальность – неповторимое своеобразие человека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отличающее их от других индивидов и человеческих общностей.

Личность – постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характеризующее социальную сущность человека.

Самоактуализированная личность – человек, осознанно и активно реализующий стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности.

Самовыражение – процесс и результат развития и проявления субъектом присущих ему качеств и особенностей.

Субъект – индивид или группа, обладающие осознанной творческой активностью и свободой в познании и преобразовании себя и окружающей действительности.

Субъектность – качество отдельного индивида или группы, отражающее способность быть индивидуальным или групповым субъектом и выражающееся мерой обладания активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности.

Я-концепция – осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим.

Выбор – осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности.

Педагогическая поддержка – деятельность педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением (О. С. Газман). Принципы личностно ориентированного подхода:

– самоактуализации: побудить детей к проявлению и развитию природных способностей и использованию социальных возможностей;

– индивидуализации: учет индивидуальных возможностей и содействие их развитию;

– субъектности: способствовать формированию и обогащению субъектного опыта, межсубъектный характер взаимодействия должен быть доминирующим;

– выбора;

– творчества и успеха;

– доверия и поддержки: вера в ребенка, его силы, поддержка устремлений к самореализации. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминируют успех обучения и воспитания ребенка.

Реализация подхода в воспитании предполагает использование технологий, включающих в себя адекватные ситуации способы педагогической деятельности:

– диалогичности;

– творческого характера деятельности;

– направленности на поддержку индивидуального развития ребенка;

– предоставления учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов.

Философско-антропологический подход. В основе – идеи К. Д. Ушинского. Он утверждал, что надо создать синтетическое учение о человеке, в котором осмысливались бы только те факты из разных наук, которые могут применяться в деле воспитания, т. е. речь идет о синтезе знаний о человеке с целью их использования в интересах обучения и воспитания. В философии есть направление – философская антропология, которое уже осмыслило знания о человеке, опираясь на источники из разных наук, и представило их в форме сущностных характеристик человеческого бытия.

В педагогике, согласно данному философскому направлению, создается педагогическая антропология. Проблемы, связанные с созданием педагогической антропологии на основе использования всех достижений человекознания, разрабатывает философско-антропологический подход. Этот подход сосредоточен на постижении духовной жизни воспитанников, их духовного бытия, позволяет понять различные модусы духовного бытия, такие как вера, надежда, любовь, призвание, цель, смысл жизни, переживания, убеждения. Группы категорий философско-антропологического подхода

Группы категорий Категории, составляющие группу

1. Категории, отражающие человеческое бытие

Духовность

Бытие

Жизнь

Индивид

Индивидуальность

Субъект

Человек

 2. Категории, отражающие

бытие как самопознание Внутренний опыт

Диалог

Диалогическое взаимодействие

Переживание

Понимающее бытие

Смысл жизни

Ценность

3. Категории, отражающие бытие как самоопределение, самовоспитание Воспитание

Воспитывающее понимание

Личность

Самовоспитание

 Саморазвитие

Самореализация

Совесть

Творчество

4. Категории, бытие в мире отражающие Благодарность

Встреча

Взаимопонимание

Доверие

Любовь

Надежда

Терпимость

Принципы философско-антропологического подхода

1. Антропологический принцип – предписывает рассмотрение понятия «человек» как исходной базовой ценности, акцентирует внимание на актуализации, воспроизведении, самоосуществлении человеческого в человеке в рамках воспитательного процесса.

2. Онтологический принцип – предусматривает бытийное (не научное) понимание человека: понимание его таким, каков он есть в жизни; предмет понимания – рефлексивные действия личности, а не поступки, все, что можно наблюдать посредством органов чувств и фиксировать (кризис, любовь, разочарование, пробуждение, благодарность и т. д.).

3. Принцип диалогизма – отражает субъект-субъектный характер взаимодействия, ценностно-смысловое равенство.

4. Принцип рассмотрения понимания и взаимопонимания как условия гуманности и адекватности любых форм, методов воспитания.

6. Принцип креативности.

7. Принцип рассмотрения компонентов воспитательного процесса с позиции соответствия их сущности человека.

Методы воспитания

1. Метод создания «понимающего бытия». Понять человека – это значит помочь, поддержать, предостеречь, сообщить энергию успеха, вызвать доверие, заинтересовать. Это способность увидеть воспитанника вне созданной им же легенды о себе самом. Это умение видеть мир и ситуацию глазами ребенка; способность к самопониманию. Метод строится на принципах: толерантности, максимальной объективности, необходимости освободить свое сознание от установок, определяемых требованиями дня, идеологией и т. д.

2. Метод диалогического взаимодействия.

Синергетический подход (М. А. Весна, Л. Я. Зорина, Н. М. Таланчук и др.). От греческого слова «синергейя», что значит «действие, сотрудничество». Главное здесь – процессы саморегуляции, саморазвития, которые происходят в природных и социальных системах.

В коллективах имеют место официальные и неофициальные отношения, официальные и неофициальные лидеры, действую предписанные и неписаные правила поведения. Синергетиков интересуют неофициальные характеристики.

Синергетический подход предполает оперирование следующими понятиями: Самоорганизующаяся система – сложная динамическая система, способная сохранять или совершенствовать свою организацию в зависимости от изменения внешних и внутренних условий.

Бифуркация – раздвоение, ветвление путей эволюции открытой нелинейной системы.

Флуктуация – это случайное отклонение величин, характеризующих систему от средних значений, ведущее к появлению в определенных условиях к образованию новой структуры и системного качества, т. е. к возникновению новой системы Аттрактор – (цель) – устойчивое состояние системы, которое притягивает к себе все множество траекторий движения системного объекта. Основные идеи синергетического подхода:

– идея о нелинейности, открытости систем;

– идея о конструктивной роли хаоса;

– идея устойчивости, неустойчивости, необходимости и случайности;

– идея о невозможности очного прогноза и др.

Методы синергетического подхода:

– Диалог.

– Метод сценарного мышления и др.

Концепции воспитания

На рубеже ХХ и ХIХ веков произошли существенные изменения как в области человеческой жизнедеятельности, так и в воспитании детей. Только в России за последние 15 лет появилось более десятка новых подходов и концепций воспитания (см. табл.).

Концепции воспитания

Назван

ие

концеп

ции, авторы Сущност

ь понятия «воспит ание» Цель воспитани

я Содержание воспитания Критерии эффективности воспитательного процесса

Систем ное построе ние воспита ния

(В. А. Карако вский,

Л. И. Новико

ва) Целенап

равленно

е

управлен ие процессо м развития личности Всесторонн ее гармонично е развитие личности Обращение в процессе воспитания к

общечеловеческим ценностям: Человек, Семья, Труд, Знания,

Культура, Отечество, Земля, Мир; создание комплексной программы вопитания в учебном заведении, построенной на этих ценностях 1. Критерии факта – упорядоченность жизни школы,

наличие сложившегося школьного коллектива, интегрированность воспитательных воздействий.

2. Критерии качества – степень приближенности воспитательной системы к цели воспитания, общий психологич

еский климат школ

ы, уровень воспитанности выпускников

Систем

но- Усвоение социальн Формирова ние Освоение совокупности социальных ролей и ценностей через семейное воспитание Готовность и

способность

ролева

я

теория формир ования

личност и ребена

(Н. М. Таланч

ук) ых ролей; процесс человеко ведения (вести к человече скому идеалу) гармонично развитой личности, готовой и способной полноценно выполнять социальные роли (семейные роли), воспитание в коллективе (роли в профессиональноhttp://pandia.ru/text/category/professionalmznaya\_deyatelmznostmz/трудовой деятельности); участие в общественной сфере жизнедеятельности выполнять социальные роли

Воспит ание как

социал изация ребенк а (М.

И. Рожк

ов) Воспитан

 ие –

компонен

т

процесса социализ ации, который предпола

гает

целенапр

авленны

е действия по создани ю условий для развития человека 1. Идеальна я: духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенст во.

2. Реальная

:

соответстви е воспитания особенност ям воспитанни

ков и условиями их развития Обеспечение развития всех сущностных сфер человека:

интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, саморегуляции, предметнопрактической, экзистенциальной

(сознательного

 отношения к своим

действиям) 1. Степень воспитанности школьников.

2. Уровень

развития

коллектива и сложившихся в нем отношений.

3. Организационн

ые аспекты воспитательной деятельности

Формир ование образа жизни, достойн ой

Челове

ка Целенап

равленно

е,

организо ванное педагого м восхожде ние ребенка Личность, способная строить свою жизнь, достойную Человека, построенну

 ю на

Истине,

 Добре и Реализация воспитательном процессе философического, диалогического и этического направлений в 1. Внешний облик ребенка.

2. Физическое и психическое развитие.

(Н. Е. Щурков

а) к

культуре обществ

 а как

развитие способно сти жить в нем и сознател ьно строить свою жизнь, достойну ю Человека Красоте 3. Поведение.

4. Качественность разнообразной деятельности.

5. Способности и самочувствие детей.

6. Ценностные предпочтения.

7. Отношение ребенка к своему

«Я»

Воспит ание ребенк а как человек

а культур ы

(Е. В. Бондар

евская) Процесс педагоги ческой помощи ребенку в

становле нии его субъектн ости, культурн ой

идентиф икации, социализ ации, жизненно м самоопр еделени

и Целостный человек культуры – свободная, гуманная, духовная, творческая и адаптивная личность Формирование субъектного опыта ребенка, который

включает аксиологичес кую, культурологическу ю, жизнетворческую,

морально-этическую, гражданскую, личностную и

индивидуальнотворческую составляющие 1. Уровень ценностносмыслового

развития и самоорганизации личности.

2. Способность к нравственной саморегуляции поведения.

3. Мера

педагогической помощи, которая необходима

 учащемуся в

самостроительств

 е собственной

личности

Педагог ическая поддер жка Специал ьно организо ванный Идеальная

 цель –

формирова ние Формирование базовой культуры личности, которая состоит из: 1. Готовность к самоопределению, самореализации, самоорганизации

ребенк

 а и

процес са его

развити я

 (О. С.

Газман) процесс предъяв ления социальн

о

одобряе мых ценносте

й,

норматив ных качеств

личности и образцов

поведени

я,

который немысли

 м без

процесса обучения

 . Эти

процесс ы являются процесса ми приобще ния человека

к общему и

должном

у. Кроме

того, есть процесс, направле нный на развитие индивиду

альности и субъектн ости ребенка, который гармонично

й,

всесторонн е развитой личности.

Реальная цель – дать каждому школьнику базовые образовани е и культуру и на их

основе предостави ть условия для

развития

 тех или

иных сторон личности – культуры жизненного самоопределения;

– культуры семейных отношений;

– экономической культуры и культуры

труда;

– политической, демократической, правовой культуры;

– интеллектуальной

культуры;

– нравственной культуры;

– коммуникативной культуры;

– экологической культуры;

– художественной

культуры;

– физической культуры и

самореабилитации

.

2. Развитость индивидуальных способностей.

3. Нравственная направленность.

4. Физическое и психическое здоровье.

5.

Сформированност

ь базовой культуры учащегося.

5. Защищенность и комфортность ребенка в классной и школьной сообщности

 называет ся

«педагог ическая

поддержк а»

Самово

спитани

е

школьн

иков

(Г. К. Селевк

о) Процесс осознанн

ого,

управляе мого самой личность ю

развития

 , в

котором в

субъекти вных целях и интереса х самой личности целенапр авленно формиру ются и

развива ются ее качества и

способно сти Воспитать активного,

инициативн

ого,

самостояте льного

гражданина

,

просвещенн

ого, культурного человека,

заботливог о семьянина, мастера в своем профессион альном деле, способного

к

жизненному самосовер шенствован ию Освоение ребенком знаний, умений и навыков, которые позволят ему целенаправленно и результативно вести работу по

самосознанию, самостроительству, самореализации своей личности 1. Критерий поступка.

2. Критерий отношений.

3. Критерий содержания.

4. Критерий метода.

5. Критерий времени.

6. Критерий

доминантности

Воспит ание на основе потреб ностей

человек а

 (В. П. Деятельн ость педагога, направле нная на создание психолог опедагоги Обеспечить необходим ые условия для удовлетвор ения базовых потребност ей личности Содействие становлению мотивационнопотребностной сферы личности ребенка через реализацию основных направлений воспитательного 1. Оценка работы воспитателя по

качеству созданных условий:

– психологический климат

Созоно

в) ческих условий для удовлетв орения базовых потребно стей школьник

 а: в

творческ ой деятельн ости, в поддерж ании здоровья

 , в

защищен ности, в

уважении

,

признани

 и, в

смысле жизни, в самореа

лизации, в

удовольс твии учащегося процесса:

– организация

разнообразной, творческой, личностно и общественно значимой деятельности;

– создание условий для сохранения и укрепления здоровья;

– создание условий для успешного самоутверждения;

– помощь ребенку в поиске и обретении ценностей, смысла

жизни;

– психологопедагогическое просвещение воспитанников;

– воспитание чувств,

привитие оптимистического мировосприятия коллектива;

–

интеллектуальный и эмоциональный фон жизни;

– уровень психологической защищенности;

– характер

взаимоотношений

учителей и учеников;

– возможность самореализации и др.

2. Оценка личности воспитанника:

– самоприятие;

– способность к рефлексии;

– знание себя;

– признание и

приятие окружающей среды;

– способность к пониманию, сочувствию;

– активность, поиск новых

способов

 отношений;

– эмоциональная

и

интеллектуальная независимости и др.

Воспитательная система

Термин «воспитательная система» предложен А. Т. Куракиным и Л. И. Новиковой. В настоящее время данный педагогический феномен изучается большой группой специалистов, возглавляемой В. А. Караковским, Л. И. Новиковой, Н. Л. Селивановой, Е. И. Соколовой. Если рассматривать воспитание как целенаправленное управление процессом развития личности (по Х. Й. Лийметс), то воспитательная система может рассматриваться как целостный социальный организм, возникающий в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат; это комплекс взаимодействующих компонентов, взаимосвязь и интеграция которых обусловливают формирование благоприятных условий для жизнедеятельности и развития членов классного коллектива.

Задача воспитательной системы – интегрировать все воспитательные воздействия в целостный педагогический процесс, обеспечивающий в конкретных социально-педагогических условиях реализацию целей и задач воспитания.

Структура воспитательной системы. Воспитательная система имеет сложную структуру. В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова выделили следующие ее компоненты:

1. Цели, выраженные в исходной концепции (т. е. совокупность идей, для реализации которых система создается). Цели определяют облик системы, ее идеальную модель.

2. Деятельность, обеспечивающую ее реализацию; через блок деятельности и общения, направленные на достижение целей, она реализуется субъектом как реальная система. При этом не всякая деятельность является системообразующей. Для этого она должна быть коллективной, творческой личностно значимой для учащихся.

3. Субъект деятельности, ее организующий и в ней участвующий.

4. Отношения, рождающиеся в деятельности и общении людей, интегрирующие субъектов в некую общность.

5. Среда системы, освоенная субъектом.

6. Управление, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную систему и развитие системы.

Ядром воспитательной системы является воспитательный коллектив. Это своеобразное единство двух коллективов – педагогического и ученического. При этом педагогический коллектив – управляющая подсистема, а ученический – управляемая. Но ученический коллектив – объект не только педагогического, но и общественного воздействия. Мало того, по отношению к педагогическому коллективу он постоянно выступает в роли субъекта, существенно коррегирующего, а порой и преобразующего его влияние.

Функции воспитательной системы (Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко, Г. Н. Шибанова):

1) интегрирующая (приводит к соединению несогласованных воспитательных воздействий);

2) регулирующая (упорядочивает воспитательный процесс, управление им);

3) развивающая (обеспечивает динамику воспитательной системы, которая выражается в оптимизации ее функционирования, в поступательном развитии, в совершенствовании).

Наблюдения последних лет позволяют утверждать о наличии ряда новых функций школьных воспитательных систем, которые вызваны объективными реалиями нашей жизни:

– защиты, – корректировки,

– компенсации.

Признаки воспитательной системы

1. Целенаправленность, целостность, структурность, динамизм, взаимодействие со средой и с системами более низкого и более высокого порядка.

2. Включение в качестве цели, объекта и субъекта своего функционирования развивающуюся личность, а в качестве способа функционирования – педагогическую деятельность.

3. Воспитательная система имеет конкретные условия воспитания – контингент учащихся, традиции, особенности среды, возможности педагогического коллектива, творческий интерес руководителя;

4. Открытость, т. е. связь с окружающей средой. «Окружающая среда» для большей части воспитательной системы – это семьи учащихся, социальная среда микрорайона, промышленные предприятия, учреждения культуры и т. д.

Признаки гуманистической воспитательной системы в школе

1. Наличие в школе «малой», т. е. собственной концепции воспитания, отражающей ее настоящее и будущее и принятой как педагогами, так и учащимися.

2. Здоровый образ жизни коллектива.

3. Ориентация на общечеловеческие ценности.

4. Событийный характер больших коллективных дел.

5. Наличие «зон свободного развития».

6. Оформление школы по принципу «И стены воспитывают».

7. Включенность среды в школу и школы в среду.

8. Разумное разрешение возникающих конфликтов за счет внутренних сил.

9. Гуманистический характер межличностных отношений детей и взрослых: взаимное доверие, доброжелательность в коллективе учреждения.

10. Внимательность, доброжелательность, стремление помочь и товарищам и посторонним людям: чувство принадлежности к коллективу школы, ощущение защищенности и комфорта.

Каждый из этих признаков в отдельности еще не говорит о наличии сложившейся гуманистической системы. Однако наличие всех (или почти всех) названных признаков – свидетельство того, что система практически сложилась.

Формирование воспитательной системы школы

В длительном процессе формирования школьной воспитательной системы прослеживаются отдельные этапы, для которых характерны специфические задачи, виды деятельности, организационные формы, системообразующие связи.

I этап – этап становления системы. Характерные черты:

1) выработка главных ориентиров, коллективных ценностей;

2) в педагогическом коллективе усиливаются разногласия;

3) обозначаются лидеры, актив, формируются группы;

4) взаимодействие с окружающей средой носит стихийный, реактивный характер. Отмечается недостаточная прочность внутренних связей, но идет работа на коллективность;

5) в управлении преобладают организационные аспекты. Компоненты системы работают порознь, автономно. Поэтому главной целью на этом этапе является создание коллектива образовательного учреждения.

На II этапе:

1) утверждается системообразующий вид деятельности;

2) идет отработка эффективных форм и методов деятельности;

3) бурно развивается ученический коллектив за счет межвозрастного общения и ученического самоуправления;

4) рождаются коллективные традиции. На данном этапе детский коллектив более динамичен и революционен, педагогический – более статичен и консервативен; 5) с внешней средой отношения складываются сложно, особенно с молодежным окружением: возникает борьба за влияние на личность учащегося;

6) главное в управлении – это согласовать темпы развития ученического и педагогического коллективов, чтобы педагоги не стали тормозом в развитии детского коллектива, а, наоборот, обеспечили инициативу в организации его жизни. Важным также является упорядочение отношений с внешней средой.

III этап – развития воспитательной системы – характеризуется следующими чертами:

1) ученический и педагогический коллективы чаще выступают как единое целое, как содружество, объединенное общей целью, деятельностью, отношениями творчества и общей ответственности, у большинства формируется «чувство школы», доминирует педагогика отношений;

2) становится интенсивным процесс педагогизации всей школы: старшие дети принимают на себя педагогические функции. По отношению к младшим они – воспитатели, а по отношению к преподавателям – коллеги. Идет ориентация на педагогическую профессию. У педагогов развивается новое педагогическое мышление, основанное на самоанализе и творчестве, возникает искренний интерес к педагогической науке. Формируется тип преподавателя-исследователя;

3) система накапливает традиции. Возникает черта всех хороших систем – социальное наследование;

4) в управлении школой практически исчезают административно-приказные формы, возрастает интенсивность процессов самоуправления, саморегуляции. Возникает потребность в специальной психологической службе. Воспитательная система вступает в состояние равновесия. Но это состояние нестабильно, так как встает вопрос о соотношении традиций и инноваций, которые вступают в противоречие. Развитие системы в конечном итоге связано с введением новаций и переводом их в традиции. Традиция придает устойчивость, связана с сохранением системы, укреплением ее структуры. Инновация обновляет систему, изменяет устойчивые связи. Воспитательная система не может существовать постоянно. Она постоянно совершенствуется.

Моделирование воспитательной системы.

Моделируя воспитательную систему, важно знать главное, а именно: что послужит в дальнейшем основанием для самоорганизации системы. Это может быть цель, ее изменение и корректировка. Это может быть изменение системообразующей деятельности, приход в коллектив нового педагога с иными педагогическими идеями, с новыми личностными возможностями, приводящими к бесконечному процессу моделирования. Привлекательной, осмысленной с позиций философии, педагогики, психологии может быть идея, которая опирается на общекультурные, гуманистические идеалы. Здесь важна гармония между воспитанием патриотических чувств и привитием детям общечеловеческих ценностей.

По мнению Т. И. Олейниковой, такой гармонии может способствовать опора на следующие блоки:

• Земля – общий дом человечества, вступающего в новую цивилизацию.

• Отечество – единственная, уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, завещанная его предками.

• Семья – начальная структурная единица общества, естественная среда развития ребенка, закладывающая основы личности.

• Труд – основа человеческого бытия, наиболее полно характеризующая сущность человека.

Знания – результат разнообразного и прежде всего творческого труда. Знания ученика – показатель труда учителя.

• Культура – великое богатство, накопленное человечеством как в материальной, так и в духовной жизни.

• Мир – покой и согласие между народами и государствами, людьми – главное условие существования Земли и человечества. Человек – абсолютная ценность, «мера всех вещей», цель, средство и результат воспитания.

Однако здесь, как и в перечне главных ценностей воспитания, составленном В. А. Караковским, отсутствуют составляющие нравственности: доброта, гуманизм и др.

Виды авторских школ: школы А. С. Макаренко, М. Монтессори, В. А. Сухомлинского и др. Приведем перечень некоторых экспериментальных площадок, где в той или иной степени формируются или уже сформированы уникальные воспитательные системы:

• Школа, открытая социуму.

• Школа личностно-развивающего обучения. Акцент – система дополнительного образования.

• Школа эстетического воспитания как основы общего воспитания учащихся.

• Школа духовного воспитания личности ребенка как субъекта этнокультуры в условиях многонационального комплекса «Детский сад – школа».

• Художественно-промышленная школа.

• Школа жизнетворчества.

• Школа личностно ориентированного обучения. Акценты: клубная внеурочная работа, школьный центр гуманитарной культуры.

• Школа природы.

• Школа опережающего развития учащихся в системе «Экология и диалектика».

• Школа технического творчества.

• Школа-интернат-студия «Народные промыслы».

Экологическая школа.

• Школа гармоничного развития личности ребенка.

• Школа искусств.

• Школа нравственного воспитания учащихся как основы учебно-воспитательного процесса.

• Педагогический комплекс села.

• Поселковая средняя школа «Школа радости».

• Сельская школа «Центр эстетического воспитания».

• Школа «Центр профессиональной ориентации».

Для определения уровня сформированности воспитательной системы образовательного учреждения используют две группы оценок: 1) критерии факта, 2) критерии качества. Первая группа позволяет ответить на вопрос, есть ли в данном образовательном учреждении воспитательная система, вторая группа дает представление об уровне ее сформированности. Критерии факта:

• упорядоченность жизнедеятельности образовательного учреждения (соответствие содержания, объема и характера учебно-воспитательной работы возможностям и условиям данного образовательного учреждения);

• наличие сложившегося единого коллектива образовательного учреждения;

• интегрированность воспитательных воздействий, концентрация педагогических усилий.

Критерии качества:

• степень приближенности системы к поставленным целям, реализация педагогической концепции, идей и принципов, лежащих в основе воспитательной системы;

• общий психологический климат школы, стиль отношений, самочувствие учащегося, его социальная защищенность, внутренний комфорт;

уровень воспитанности учащихся, причем определяющей чертой выпускника

образовательного учреждения должно стать чувство собственного достоинства.

Данные критерии условны, они могут быть конкретизированы применительно к той или иной воспитательной системе.

1.3. Методы воспитания.

Метод воспитания (от греческого «методос» - путь) – это способ реализации целей воспитания.

Методы воспитания являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса. Под методами воспитания мы понимаем способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Достижение целей воспитания осуществляется, как правило, в процессе реализации совокупности методов. Сочетание этих методов в каждом случае адекватно поставленной цели и уровню воспитанности детей. Выбор такой совокупности и правильное применение методов воспитания – вершина педагогического мастерства.

Каждый метод реализуется различно в зависимости от опыта педагога и его индивидуального стиля профессиональной деятельности. Задача совершенствования методов является постоянной, и каждый воспитатель в меру своих сил и возможностей решает ее, внося в разработку общих методов свои частные изменения, дополнения, соответствующие конкретным условиям воспитательного процесса.

Методов в педагогической литературе указывается много. Выделим группу методов прямого и косвенного педагогического влияния.

Методы прямого педагогического влияния предполагают немедленную или отстроченную реакцию ученика и его соответствующего действия, направленное на самовоспитание.

 Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на самосовершествование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с учителями, товарищами, обществом.

По характеру воздействия на учащегося методы воспитания делят на убеждение, упражнение, поощрение и наказание (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев и др.). Т.А. Ильина, И.Т. Огородников классифицируют методы более обобщенно. Это: методы убеждения, организации деятельности, стимулирования поведения школьников.

В классификации И.О. Марьенко названы такие группы: объяснительно – репродуктивные, проблемно-ситуативные, методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, руководства, самовоспитания.

В настоящее время наиболее распространенной является классификация методов воспитания И.Г. Щукиной на основе направленности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания.

Она выделяет три группы методов:

1.Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

(упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); 3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Все методы оказывают совокупное воздействие на все сущностные сферы человека. Однако каждый метод воспитания и соответствующий ему метод самовоспитания отличаются один от другого только тем, на какую сущностную сферу человека они оказывают доминирующее воздействие.

Методы воздействия на интеллектуальную сферу: для формирования взглядов, понятий, установок используются методы убеждения.

Метод убеждения – используются отрывки из литературных произведений, исторические аналогии, библейские притчи, басни, при проведении дискуссий. Убеждению соответствует самоубеждение, как метод самовоспитания. В основе лежат логические выводы, сделанные самим ребенком.

Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование – методы, в основе которых лежит формирование у учащихся осознанных побуждений их жизнедеятельности. Это поощрение и наказание.

Поощрением выражается положительная оценка действий воспитанников. Она закрепляет положительные навыки и привычки, вселяет уверенность. Поощрение – это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение. Поощрение должно быть естественным поступком ученика, а не следствием получить поощрение. Оно должно быть справедливым, согласованным с мнением коллектива, нужно учитывать индивидуальные качества поощряемого.

Наказание – это компонент педагогического стимулирования, применение которого должно предупреждать нежелательные поступки учащихся, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми. Виды наказаний: наложение дополнительных обязанностей; лишение или ограничение определенных прав; выражение морального порицания, осуждения. Наказание должно быть справедливым, тщательно продуманным и ни в коем случае не должно унижать достоинство ученика. Ошибку педагога в наказании исправить значительно труднее, чем в любом другом случае, поэтому нельзя торопиться наказывать до тех пор, пока нет полной уверенности в справедливости наказания и его позитивном влиянии на поведение ученика.

Методы стимулирования помогают человеку формировать умение правильно оценивать свое поведение, что способствует осознанию им своих потребностей – пониманию смысла своей жизнедеятельности, выбору мотивов и целей. Методы воздействия на эмоциональную сферу

 предполагают формирование у человека необходимых навыков в управлении своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих. Эти методы: внушение и связанные с ним приемы аттракции. Внушение может осуществляться как вербальными, так и невербальными средствами. По образному выражению В.М. Бехтерева, внушение входит в сознание человека не с парадного входа, а как бы с заднего крыльца, минуя сторожа – критику. Внушать – это значит воздействовать на чувства, а через них на ум и волю человека. Использование этого метода способствует переживанию детьми своих поступков и связанных с ними эмоциональных состояний. Процесс внушения часто сопровождается процессом самовнушения, когда ребенок пытается сам себе внушить ту или иную эмоциональную оценку своего поведения, как бы задавая вопрос: «Что бы мне сказали в этой ситуации учителя или родители?»

Методы воздействия на волевую сферу предполагают:

-развитие у детей инициативы, уверенности в своих силах;

-развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели;

-формирование умения владеть собой (выдержка, самообладание); - совершенствование навыков самостоятельного поведения и т.д.

-доминирующее влияние на формирование волевой сферы могут оказать методы требования и упражнения.

Требования по форме предъявления различаются прямые и косвенные. Для прямого требования характерны императивность, определенность, конкретность, точность. Понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двух различных толкований. Предъявляется требование в решительном тоне, причем возможна целая гамма оттенков, которые выражаются мимикой, интонацией, силой голоса.

Косвенное требование (совет, просьба, намек, выражение доверия, одобрение и т.д.) отличается от прямого тем, что стимулом действия становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления воспитанников.

Это:

1. Требование – совет. Совет будет принят, когда воспитанник видит в своем наставнике старшего, более опытного товарища, авторитет которого признан и мнением которого он дорожит.

2. Требование – игра. Игры доставляют детям удовольствие, а вместе с ними незаметно выполняются и требования. Это наиболее гуманная и эффективная форма предъявления требования, предполагающая, однако, высокий уровень профессионального мастерства педагога.

3. Требование –просьба. В хорошо организованном коллективе просьба становится одним из наиболее употребляемых средств воздействия. Она основывается на возникновении товарищеских отношений между воспитанниками и педагогами. Сама просьба – форма проявления сотрудничества, взаимного доверия и уважения.

4. Требование –намек. Оно успешно применяется опытными педагогами в работе со старшеклассниками и в ряде случаев почти всегда превосходит по эффективности прямое требование.

5. Требование –одобрение. Вовремя высказанное педагогом, оно действует как сильный стимул.

Требования вызывают отрицательную или нейтральную ( безразличную) реакцию воспитанников. Выделяют позитивные или негативные требования. Прямые приказания большей частью негативны, т.к. почти всегда вызывают отрицательную реакцию воспитанников. К негативным косвенным требованиям относятся осуждения и угрозы. Они обычно рождают лицемерие, двойственную мораль, формируют внешнюю покорность при внутреннем сопротивлении. По способу предъявления различают непосредственные и опосредованное требование. Требование, с помощью которого воспитатель сам добивается от воспитанника нужного поведения, называется непосредственным. Требования воспитанников друг к другу, «организованные» воспитателем, - опосредованные требования. Они вызывают не простое действие отдельного воспитанника, а цепочку действий – последующие требования к товарищам.

6. Приучение – это разновидность педагогического требования. Нередко оно вызывает недовольство, его применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать необходимое качество.

 Требование влияет на процесс самовоспитания человека, и следствием его реализации являются

7. Упражнения – многократные выполнения требуемых действий: доведение их до автоматизма. Результат упражнений – устойчивые качества личности – навыки и привычки. Если бы человек не имел способности к образованию привычки, отмечал К.Д. Ушинский, то он не смог бы продвинуться ни на одну ступень в своем развитии. Чтобы сформировать устойчивые навыки и привычки, надо начинать упражнения как можно раньше, ибо чем моложе организм, тем быстрее укореняются в нем привычки. Выдержка, навыки самоконтроля, организованность, дисциплина. Культура общения – качества, которые основываются на сформированных воспитанием привычек.

Методы воздействия на сферу саморегуляции.

Направлены на формирование у детей навыков психических и физических саморегуляций, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей, формирование навыков честного отношения к самим себе и другим людям.

 Метод коррекции поведения направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение, в отношении к людям. Это сопоставление поступка учащегося с общепринятыми нормами, анализа последствий поступка, уточнения целей деятельности и положительный пример – наиболее приемлемый путь к коррекции поведения учащихся.

Но коррекция невозможна без самокоррекции, ребенок часто сам может изменить свое поведение и регулировать свои поступки, опираясь на идеал, сложившиеся положительные нормы, и это можно назвать саморегулированием.

Методы воздействия на предметно- практическую сферу

Направлены на развитие у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя и как существо сугубо общественное, так и неповторимую индивидуальность. Это методы воспитывающих ситуаций . Это те ситуации, в процессе которых ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему: нравственного выбора, способа организации деятельности, выбора социальной роли и др. Воспитатель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации. Когда в ситуации возникает проблема для ребенка и существуют условия для самостоятельного еѐ решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания. Социальные пробы охватывают все сферы жизни человека и большинство его связей. В процессе включения в эти ситуации у детей формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

Модификацией метода воспитывающих ситуаций являетсясоревнование, которое способствует формированию качеств конкурентоспособной личности. В процессе соревнования ребенок достигает определенного успеха в отношениях с товарищами, приобретает новый социальный статус. Школьник учится реализовывать себя в различных видах деятельности.

Методы воздействия на экзистенциальную сферу

Направлены на включение учащихся в систему новых для них отношений. У каждого ребенка должен накапливаться опыт социально-полезного поведения, опыт жизни в условиях, формирующих элементы плодотворной ориентации, высоконравственные установки, которые в дальнейшем не позволят ему вести себя непорядочно, бесчестно. Для этого необходима организация работы над собой – «труд души». В условиях школы полезно рассматривать упражнения по формированию у детей способности к суждениям на основе принципа справедливости, еще лучше – решать так называемые дилеммы Л. Кольберга. Метод дилемм заключается в совместном обсуждении школьниками моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против».

По каждой дилемме можно определить ценностные ориентации человека.

Дилеммы может создать любой педагог при условии, что каждая их них должна:

1). Иметь отношение к реальной жизни школьников

2). Быть по возможности простой для понимания

3). Быть незаконченной

4). Включать два или более вопроса, наполненных нравственным содержанием 5). Предлагать на выбор учащимся варианты ответов, акцентируя внимание на главном вопросе: «Как должен вести себя центральный герой?».

Такие дилеммы всегда порождают спор в классе, где каждый приводит свои доказательства, а это дает возможность в будущем сделать правильный выбор в жизненных ситуациях.

Одним из методов самовоспитания является рефлексия, означающая процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании. Рефлексия предполагает не только познание человеком самого себя в определенной ситуации или в определенный период, но и выяснение отношения к нему окружающих, а также выработку представлений об изменениях, которые могут произойти с ним.

Классификация методов воспитания

Сущностная сфера Доминирующий воспитания метод Метод самовоспитания

1. Интеллектуальная Убеждение Самоубеждение

2. Мотивационная Стимулирование ( поощрение и Мотивация

 наказание)

3. Эмоциональная Внушение Самовнушение

4. Волевая Требование (- совет, игра, просьба, намек, одобрение, приучение) Упражнение

5.Саморегуляции Коррекция Самокоррекция

6. Предметно-

практическая Воспитывающие ситуации Социальные пробы – испытания

7. Экзистенциальная Метод дилемм Рефлексия

Выбор методов воспитания.

Не бывает методов хороших или плохих, ни один путь воспитания не может быть заранее объявлен эффективным или неэффективным без учета тех условий, в которых он применяется. Что же должно учитываться при определении методов воспитания?

Прежде всего педагог исходит из цели и актуальных задач воспитания. Именно они определяют, какова должна быть совокупность методов для их решения.

1. Необходимо учитывать возрастные особенности школьников, те методы, которые подходят первокласснику, снисходительно воспринимаются в третьем и отвергаются в пятом классе.

2. Большое влияние на выбор методов оказывают индивидуальные и личностные особенности воспитанников. Гуманный воспитатель будет стремиться применять такие методы, которые дают возможность каждой личности развивать свои способности, сохранить свою индивидуальность, реализовать собственное «Я».

3. Методы существенно зависят от социального окружения ученика, от группы, в которую он входит, уровня сплоченности, от норм отношений, складывающихся в семье и ближайшем социальном окружении ребенка.

4. Воспитатель выбирает только те методы, с которыми он знаком, которыми владеет, должен быть уверен в успехе их применения. Для этого необходимо предвидеть, к каким результатам приведет использование метода.

5. Реализация каждого метода предполагает использование совокупности приемов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя.

Приемы воспитания

Приемы воспитания – это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позиции воспитуемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение. За основу одного из вариантов такой классификации можно принять приемы, когда педагог добивается изменений как в отношениях с учеником, так и в его взаимоотношениях с окружающими. Прежде всего мы должны говорить о коммуникативных приемах, т.е. приемах общения педагога и учащихся. Рассмотрим приемы, разработанные Ю.С. Тюнниковым.

1. «Ролевая маска». Учащемуся предлагается войти в некоторую роль и выступить уже не от своего имени, а от лица соответствующего персонажа.

2. «Непрерывная эстафета мнений». Учащиеся « по цепочке» высказываются на заданную тему: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений необхлдимо перейти к аналитическим, предварительно выдвинув соответствующие требования, а затем и к проблемным высказываниям учащихся.

3. «Самостимулирование». Учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них обсуждаются коллективно.

4. «Импровизация на свободную тему». Учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего.

5. «Импровизация на заданную тему». Учащиеся моделируют, конструируют, инсценируют, делают зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т.д. здесь учащиеся поставлены в более творческие условия.

6. «Обнажение противоречий». Учащиеся, в ходе выполнения творческого задания, расходятся во мнениях, имеют разные точки зрения. Прием предполагает четкое разграничение расхождений во мнениях, определение главных линий, по которым должно пройти обсуждение.

 Вторая группа приема связана с организаторской деятельностью учителя, направленной на существование ситуации вокруг ученика.

1. «Инструктирование». При выполнении творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей.

2. «Распределение ролей». Это четкое распределение функций и ролей учащихся в соответствии с уровнем владения теми знаниями, умениями и навыками, которые потребуются для выполнения задания.

3. «Коррекция позиций». Это тактичное изменение мнений учащихся, принятых ролей, образов, снижающих продуктивность общения и препятствующих выполнению творческих заданий.

4. «Самоотстранение учителя». После того, как определены цели и содержание задания, установлены правила и формы общения в ходе его выполнения, учитель как бы самоустраняется от прямого руководства или же берет на себя обязательства рядового участника.

5. «Распределение инициативы». Создаются равные условия для проявления инициативы всеми учащимися.

6. «Обмен функциями». Учащиеся обмениваются ролями, которые они получили при выполнении заданий. Или учитель передает свои функции группе учащихся или отдельному ученику.

7. «Мизансцена». Учащиеся распределяются в определенном сочетании друг с другом в те или иные моменты выполнения творческой работы.

 Среди множества педагогических приемов большое место занимает юмор, личный пример учителя, изменение обстановки др. педагогических приемов бесконечное множество. Каждая ситуация рождает новые приемы, каждый учитель из множества приемов использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю. Прием, который подходит одному ученику, может быть неприемлем для другого.

 Классификация методов воспитания

Сущностная сфера Доминирующий метод воспитания Метод самовоспитания

1. Интеллектуальная Убеждение Самоубеждение

2. Мотивационная Стимулирование ( поощрение и наказание) Мотивация

3. Эмоциональная Внушение Самовнушение

4. Волевая Требование (- совет, игра, просьба, намек, одобрение, приучение) Упражнение

5.Саморегуляции Коррекция Самокоррекция

6. Предметно-

практическая Воспитывающие ситуации Социальные пробы – испытания

7. Экзистенциальная Метод дилемм Рефлексия

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Что такое предмет, объект в педагогике?

2. Опишите задачи педагогики.

3. Каковы основные этапы развития педагогики?

4. Опишите воспитание в целостном педагогическом процессе.

5. Что такое воспитательная система?

6. Что такое методы воспитания?

7. Перечислите виды методов воспитания.

Модуль №2. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности как составная часть ФГОС.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации человек, его права и свободы являются высшей ценностью. При этом каждый гражданин Российской Федерации, обладая на еѐ территории всеми правами и свободами, несѐт равные обязанности.

Конституция Российской Федерации гласит:

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединѐнные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость еѐ демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни.

Несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан в то время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность… и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Ребѐнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоциональноценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л.С. Выготский, — есть основной момент при переходе от возраста к возрасту».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

России (далее — Концепция) разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.

Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — семьѐй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет:

• характер современного национального воспитательного идеала;

• цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

• систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовнонравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;

• основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Концепция формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе как определѐнную систему общих педагогических требований, соответствие которым национальных задач.

Социальный заказ образованию устанавливается в следующей системе фундаментальных социальных и педагогических понятий, а также отношений между ними:

• нация — государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовноценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, который представляет собой многоэтничную гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смыслах), национальности и народы. Двойное использование категории «нация» (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению «мы, многонациональный народ Российской Федерации», означая, что Россия есть национальное государство, а еѐ народ представляет собой нацию наций;

• национальное государство — государство с общей, контролируемой центральной властью, хозяйственно-экономической основой, общей территорией, общими историко-культурными ценностями жителей страны. Российская Федерация — национальное государство, имеющее разнообразный этнический и религиозный состав населения и отличающееся большой региональной спецификой;

• национальное самосознание (идентичность) — разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, еѐ народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба;

• формирование национальной идентичности — формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма;

• патриотизм — чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с еѐ народом. Патриотизм включает чувство гордости за своѐ Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству;

• гражданское общество — общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путѐм контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нѐм ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования;

• многообразие культур и народов — культурное многообразие, существующее в стране и в мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоѐв): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия;

• межэтнический мир и согласие — единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряжѐнности и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т.е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран;

• социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений;

• развитие — процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности и пр.;

• воспитание — педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества;

• национальный воспитательный идеал — высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

• базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;

• духовно-нравственное развитие личности — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

• духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

 1. Национальный воспитательный идеал

Воспитание ориентировано на достижение определѐнного идеала, т.е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретноисторических социокультурных условиях.

В средневековой Руси воспитательный идеал был укоренѐн в религии и представлен для православных христиан прежде всего в образе Иисуса Христа. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства в общем пространстве религиозного, духовно-нравственного воспитания. Православная вера была одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа.

Для сохранения целостности страны, территория которой постоянно Арасширялась, нужна была общая система нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни, таких, как честь, верность, соборность, самоотверженность, служение, любовь. Православие объединяло русских людей (ими считались все принявшие православие, а не только этнические русские) в единый народ. Именно поэтому защита русской земли приравнивалась к защите православия, что и породило такой компонент самосознания, как образ Святой Православной Руси.

В XVIII в. Россия стала империей, сила которой заключалась в централизации и концентрации государственной власти в руках правящего монарха — императора. Государство возвышалось над церковью, был сформулирован новый воспитательный идеал — «человек государственный, слуга царю и Отечеству». Образовательная система стала ориентироваться на задачи подготовки профессиональных кадров для государственных нужд. «Всяческое беззаветное служение на благо и на силу Отечества, — утверждал М.В. Ломоносов, — должно быть мерилом жизненного смысла» Главным в воспитании стало формирование человека-патриота, отличающегося высокой нравственностью, любовью к науке, трудолюбием, служением России. Для императорской России был характерен идеал полезного государству и Отечеству гражданина.

В советский период государство обрело всю полноту власти над гражданином и его частной жизнью. Устраняя влияние церкви на общественную и личную жизнь, подавляя религиозное сознание, советское государство само стало претендовать на роль новой вселенской церкви. Спектр жизненных смыслов был сжат до веры в коммунизм и служения коммунистической партии.

Вместе с тем советская эпоха в отечественной истории сформировала высокий педагогический идеал — воспитание всесторонне развитой личности, дала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования, во имя будущего своей страны и своего народа, пренебрежения материальным во имя идеального.

В 90-е гг. ХХ в. в России сформировался идеал свободной в своѐм самоопределении и развитии личности, «освобождѐнной» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом.

Сегодня, на новом этапе развития Российской Федерации, при определении современного национального воспитательного идеала необходимо в полной мере учитывать:

• преемственность современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох;

• духовно-нравственные ценности, определѐнные в соответствии с действующим российским законодательством;

• внешние и внутренние вызовы, стоящие перед Россией.

Национальным приоритетом, важнейшей национальной задачей является приумножение многонационального народа Российской Федерации в численности, повышение качества его жизни, труда и творчества, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры.

Решение этой задачи способно обеспечить устойчивое и успешное развитие России.

Современный национальный воспитательный идеал определяется:

• в соответствии с национальным приоритетом;

• исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох;

• согласно Конституции Российской Федерации;

• согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задачам основных образовательных программ (ст. 9, п. 6).

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренѐнный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

 2. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социальнопедагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить:

• готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

• готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

• укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

• формирование морали как осознанной личностью необходимости определѐнного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

• развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

• принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

• готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;

• способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты,

целеустремленность и настойчивость в достижении результата;

• трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;

• осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать;

• свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьѐй, обществом, Россией, будущими поколениями;

• укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:

• осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;

• готовность граждан солидарно противостоять внешним и внутренним вызовам;

• развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;

• заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия;

• осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;

• понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

• бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода;

• законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами правопорядок; • духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

В сфере государственных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно содействовать:

• формированию мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни, формировании власти и участию в государственных делах;

• укреплению и совершенствованию демократического федеративного правового государства с республиканской формой правления;

• повышению доверия к государственным институтам со стороны граждан и общественных организаций;

• повышению эффективности усилий государства, направленных на модернизацию страны;

• укреплению национальной безопасности.

 3. Духовно-нравственное развитие и воспитание

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений — всѐ это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учѐтом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определѐнный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей еѐ полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Сфера педагогической ответственности в этом процессе определяется следующими положениями:

• усилия общества и государства направлены сегодня на воспитание у детей и молодежи активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну;

• общее образование, выстраивающее партнѐрские отношения с другими институтами социализации, является основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие личности гражданина России. При этом основным субъектом, реализующим цели духовно-нравственного развития и воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения;

• содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогических коллективов общеобразовательных учреждений должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства.

Таким образом, сфера общего образования призвана обеспечивать духовнонравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации. Соответственно духовнонравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей:

• семейной жизни;

• культурно-регионального сообщества;

• культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии; • российской гражданской нации; • мирового сообщества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребѐнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренѐнность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Ступень российской гражданской идентичности — это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемые и реализуемые общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьѐй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.

 4. Базовые национальные ценности

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социальноисторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности производны от национальной жизни России во всей еѐ исторической и культурной полноте, этническом многообразии. В сфере национальной жизни можно выделить источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать своѐ сознание, жизнь, саму систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

• патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

• социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

• гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

• семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважениеик родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

• труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлѐнность и настойчивость;

• наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

• традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

• искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

• природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

• человечество — мир во всѐм мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов — участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая детскоюношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса.

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодѐжи.

Достижение гражданского согласия по базовым национальным ценностям позволит укрепить единство российского образовательного пространства, придать ему открытость, диалогичность, культурный и социальный динамизм.

Гражданское согласие по базовым национальным ценностям не имеет ничего общего с единообразием ценностей нации и самой нации, духовной и социальной унификацией. Единство нации достигается через базовый ценностный консенсус в диалоге различных политических и социальных сил, этнических и религиозных сообществ и поддерживается их открытостью друг другу, готовностью сообща решать общенациональные проблемы, в числе которых духовно-нравственное воспитание детей и молодѐжи как основа развития нашей страны.

 5. Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

• нравственного примера педагога;

• социально-педагогического партнѐрства;

• индивидуально-личностного развития;

• интегративности программ духовно-нравственного воспитания; • социальной востребованности воспитания.

Говоря о нравственном примере педагога, следует вспомнить А. Дистервега, выдающегося немецкого педагога, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности еѐ учителя». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам — всѐ это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну, важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

Необходимо существенно повысить государственный и социальный статус педагога, уровень его материального обеспечения. Учитель должен стать уважаемым в обществе человеком, а педагогическая профессия должна быть престижной для молодѐжи.

В современных условиях без социально-педагогического партнерства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнѐрские отношения с другими субъектами социализации: семьѐй, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Организация социально-педагогического партнѐрства может осуществляться путѐм согласования социально-воспитательных программ общеобразовательных учреждений и иных субъектов социализации на основе национального воспитательного идеала и базовых национальных ценностей. Это возможно при условии, что субъекты воспитания и социализации заинтересованы в разработке и реализации таких программ.

Развитие социально-педагогического партнѐрства должно стать приоритетной сферой государственной политики. Индивидуально-личностное развитие являлось приоритетом отечественной педагогики 90-х гг. ХХ в. и остаѐтся одной из важнейших задач современного образования. В пространстве духовно-нравственного развития оно приобретает полноту своей реализации.

Педагогическая поддержка самоопределения личности, развития еѐ способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т.е. всѐ то, в чѐм в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знания наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Иными словами, необходима интегративность программ духовно-нравственного воспитания. Одной из таких программ может быть обучение духовным основам религиозной культуры и светской жизни.

Содержание воспитания группируется вокруг базовых национальных ценностей. В педагогическом плане каждая из них формулируется как вопрос, обращѐнный человеком к самому себе, как вопрос, поставленный педагогом перед обучающимся. Это воспитательная задача, на решение которой направлена учебно-воспитательная деятельность.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для еѐ решения обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

• истории России, российских народов, своей семьи, рода;

• жизненного опыта своих родителей, предков;

• традиционных российских религий;

• произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;

• периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;

• фольклора народов России;

• общественно полезной и личностно значимой деятельности;

• учебных дисциплин;

• других источников информации и научного знания.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всѐ учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Система базовых национальных ценностей создаѐт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьѐй, школой и обществом, школой и жизнью.

Принцип социальной востребованности предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребѐнка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребѐнка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовнонравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Таких проблем в России множество, и они не уходят даже из жизни самых благополучных, динамично развивающихся стран. Сделать себя нравственнее, добрее, чище — значит сделать таким мир вокруг себя.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России. Традиционной и хорошо зарекомендовавшей себя формой социализации являются детскоюношеские и молодѐжные движения, организации, сообщества. Они должны иметь исторически и социально значимые цели и программы их достижения. Организация воспитательного процесса в системе «школа — семья — социум» потребует педагогов, способных не только учить, но и воспитывать обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. О чем гласит Конституция РФ в плане духовно – нравственного развития?

2. Что определяет концепция духовно – нравственного развития?

3. Опишите национальный воспитательный идеал.

4. Какова цель и задачи духовно – нравственного воспитания?

5. Перечислите базовые национальные ценности.

Модуль №3. Современные педагогические технологии. 3.1. Виды педагогических технологий.

Обратимся к общему толкованию понятия «технология». «Технология» происходит от греческих techne - это значит искусство, мастерство и logos - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве. Наиболее привычное понятие «технология» имеет отношение к производственному процессу. В этом смысле технология определяется как совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала в процессе производства продукции.

Поиски ответов на вопросы «чему учить?» и «как учить результативно?» привели педагогов к попытке «технологизировать» образовательный процесс, то есть превратить обучение, воспитание и развитие в своего рода производственнотехнологический процесс с гарантированным результатом. В связи с этим в 60-е годы 20 века в Англии и США появилось специальное направление - педагогическая технология, а в настоящее время оно получило распространение практически во всех странах мира. Массовое внедрение педагогических технологий исследователи относят к началу 60-х гг. и связывают его с реформированием вначале американской, а затем и европейской школы. К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Дж. Кэролл, Б. Блум, Д. Брунер, Д. Хамблин, Г. Гейс, В. Коскарелли. Отечественная теория и практика осуществления технологических подходов к образованию отражены в научных трудах П.

Я.Гальперина, Н. Ф.Талызиной, А. Г.Ривина, Л. Н.Ланды, Ю. К. Бабанского, П.

М.Эрдниева, И. П.Раченко, Л. Я.Зориной, В. П.Беспалько, М. В.Кларина и других.. Если рассматривать эволюцию понятия «педагогическая технология», то можно выделить 4 периода. 1 период (40-е - сер. 50-х г.) - термин «технология в образовании» означает применение аудиовизуальных средств в учебном процессе. 2 период (сер. 50-х - 60-е г.) - под «технологией образования» стали подразумевать программированное обучение. 3 период (70-е г.) - появился термин «педагогическая технология», который стал обозначать заранее спроектированный учебный процесс, гарантирующий достижение четко поставленных целей. 4 период (с начала 80-х г.) - создание компьютерных и информационных образовательных технологий.

Если еще раз обратиться к эволюции понятия «педагогическая технология», можно выделить два течения в педагогике: одно - ориентируется на все расширяющиеся возможности технических средств в образовательном процессе и может иметь название «технологии в педагогике»; а другое - означает технологию построения самого образовательного процесса и имеет название «педагогическая технология». Об этом втором направлении и пойдет речь.

Первоначально под педагогической технологией понималась попытка технизации учебного процесса. Дальнейшее развитие исследований в области педагогической технологии расширило ее понимание. Педагогическая технология является составной (процессуальной) частью системы образования, связанной с процессами обучения, воспитания и развития, средствами и организационными формами организации образовательной деятельности. Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости образовательным процессом.

Российская теория и практика осуществления технологических подходов к обучению отражена в научных трудах П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной, В. П. Беспалько, М. В. Кларина, Т. И. Шамовой и др. В настоящее время педагогические технологии в науке рассматриваются как один из видов человековедческих технологий. Приведем характеристики современной трактовки понятия педагогической (образовательной) технологии (таблица1).

Таблица 1 Современные определения образовательных технологий

№ Источник Автор определе ния Определение педагогической

технологии

1 Селевко Г. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.-С. 14-15 Б.

Лихачев Совокупность психологоhttp://pandia.ru/text/categ/wiki/001/259.phpпедагогических установок, определяющих специальный выбор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных

средств; организационно-

методический инструментарий педаго гического процесса

В.

Беспалько Содержательная техника реализ ации учебного процесса

И. Волков Описание процесса достижения планируемых результатов

обучения

В. Шепель Искусство, мастерство, умение, совокупность методов

обработки, изменения состояния

М. Чошанов Составная процессуальная

 часть дидактической системы

Научно-педагогическое обоснование характера педагогического воздействия на ребенка в процессе взаимодействия с ним, научнопедагогическое обоснование системы профессиональных умений

педагога, в том числе определяющих воспитательный успех

педагогического воздействия

В. Монахов Продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных

условий для учащихся и учителя

ЮНЕСКО Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей

оптимизацию форм образования

М. Кларин Системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей

2 Практикум по педагогической технологии. - М.: Педагогическое общество России, 1998.-С. 6 Н.

Щуркова

3 Педагогическая технология и технология учебного процесса Ю. Карякин О.

Гуляева Модель учебного процесса, отражающая все его сущностные черты путем системного соотнесения средств, методов и форм деятельности основных участников этого процесса - учащегося и

преподавателя

4 Педагогическое мастерство и педагогические технологии Л. Байкова, Л.

Гребенки- Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и

 на направленных на достижение поставленных целей

(технологическая цепочка)

5 Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - С.

4 Г. Селевко Система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным

результатам

Анализ приведенных в таблице 1 определений показывает отсутствие на сегодняшний день единого понимания педагогической технологии.

В сущности, все рассматриваемые определения отражают основные характерные признаки технологии:

1) технология - категория процессуальная;

2) технология выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата, который можно

гарантированно получить;

3) технология может быть представлена как совокупность методов изменения состояния объекта, строго определенная цепочка действий, операций, коммуникаций;

4) технология направлена на проектирование и использование эффективных (результативных и экономичных) процессов.

Как мы видим, в педагогической литературе существует несколько десятков определений педагогической технологии. В. Монахов и В. Башарин выделяют три уровня использования данного понятия

Общепедагогический (общедидактический) уровень. Педагогическая технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении. Здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения и даже алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

Частнометодический (предметный) уровень. Здесь педагогическая технология употребляется в значении частная методика, т. е. совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, группы, педагога (методики преподавания предметов, методика компенсирующего обучения, методика работы учителя, воспитателя).

Элементный (модульный) уровень. На нем рассматривается технология отдельных частей учебно-воспитательного процесса: технология отдельных видов деятельности, технология формирования понятий, воспитание отдельных личностных качеств, технология урока, технология усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.

В публикациях Г. К. Селевко понятие педагогической технологии представлено в трех сферах:

1) научной. Она является областью или частью педагогической науки, изучающей и разрабатывающей цели, содержание и методы обучения и проектирующей педагогические процессы;

2) процессуально-описательной. Как описание (алгоритм) процесса, задание совокупности целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенной. Как осуществление технологического (педагогического), функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Существует множество «близких» понятий. Чтобы определить сущность феномена технологии, следует отличать понятия метод? методика, педагогическая технология, образовательная технология?

Т. И. Шамова и Т. М. Давыденко трактуют образовательную технологию как процессную систему совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам. Из этого следует, что понятие образовательная технология отходит от жестко заданного алгоритмического подхода, в котором находится понятие педагогическая технология, и предполагает учет критериев выбора или построения оптимальной модели обучения для данных конкретных условий.

Кушнир А. М. полагает, что технология отличается от методики своей воспроизводимостью, устойчивостью результатов, отсутствием многих «если». Технология проектируется, опираясь на заданный результат. Образовательная технология включает в себя в качестве дидактической основы – методы обучения, а педагогическая техника предполагает рассматривать средства обучения и педагогические приемы.

Некоторые исследователи в области педагогики под педагогическим методом понимают систему целенаправленных действий по решению определенной педагогической задачи.

Соотношение различных понятий представлено на схеме, предложенной В. В. Гузеевым.

Схема №2. Структура педагогической технологии (В. В.Гузеев)

Педагогическая технология (по В. В. Гузееву) - система, состоящая из:

• некоторого диагностичного и операционного представления планируемых результатов обучения (ПРО);

• средств диагностики текущего состояния и тенденций ближайшего развития обучаемых;

•-набора моделей обучения;

• критериев выбора (построения) оптимальной модели для данных конкретных условий.

Модель обучения или модель воспитания также может являться системой, в которую входят методы и организационные формы обучения, образующие ее дидактическую основу, и педагогическая техника, включающая средства и приемы.

Анализ различных понятий позволяет современному педагогу разобраться в терминологическом ряду и четко структурировать систему своей работы, не допуская ошибок, типа: «На прошлом занятии я использовала игровые, групповые, рефлексивные технологии обучения». Следует разобраться в том, когда используются педагогические приемы, а когда реализуется целая технология.

Определение сущности педагогической технологии позволяет выделить основные критерии технологичности образовательного процесса:

— системность предполагает, что все элементы технологии находятся во взаимосвязи друг с другом, при этом каждый выполняет свою функцию, направлен на решение определенной задачи. Именно эти взаимосвязи и наличие всех необходимых элементов позволяют технологии обеспечивать достижение необходимого результата.

— научность требует, чтобы технологический процесс имел в своей основе определенную концепцию, опирался на синтез достижений науки и практики, позволял решать актуальные образовательные и социальные задачи, проблемы. — структурированность предполагает наличие четкого алгоритма, логической последовательности шагов на пути к цели. При этом педагог должен понимать, какие шаги, этапы являются наиболее важными, каковы между ними взаимосвязи и преемственность. Необходима вариативность и гибкость алгоритма, то есть возможность изменения последовательности шагов в зависимости от условий осуществления технологии. — управляемость означает

а) возможность диагностики промежутночных и итоговых результатов,

б) возможность прогнозирования результатов в зависимости от условий,

в) оптимальность затраченных усилий при достижении результата,

г) возможность использования технологии любым подготовленным специалистом (то есть это не личное искусство педагога). Самое главное – это гарантия получения запланированного результата.

2. Составляющие педагогической технологии.

Любая технология – процесс, поддающийся описанию. М. В. Кларин выделяет три компонента, которые должны быть представлены в технологии: личностный компонент, инструментальный и методологический. Выделим основные слагаемые педагогической технологии:

1. Описание педагогической технологии, ее методологическое, теоретическое обоснование;

2. Определение приоритетных целей, их соотнесенность с конечным результатом деятельности;

3. Конкретизация цели в системе дидактических (воспитательных) задач;

4. Моделирование педагогического процесса (действия, операции, их систематизация, упорядочивание, определение методического обеспечения, арсенала педагогических средств);

5. Отбор наиболее значимого материала, его структурирование, определение ценностных компонентов изучаемого материала;

6. Перечень обязательных средств и особенности работы с ними;

7. Проектирование желаемого результата, описание критериев и показателей результата;

8. Система диагностических методов, позволяющих оценить эффективность деятельности (текущий, рубежный, итоговый, операциональный, промежуточный контроль);

9. Система коррекционных мер;

10. Требования к личности педагога, реализующего технологию, особенности подготовки преподавателей.

Технологический подход с подробным представлением каждого компонента деятельности открывает новые возможности для освоения различных областей образовательной, в том числе педагогической деятельности и социальной действительности, что позволяет:

• с большой определенностью предсказывать результаты и управлять педагогическими процессами;

 • анализировать и систематизировать на научной основе имеющийся

практический опыт и его использование;

• комплексно решать образовательные и социально-воспитательные проблемы;

• обеспечивать благоприятные условия для развития личности;

• уменьшать эффект влияния неблагоприятных обстоятельств на человека;

• оптимально использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы;

• выбирать наиболее эффективные и разрабатывать новые технологии и модели для решения возникающих социально-педагогических проблем.

3. Классификация педагогических технологий. Виды педагогических технологий, используемых в дошкольных образовательных учреждениях. Вопросы классификации педагогических технологий, выделения основных идей, вокруг которых они концентрируются, достаточно подробно представлены в различных публикациях. Основаниями для классификации технологий выступают: концепция усвоения; ведущий фактор психического развития; ориентация на личностные структуры; характер содержания образования; тип управления познавательной деятельностью; организационные формы; отношение к ребенку и его позиция в образовательном процессе; преобладающий (доминирующий) метод и другие.

По уровню применения

 Общепедагогические Частнопредметные, отраслевые Локальные, модульные, узкометодические

По концепции усвоения

По типу управления познавательной деятельностью

 Классическое лекционное Система

«консультант»

 Система малых групп

Схема №2. Классификации педагогических технологий.

Для нас рассмотрение различных классификаций позволяет увидеть широкое разнообразие технологий, возможных для реализации в дошкольном образовательном учреждении.

В российском образовательном процессе имеется широкий спектр инновационных технологий. Для системы дошкольного образования и воспитания представляют интерес следующие педагогические технологии:

Личностно – ориентированные технологии ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, безконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

Гуманно – личностные технологии своей гуманистической сущностью исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергают принуждение.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка.

Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует свою позицию, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Традиционно педагогические технологии принято разделять на две группы: технологии обучения (или дидактические технологии) и технологии воспитания. Несмотря на то, что учебная деятельность не является ведущей для дошкольника, технологии обучения все равно встречаются в дошкольных образовательных учреждениях. Дадим краткую характеристику основным технологиям обучения.

Технологии обучения.

Существующие в настоящее время общедидактические технологии (около 50 по подсчетам Г. К. Селевко) отличаются друг от друга принципами, особенностями средств и способов организации учебного материала и учебного процесса, а также акцентом на определенные компоненты методической системы обучения.

Выделим основные из них.

Так, существует группа предметно-ориентированных технологий, построенных на основе дидактического усовершенствования и реконструирования учебного материала.

В модульно-рейтинговой технологии (П. Яцявичене, К. Вазина, И. Прокопенко и др.) основной акцент сделан на виды и структуру модульных программ (укрупнение блоков теоретического материала с постепенным переводом циклов познания в циклы деятельности), рейтинговые шкалы оценки усвоения.

В технологиях «Экология и диалектика» (Л. Тарасов) и «Диалог культур « (В. Библер, С. Курганов) – на переконструирование содержания образования в направлениях диалектизации, культорологизации и интеграции.

В технологиях дифференцированного обучения (Н. Гузик, И. Первин, В. Фирсов и др.) и связанных с ним групповых технологиях основной акцент сделан на дифференциацию постановки целей обучения, на групповое обучение и его различные формы, обеспечивающие специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

В технологиях развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой специфический вклад в развитие личности. Важным при этом является мотивационный этап, по способу организации которого выделяются подгруппы технологий развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес (Л. Занков, Д. Эльконин – В. Давыдов), индивидуальный опыт личности (И. Якиманская), творческие потребности (Г. Альтшуллер, И. Волков, И. Иванов), потребности самосовершенствования (Т. Селевко).

К этой же группе можно отнести так называемые природосообразные технологии (воспитания грамотности – А. Кушнир, саморазвития – М. Монтессори); их основная идея состоит в опоре на заложенные в ребенке силы развития, которые могут не реализоваться, если не будет подготовленной среды, и при создании этой среды необходимо учитывать прежде всего сензитивность – наивысшую восприимчивость к тем или иным внешним явлениям.

В технологиях, основанных на коллективном способе обучения (В. Дьяченко, А. Соколов, А. Ривин, Н. Суртаева и др.) обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения.

К педагогическим технологиям на основе личностной ориентации учебного процесса относят технологию развивающего обучения, педагогику сотрудничества, технологию индивидуализации обучения (А. Границкая, И. Унт, В. Шадриков); на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся – игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала (В. Шаталов).. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В. Н. Зайцев) основывается на следующих положениях: главной причиной неуспеваемости детей в школе является плохое чтение; психологической причиной плохого чтения и счета является недостаточность оперативной памяти; основой технологии развития общеучебных умений должна служить диагностика и самодиагностика; должна быть преемственность и постоянное поддержание достигнутого уровня умений.

Большинство так называемых альтернативных технологий — Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер), технология свободного труда (С. Френе), технология вероятностного образования (А. Лобок), технология мастерских (П. Коллен, А. Окунев) представляют собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса. Эти технологии используют педагогику отношений (а не требований), природосообразный учебный процесс (отличающийся от урока и по конструкции, и по расстановке образовательных и воспитывающих акцентов), всестороннее воспитание, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочную творческую деятельность учащихся. Технологии авторских (инновационных) школ построены на оригинальных (авторских) идеях, которые, как правило, понятны из их названия. Это – школа адаптирующей педагогики (Е. Ямбург, Б. Бройде), школа самоопределения (А.

Тубельский), «Русская школа» (И. Гончаров, Л. Погодина), школа-парк (М. Балабан), агрошкола (А. Католиков).

Технологии воспитания.

Воспитательная технология - совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.

 В любой педагогической системе «воспитательная технология» - понятие, взаимодействующее с образовательными задачами. При этом в структуре образовательной задачи определенные личностные качества учащихся, подлежащие формированию и развитию, выступают как цели воспитания в конкретных условиях. Для создания и реализации воспитательной технологии может использоваться обобщенная схема алгоритма функционирования.

Она охватывает несколько этапов воспитания:

1) ориентировки (формирования представления о воспитательных целях);

2) исполнения (реализации методов, приемов и средств воспитания в предусмотренной последовательности), 3) контроля и корректировки.

В каждой воспитательной технологии также используется алгоритм управления, который представляет собой систему правил слежения, контроля и коррекции ее функционирования для достижения поставленной цели. Для достижения каждой из обозначенных целей воспитания применяется строго определенный алгоритм управления воспитательной деятельностью педагогов. Это позволяет не только оценивать успешность процесса воспитания, но и заранее проектировать процессы с заданной эффективностью.

Отдельной задачей формирования воспитательной технологии выступает отбор и оптимальный выбор методов, приемов и средств воспитательного взаимодействия. Именно они определяют специфику каждой из них и должны отражать существующие условия педагогической деятельности, личностные особенности педагога и его педагогический опыт.

Технологии этой группы можно разделить по ориентации на личностные структуры. Человек становится личностью по мере овладения социальным опытом, в котором можно различить четыре психологических структуры: опыт знаний, опыт умений и навыков, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру (по Лернеру И. Я.). В зависимости от того, на какую из этих структур личности ориентирована воспитательная деятельность, выделяются: информационные технологии (формирование знаний, умений, навыков в определенных

областях); операционные (формирование способов действий); эмоциональнохудожественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений), технослогии саморазвития (формирование самоуправляющихся механизмов личности); эвристические (развитие творческих способностей) и другие.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является отношение к ребенку, позиция ребенка в образовательном процессе.

Здесь выделяется несколько типовых технологий.

Авторитарные технологии, в которых педагог является единоличым субъектом учебно-воспитательного процесса, а ученик лишь «объект». Они отличаются жесткой организацией жизни, подавлением инициативы и самостоятельности ребенка, применением требований и принуждения.

Высокой степенью невнимания к личности ребенка отличаются дидактоцентрические технологии, в которых также господствуют субъект-объектные отношения педагога и ребенка, а самыми главными факторами формирования личности считаются дидактические средства. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный, она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Данные технологии называют еще антропоцентрическими. В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

Гуманно-личностные технологии отличаются прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они исповедуют идеи всестороннего уважения к личности ребенка, оптимистической веры в его творческие силы, неприменения принуждения.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

В образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий. В этих условиях любому педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных традиционных и

инновационных технологи

3.2. Классификация педагогических технологий.

В педагогической литературе представлены несколько классификаций педагогических технологий - В. Г. Гульчевской, В. Т. Фоменко, Т. И. Шамовой и Т. М. Давыденко. В наиболее обобщенном виде все известные в педагогической науке и практике технологии систематизировал Г. К. Селевко. Ниже приводится краткое описание классификационных групп, составленное автором системы.

• По уровню применения выделяются общепедагогические, частнометолические (предметные) и локальные (модульные) технологии.

• По философской основе: материалистические и идеалистические, диалектические и метафизические, научные (сциентистские) и религиозные, гуманистические и антигуманные, антропософские и теософские, прагматические и экзистенциалистские, свободного воспитания и принуждения, и другие разновидности.

• По ведущему фактору психического развития: биогенные, социогенные, психогенные идеалистские технологии. Сегодня общепринято, что личность есть результат совокупного влияния биогенных, социогенных и психогенных факторов, но конкретная технология может учитывать или делать ставку на какой-либо из них, считать его основным.

В принципе не существует таких монотехнологий, которые использовали бы только какой-либо один-единствеиный фактор, метод, принцип -- педагогическая технология всегда комплексна. Однако благодаря своему акценту на ту или иную сторону процесса обучения технология становится характерной и получает свое название.

 По научной концепции усвоения опыта выделяются:

ассоциативно-рефлекторные, бихевиористские, гешталъттехнологиц, интериоризаторские, развивающие. Можно упомянуть еще малораспространенные технологии нейролингвистического программирования и суггестивные.

По ориентации на личностные структуры: информационные технологии (формирование школьных знании, умений, навыков по предметам - ЗУН); операционные (формирование способов умственных действий - СУД); эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений - СЭН), технологии саморазвития (формирование самоуправляющих механизмов личности - СУМ); эвристические (развитие творческих способностей) и приходные (формирование действенно-практической сферы - СДП).

По характеру содержания и структуры называются технологии: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, гуманитарные и технократические, различные отраслевые, частнопредметные, а также монотехнологии, комплексные (политехнологии) и проникающие технологии.

В монотехнологиях весь учебно-воспитательный процесс строится на какой-либо одной приоритетной, доминирующей идее, концепции, в комплексных - комбинируется из элементов различных монотехнологий. Технологии, элементы которых наиболее часто включаются в другие технологии и играют для них роль катализаторов, активизаторов, называют проникающими.

По типу организации и управления познавательной деятельностью В. П. Беспалько предложена такая классификация педагогических систем (технологий). Взаимодействие учителя с учеником (управление) может быть разомкнутым (неконтролируемая и некорректируемая деятельность учащихся), цикличным (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем), рассеянным (фронтальным) или направленным (индивидуальным) и, наконец, ручным (вербальным) или автоматизированным (с помощью учебных средств). Сочетание этих признаков определяет следующие виды технологий (по В. П. Беспалько - дидактических систем):

1. классическое лекционное обучение (управление - разомкнутое, рассеянное, ручное);

2. обучение с помощью аудиовизуальных технических средств (разомкнутое, рассеянное, автоматизированное);

3. система "консультант" (разомкнутое, направленное, ручное);

4. обучение с помощью учебной книги (разомкнутое, направленное, автоматизированное) - самостоятельная работа;

5. система "малых групп" (цикличное, рассеянное, ручное) - групповые, дифференцированные способы обучения;

6. компьютерное обучение (цикличное, рассеянное, автоматизированное);

7. система "репетитор" (цикличное, направленное, ручное) ~ индивидуальное обучение;

8. "программное обучение" (цикличное, направленное, автоматизированное), для которого имеется заранее составленная программа.

В практике обычно выступают различные комбинации этих "монодидактических" систем, самыми распространенными из которых являются:

 традиционная классическая классно-урочная система Я. А. Коменского, представляющая комбинацию лекционного способа изложения и самостоятельной работы с книгой (дидахография);

 современное традиционное обучение, использующее дидахографию в сочетании с техническими средствами;

 групповые и дифференцированные способы обучения, когда педагог имеет возможность обмениваться информацией со всей группой, а также уделять внимание отдельным учащимся в качестве репетитора;

 программированное обучение, основывающееся на адаптивном программном управлении с частичным использованием всех остальных видов.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Здесь выделяется несколько типов технологий.

 a) Авторитарные технологии, в которых педагог является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а ученик есть лишь "объект", "винтик". Они отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения.

 б) Высокой степенью невнимания к личности ребенка отличаются дидактоцентрические технологии, в которых также господствуют субъект-объектные отношения педагога и ученика, приоритет обучения перед воспитанием, и самыми главными факторами формирования личности считаются дидактические средства. Дидактоцентрические технологии в ряде источников называют технократическими; однако последний термин, в отличие от первого, больше относится к характеру содержания, а не к стилю педагогических отношений.

 в) Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой технологии нс только субъект, но субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели (что имеет место в авторитарных и дидактоцентрических технологиях). Такие технологии называют еще антропоцентрическими.

Таким образом, Личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

 г) Гуманно-личностные технологии отличаются прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они, отвергая принуждение, "исповедуют" идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

 д) Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

 е) Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

 ж) Эзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом ("неосознаваемом", подсознательном) знании - Истине и путях, ведущих к ней. Педагогический процесс - это не сообщение, не общение, а приобщение к Истине. В эзотерической парадигме сам человек (ребенок) становится центром информационного взаимодействия со Вселенной.

Способ, метод, средство обучения определяют названия многих существующих технологии: догматические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные, игровые, творческие и др.

По категории обучающихся наиболее важными и оригинальными являются:

o массовая (традиционная) школьная технология, рассчитанная на усредненного ученика;

o технологии продвинутого уровня (углубленного изучения предметов, гимназического, лицейского, специального образования и др.);

o технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания и т. п.);

o различные виктимологические технологии (сурдо-, орто-, тифло-, олигофренопедагогика);

o технологии работы с отклоняющимися (трудными и одаренными) детьми в рамках массовой школы.

И, наконец, названия большого класса современных технологий определяются содержанием тех модернизаций и модификаций, которым в них подвергается существующая традиционная система.

Монодидактические технологии применяются очень редко. Обычно учебный процесс строится так, что конструируется некоторая полидидактическая технология, которая объединяет, интегрирует ряд элементов различных монотехнологий на основе какой-либо приоритетной оригинальной авторской идеи. Существенно, что комбинированная дидактическая технология может обладать качествами, превосходящими качества каждой из входящих в нее технологий.

Обычно комбинированную технологию называют по той идее (монотехнологии), которая характеризует, основную модернизацию, вносит наибольший вклад в достижение целей обучения. По направлению модернизации традиционной системы можно выделить следующие группы технологий.

 а) Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений. Это технологии с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, нежестким демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания.

К ним относятся педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили, система преподавания литературы как предмета, формирующего человека, Е. Н. Ильина, и др.

 б) Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Примеры: игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов опорных сигналов В. Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е. И. Пассова, и др.

 в) Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения. Примеры: программированное обучение, технологии дифференцированного обучения (В. В. Фирсов, Н. П. Гузик), технологии индивидуализации обучения (А. С. Границкая, И. Унт, В. Д. Шадриков), перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении

(С. Н. Лысенкова), групповые и коллективные способы обучения (И. Д. Первин, В. К. Дьяченко), компьютерные

(информационные) технологии и др.

 г) Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования" учебного материала: укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П. М. Эрдниева, технология "Диалог культур" В. С. Библера и С. Ю. Курганова, система "Экология и диалектика" Л. В. Тарасова, технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий М. Б. Воловича, и др.

 д) Природосообразные, использующие методы народной педагогики, опирающиеся на естественные процессы развития ребенка: обучение по Л. Н. Толстому, воспитание грамотности по А. Кушниру, технология М. Монтессори, и др.

 е) Альтернативные: вальдорфская педагогика Р. Штейнера, технология свободного труда С: френе, технология вероятностного образования А. М. Лобка.

 ж) Наконец, примерами комплексных политехнологий являются многие из действующих систем авторских школ (из наиболее известных - "Школа самоопределения" А. Н. Тубельского, "Русская школа" И. Ф. Гончарова, "Школа для всех" Е. А. Ямбурга, "Школа-парк" М. Балабана и др.).

Весьма интересную классификацию педагогических технологий предложил профессор Ростовского государственного университета В. Т. Фоменко: • Технологии, предполагающие построение учебного процесса на деятельностной основе.

Традиционное обучение оценивается как малодеятельностное, излишне созерцательное, в противовес чему и используется эта технология.

Она предполагает несколько планов действий:

o предметный план действий; o внешнеречевой план действий;

o свернутый, или сокращенный план действий, т. е. "про себя".

Обучение, в особенности в старших классах, в большинстве случаев является словесным, и это обстоятельство - один из гносеологических источников формальности знаний учащихся. Чтобы реализовать внешнеречевую деятельность учащихся, новаторы находят выход: запись каждым учеником собственной речи на пленку с последующим прослушиванием. Необходимо помочь учащимся пересмотреть свое отношение к домашней работе (прочитав сложный материал, проложи, пересказывая, тропу в буреломе понятий, событий, фактов, с которыми только что имел дело при выполнении домашней работы).

Действия "про себя" - это план таких действий, которые сжимают, уплотняют в сознании ребенка информацию в более емкие категории. Реализации такого плана действий, т. е. "про себя", должна способствовать компьютерная оснащенность учебного процесса (управление мыслительной деятельностью посредством компьютерапереходящее в самоуправление). Поэтому необходимо внедрять компьютерные учебные программы - в этом надежда на улучшение дела.

Характеризуя же технологию в целом, надо подчеркнуть, что все три плана действий должны быть сбалансирование представлены в нашем бескомпьютерном пока обучении.

• Технология, предполагающая построение учебного процесса на концептуальной основе.

Концептуальная основа предполагает:

o вычленение единой основы; o вычленение сквозных идей курса; o вычленение межпредмстных идей.

Истинный учитель приходит на урок с гибкой моделью предстоящего процесса в голове, которой и предусматривается динамическая дозировка содержания с дифференциацией на более существенное и менее существенное. Для чего она необходима? Освоенное ребенком ключевое понятие есть та "вершина", с которой хорошо обозревается все поле фактов, охватываемое этим понятием, оно становится ориентиром действий высокого уровня обобщений.

Рассматриваемая технология означает вычленение сквозных идей учебного процесса. Это необходимо для того, чтобы не было перекосов в пределах такой крупной единицы образовательного процесса, как учебный курс. Хотя перекос на отдельном уроке не страшен. Вспомним В. А. Сухомлинского, его слова о том, что не тот урок хорош, который прошел строго по плану, а тот, на котором, возможно, были отклонения от плана, но который учитель смог адаптировать к возникшей ситуации процесса. Допущенный учителем в силу ситуации "перекос" урока в одну сторону может быть исправлен "перекосом" другого урока в иную сторону, так что общая равнодействующая процесса будет "правильной". Если же допущен "перекос" учебного курса, это плохо.

Наконец, рассматриваемая технология предписывает вычленение межпредметных идей. Итогом рассматриваемого построения учебного процесса являются особо ценные, межсистемные способы мышления (здесь необходимы интегрированные курсы).

• Технология, предполагающая построение учебного процесса на крупноблочной основе.

Такая технология является альтернативной тем технологиям, которые ориентируют на последовательное построение обучения. Последнее хорошо иллюстрируется таким примером, как последовательное изучение личных, определенно-личных, обобщенно-личных, неопределенно-личных, безличных предложений в курсе русского языка. Оно осуществляется в течение целого ряда уроков. Поскольку между предложениями можно усмотреть закономерность - нарастание определенности, то это позволяет все предложения изучать на одном уроке, что даст лучшие результаты.

Крупноблочная технология (научная разработка Н. Эрдниева и В. Шаталова) предполагает ряд интересных в дидактическом отношении приемов; например, объединение нескольких правил, определений, характеристик в одном определении, одной характеристике, что увеличивает их информационную емкость.

Этой технологией предъявляются свои требования к использованию в обучении наглядных средств. Речь идет о сбережении во времени и пространстве ассоциативно связанных схем, чертежей, диаграмм. На этом (симметрия. полусимметрия, асимметрия) основаны получившие распространение опорные сигналы. Объединение материала в очень крупные блоки (вместо 80-100 учебных тем - 7- 8 блоков) может привести к новой организационной структуре учебного процесса. Вместо урока основной организационной единицей может стать учебный день (биологический, литературный). Создается возможность более глубокого погружения учащихся в изучаемый предмет. Четыре урока, например, литературы по 30 минут. У М. Щетинина триждычетырежды повторяются в течение учебного года предметные недели. • Технология, предполагающая построение учебного процесса на опережающей основе.

Классическая дидактика ориентирована на обучение от известного к неизвестному: иди, так сказать, вперед, глядя назад. Новая дидактика, не отрицая пути движения от известного к неизвестному, в то же время обосновывает принцип перекрестной деятельности учителя, на линии которой располагаются опережающие задания, опережающие наблюдения и опережающие эксперименты как разновидности опережающих заданий, изложенных с элементами опережения. Перечисленное в совокупности называют опережением; оно способствует эффективной подготовке учащихся к восприятию нового материала, активизирует их познавательную деятельность, повышает мотивацию учения, выполняет другие педагогические функции.

Идею опережения, положенную в основу обучения С. Лысенковои, С. Соловейчик назвал гениальной. В отличие от двухлинейной логической структуры урока, характерной для крупноблочного обучения, опережающая технология имеет трехлинейную структуру урока. Урок, построенный на опережающей основе, включает как изучаемый и пройденный, так и будущий материал. Складывается новая для дидактики система понятий, раскрывающая сущность опережения: частота опережений, длина или дальность опережения (ближнее опережение - в пределах урока, среднее - в пределах системы уроков, дальнее - в пределах учебного курса, межпредметные опережения).

Способный и опытный учитель видит будущее, знает не только свой предмет, каким-то шестым чувством чувствует, как настроены его ученики, стремится работать по опережающей системе.

• Технология, предполагающая построение учебного процесса на проблемной основе.

Распространенные объяснительно-репродуктивные технологии не в состоянии обеспечить развитие и саморазвитие учащихся. Они могут дать приращение знаний, умений, навыков, но не приращение развития. Чтобы обеспечить развитие, необходимо ввести учебный процесс "в зону ближайшего развития" (Л. Выготский, Л. Занков). Этим и обладает проблемное обучение. Оно предполагает наличие особого, внутренне -противоречивого, проблемного содержания; но, чтобы обучение приобрело проблемный характер, этого недостаточно. Проблемы с объективной необходимостью должны возникнуть в сознании учащихся через проблемную ситуацию.

Проблемная технология предполагает раскрытие того способа, который приведет к проблемному знанию. Следовательно, ученик должен уходить с урока с проблемой.

Обратим лишь внимание на то, что логическая структура проблемного урока имеет не линейный характер (одно-, двух-, трехлинейный), а более сложный - спиралеобразный, "криволинейный" вид. Логика учебного процесса здесь проявляется очень зримо. Если в начале урока, предположим, поставлена проблема, а последующий ход урока будет направлен на разрешение проблемы, то учителю и учащимся периодически придется возвращаться к началу урока, к тому, как была поставлена проблема.

• Технология, предполагающая построение учебного материала на личностно-смысловой и эмоциональнопсихологической основе, оказалась наименее научно разработанной.

Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок. Прежде чем изучать, например, теоретический материал, учитель посредством ярких образов воздействует на эмоции детей, создавая у них отношение к тому, о чем пойдет речь. Учебный процесс оказывается личностно-ориентированным. Снова вспомним В. А. Сухомлинского, писавшего, что "чтение есть прежде всего человеческие отношения, а подлинное обучение характеризуется обстановкой эмоционального пробуждения разума".

В педагогический инструментарий этой технологии входит создание эмоционально-психологических установок посредством ярких образов. Технология предполагает создание эмоционально-психологического фона, на котором развертывается основное содержание урока; в ряде точек она пересекается с известными методами: внушения, погружения, мозговой атаки. В качестве педагогического фактора используется высший класс эмоций - интеллектуальные и нравственные эмоции.

• Технология, предполагающая построение учебного процесса на альтернативной основе.

Одно из правил этой технологии гласит: излагай несколько точек зрения, подходов, теорий как истинные (в то время как истинной среди них является лишь одна точка зрения, теория, один подход).

• Технология, предполагающая построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего на игровой основе.

Наблюдается слишком большой разрыв между академической и практической деятельностью, имитирующей реальную действительность и тем самым помогающей вписать учебный процесс в контекст реальной жизнедеятельности детей.

• Технология, предполагающая построение учебного процесса на диалоговой основе.

Диалогу, как известно, противостоит все еще имеющий широкое распространение учительский монолог. Ценность диалога в том, что вопрос учителя вызывает у учащихся не только и не столько ответ, сколько, в свою очередь, вопрос. Учитель и учащиеся выступают на равных. Смысл диалога, таким образом, в том, что субъектсубъектные отношения реализуются на уроке не только в знанмевой, но и в нравственно-этической сфере.

Технология, предполагающая построение учебного процесса на взаимной основе.

Это коллективные способы обучения, о которых подробно речь пойдет ниже.

• Технологии, построенные на алгоритмической основе (М.Ланда). • Технологии, построенные на программированной основе (В. Беспалько).

Весь этот "веер" технологий может раскрываться и складываться в руках опытного педагога, потому что условия их применимости зависят от множества факторов; к тому же технологии между собой тесно взаимосвязаны.

Далее будут рассмотрены технологии, наиболее часто используемые на первой ступени обучения. Их диапазон определен возрастными особенностями ребенка, характером его мышления и восприятия, уровнем общего развития.

3.3. Интерактивные подходы.

В образовании сложились, утвердились и получили широкое распространение в общем три формы взаимодействия преподавателя и студентов, которые для наглядности представим схемами.

1. Пассивные методы

2. Активные методы

3. Интерактивные методы

Каждый из них имеет свои особенности.

Пассивный метод – это форма взаимодействия преподавателя и студента, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя. Связь преподавателя со студентами на пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения студентами учебного материала пассивный метод мало эффективен, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к занятию со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках занятия.

Активный метод – это форма взаимодействия студентов и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники, студенты и преподаватель находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль.

Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал). Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение.

Задачами интерактивных форм обучения являются: • пробуждение у обучающихся интереса;

• эффективное усвоение учебного материала;

• самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

• установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

• формирование у обучающихся мнения и отношения; • формирование жизненных и профессиональных навыков; • выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаѐт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даѐт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на

компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

• Круглый стол (дискуссия, дебаты)

• Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)

• Деловые и ролевые игры

• Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) • Мастер класс

В данных методических рекомендациях предложены к рассмотрению ведущие интерактивные формы обучения. Существуют и другие виды интерактивного обучения (методики «Займи позицию», «Дерево решений», «Попс-формула», тренинги, сократический диалог, групповое обсуждение, интерактивная экскурсия, видеоконференция, фокус-группа и д.р.), которые можно использовать в процессе обучения студентов. Кроме того, преподаватель кафедры может применять не только ныне существующие интерактивные формы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, т.е. активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению студентов. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

• занятие – не лекция, а общая работа.

• все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.

• каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.

• нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).

• все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий (куратор, педагог) производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

1) Участники занятия, выбор темы:

• возраст участников, их интересы, будущая специальность.

• временные рамки проведения занятия.

• проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе ранее.

• заинтересованность группы в данном занятии.

2) Перечень необходимых условий:

• должна быть четко определена цель занятия.

• подготовлены раздаточные материалы. • обеспечено техническое оборудование.

• обозначены участники.

• определены основные вопросы, их последовательность.

• подобраны практические примеры из жизни.

3) Что должно быть при подготовке каждого занятия:

• уточнение проблем, которые предстоит решить.

• обозначение перспективы реализации полученных знаний.

• определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

4) Раздаточные материалы:

• программа занятия.

• раздаточные материалы должны быть адаптированы к студенческой аудитории («Пишите для аудитории!»).

• материал должен быть структурирован.

• использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

2. Вступление: Сообщение темы и цели занятия.

– участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

– педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

– при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное);

– добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе:

• быть активным.

• уважать мнение участников.

• быть доброжелательным.

• быть пунктуальным, ответственным.

• не перебивать.

• быть открытым для взаимодействия.

• быть заинтересованным.

• стремится найти истину.

• придерживаться регламента.

• креативность.

• уважать правила работы в группе.

3. Основная часть:

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

3.1. Выяснение позиций участников;

3.2. Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами (Это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

3.3. Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования:

1) выяснение набора позиций аудитории,

2) осмысление общего для этих позиций содержания,

3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла)

4. Выводы (рефлексия)

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

3.4. Разноуровневое обучение.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, C, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

Технология разноуровневого обучения- это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребѐнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

- психолого-педагогическая диагностика воспитанника;

- сетевое планирование;

- разноуровневый дидактический материал.

Обеспечение разноуровневого обучения предусматривает, в частности, решение:

1. Психологических задач (определение индивидуально-личностных особенностей учащихся, типов их развития на основе выявления качеств внимания, памяти, мышления, работоспособности, сформированности компонентов учебной деятельности и т. п.).

2. Предметно-дидактических задач (разработка учебного материала, его гибкое структурирование), обеспечивающих изоморфизм структур содержания и типологического пространства учебно-познавательных возможностей учащихся.

3. Реализации принципа «воспитывающего обучения».

Таким образом, главный акцент в развивающей модели уровневой дифференциации ее авторы делают не на деление учащихся по их способностям или уровню обученности, а на идею согласования процесса обучения с психологической и нравственной структурой развивающейся личности учащихся, что решается через:

1) разработку учебного материала, для которого каждый уровень его репрезентации (обязательный, дополнительный, повышенный, улучшенный и т. п.) мог бы быть предложен в многообразии индивидуально-личностных особенностей учащихся;

2) предоставление учащемуся возможности самостоятельной ориентации в многообразии учебного материала, в способах учебной работы, выбора для себя посильного уровня учения, т. е. возможности стать субъектом познавательной, нравственной деятельности и общения.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

¦ психолого-педагогическая диагностика учащегося;

¦ сетевое планирование;

¦ разноуровневый дидактический материал.

Что касается разноуровневого дидактического материала, то практика и передовой опыт убеждают, что только структурированное и дозированное по объему содержание осваиваемого курса наряду с развивающими рефлексивными педагогическими технологиями являются гарантами саморазвития личности. Задача структурирования содержания решается при разноуровневом обучении с помощью деления текстов, заданий и т. п. на три уровня сложности:

I уровень - сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете;

II уровень - углубляет первый и обогащает по содержанию, глубине проработки, не требуя переучивания. Это происходит за счет включения ранее намеренно пропущенных подробностей, тонкостей, нюансов и т. п.;

III уровень - углубляет и обогащает второй как по содержанию, так и по глубине проработки. Это происходит за счет включения дополнительной информации, не предусмотренной стандартами.

Т. е. эти три уровня можно охарактеризовать при проведении занятий следующим образом:

1. Проблемное изложение (учащийся осваивает образец умственных действий).

2. Частично-поисковый (формируются элементарные умения и навыки поисковой деятельности).

3. Исследовательский (формируются навыки творческой деятельности).

При этом ориентировочный алгоритм изучения темы, его пошаговое описание, основанное на особенностях процесса освоения знаний, опыта и способов деятельности и эмоционально-ценностном отношении, может быть следующим:

1 шаг - проблематизация. Для этого необходимо связать изучаемую тему с актуальными потребностями учащихся, общества с целью привлечения внимания к изученной теме. Это реализуется путем установления связи содержания темы с опытом учащихся, их интересами, уже изученным материалом.

2 шаг - мотивация учащихся, которая включает в себя несколько блоков: работу с мотивами, целями, эмоциями, учебно-познавательной, нравственной деятельностью и общением.

3 шаг - ознакомление с информацией.

4 шаг - освоение информации, которое может происходить через:

- проработку текста;

- взаимообучение.

5 шаг - контроль освоения информации.

Таким образом, основные правила технологии разноуровневого обучения можно свести к следующему:

1. Не дотягивать всех учащихся до единого уровня, а создавать условия каждому в меру его потребностей, сил и желания.

2. Последовательное освоение и сдача уровней.

3. За одно занятие можно сдать только одну тему.

4. Для получения оценки «3» необходимо знание не менее 50 % из числа предложенных в данный период времени тем, на «4» - 70-80 %, на «5» - 90-100 %. 5. При подготовке к практическому занятию можно выбрать любой уровень заданий и повысить свою обычную отметку.

6) Основными принципами являются: доброжелательность, взаимопомощь, нормотворчество, право на собственное мнение и ошибку.

В дидактике обучение принято считать дифференцированным, если в его процессе учитываются индивидуальные различия учащихся.

Дифференциация по общим способностям осуществляется на основе учета общего уровня обученности, развития учащихся, отдельных особенностей психического развития: памяти, мышления, уровня внимания, познавательной деятельности.

Каждый педагог должен понимать, что без индивидуализации не может быть развивающего обучения является специальное формирование обобщенных приемов умственной деятельности, которые делятся на две группы – алгоритмического и эвристического типа. Различные виды индивидуального и дифференцированного подхода в обучении помогают создавать необходимые условия для развития у учащихся этих приѐмов умственной деятельности.

Дифференциация важна при закреплении нового материала, когда происходит усвоение, а так же при повторении пройденного. Дифференцированно в обучении можно подходить на любом этапе урока.

Учащиеся, медленно усваивающие знания, проходят в основном те же этапы в процессе обучения, что их товарищи, но для этого им требуется значительно больше времени.

Нельзя признать плодотворной практику, когда всем учащимся без учѐта их определившихся склонностей предлагают одно и тоже задание. В этом случае преподаватель пытается оценить способности одновременной работы со всем классом и с отдельными учащимися.

Дифференцированный подход к учащимся обеспечивает успех в учении, что ведет к пробуждению интереса к предмету, желанию получать новые знания, развивают способности учащихся.

Учащиеся любят то, что понимают, в чем добиваются успеха, что умеют делать. Любому ученику приятно получать хорошие оценки, даже нарушителю дисциплины. Важно, чтобы с помощью товарищей, учителей он добивался первых успехов, и чтобы они были замечены и отмечены, чтобы он видел, что учитель рад его успехам, или огорчѐн его неудачами.

Зададим себе вопросы: Что снижает интерес к предмету? Как исправить это положение? Для учащихся слабо осваивающих этот предмет к снижению интереса ведет:

• повышенная требовательность учителя;

• непосильные задания;

• отсутствие знаний;

• серьѐзные отставания по предмету;

Как решать данную проблему?

выяснить причину отставания;

• определить действительный уровень его знаний;

―Возвратить его‖ на ту ступень обучения, где он будет соответствовать требованиям программы. Продумать и осуществить индивидуальный план обучения.

Всеми силами и способами возбуждать угасший или угасающий интерес к изучению предмета.

Дифференциация обучения – способ увлечь детей вперед по пути знаний, а не отсекать и не бросать отстающих.

Дифференцированный подход к обучению предусматривает использование соответствующих дидактических материалов: специальных обучающих таблиц, плакатов и схем для самоконтроля; карточек – заданий, определяющих условие предлагаемого задания, карточек с текстами получаемой информации, сопровождаемой необходимыми разъяснениями, чертежами; карточек, в которых показаны образцы того, как следует вести решения; карточек-инструкций, в которых даются указания к выполнению заданий.

 Говоря о личностно-ориентированном обучении, необходимо обратить внимание на дифференциацию по частным способностям к отдельным предметам.

Мы ведь давно уже осознали необходимость дифференцированного подхода к обучению, чтобы можно было уделять больше времени отстающим ученикам, не упуская из виду сильных, создавая благоприятные условия для развития всех и каждого, в соответствии с их способностями и возможностями, особенностями их психического развития, характера. Ведь все дети очень разные: одни яркие, талантливые, другие не очень. Но каждый ребенок должен самореализоваться. И это, я считаю, необычайно важно.

Важные моменты:

• помочь сильному ученику реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности;

• слабому – выполнить посильный объем работы.

Уровневая дифференциация относится к адаптивным технологиям, то есть к таким которые обеспечивают конструирование адаптивной образовательной среды.

Адаптивная образовательная среда предусматривает:

• создание благоприятного психологического климата на уроке и условий активного учения каждого ученика;

• использование учебного времени с максимальной пользой для ученика в соответствии с его индивидуальными способностями;

взаимосвязанную деятельность учителя и ученика.

Любая личностно-ориентированная технология предполагает учѐт индивидуальных особенностей каждого ученика. Это очень важно, если мы стремимся изменить парадигму образования, которая способствовала бы воспитанию и развитию личности ученика, основной цели базового школьного образования – интеллектуальному и нравственному развитию личности. Другими словами, процесс образования должен быть дифференцированным с учѐтом природных задатков способностей учащихся.

3.5. Учение через обучение.

Учение через обучение (нем. Lernen durch Lehren) — методика обучения, разработанная и впервые применѐнная на практике профессором Айхштеттского университета доктором Жан-Полем Мартаном. Суть еѐ заключается в том, чтобы научить студентов и школьников учиться и передавать свои знания своим одноклассникам.

Педагог является в данном случае лишь режиссѐром, который направляет деятельность учащихся.

Учение через обучение — метод обучения, при котором учащиеся сами — с помощью учителя — готовят и проводят урок. Это может касаться отдельных эпизодов или даже целых частей урока. У некоторых учителей учащиеся проводят все уроки, начиная с первого в течение всего учебного года. Недопустимо путать метод «Учение через обучение» с рефератами.

Преимущества:

• Материал прорабатывается интенсивнее и ученики существенно активнее

• Ученики приобретают дополнительно к предметным знаниям ключевые умения: o Способность работать в команде o Способность к планированию o Надѐжность

o Презентация и комментирование o Самосознание

Недостатки

• Большая затрата времени при введении метода,

• Большая затрата труда учеников и учителей,

Опасность однообразия, если учитель не даѐт никаких дидактических импульсов,

• Справедливая неуверенность при оценивании,

• Сохранение фронтальной коммуникации "один говорит - остальные молчат"

Метод «Учение через обучение» находит своѐ применение начиная со всех типов школ и по всем предметам. Он рекомендуется во многих учебных планах как открытый, активирующий учащихся выбор, и применяется как метод образования и повышения квалификации также вне урока (например, федеральная пограничная охрана). «Учение через обучение» можно применять как в особых учебных группах, например, высокоодаренных и в различных культурах, примером может служить Япония. На научном уровне занимается с 2001 года особенно исследование мозга этим методом.

3.6. Компьютерные технологии

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

 Что такое ИКТ?

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения ИКТ.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

• привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

• делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;

• формировать информационную культуру у детей;

• активизировать познавательный интерес;

• реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;

• дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;

• активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);

• ИКТ дадут возможность любому педагогу напрямую выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные сервисные службы, так и с трансляцией своего опыты работы.

• ИКТ позволят воспитателю более широко общаться на разных методических мероприятиях, например видео - мастер - классы, вебинары и др.

• значительно сокращается работа с бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация составляется и хранится в электронном виде;

• меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения к НОД.

• с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами посредством электронной почты.

• Общение с родителями воспитанников с помощью ИКТ - еще одна реальность.

ИКТ - это прежде всего:

• преобразование предметно-развивающей среды,

• создание новых средств для развития детей,

• использование новой наглядности,

• дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании,

• разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы),

• в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых педагогических идей и новых дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода,

• поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии и иллюстрации.

 Применение ИКТ:

1. Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, группы.

2. Подбор дополнительного познавательного материала.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.

4. Оформление групповой документации, отчѐтов.

5. Создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

6. При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Сегодня ИКТ позволяет:

• Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.

• В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста. • Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

• Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

• Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Развивающие занятия с еѐ использованием становятся намного ярче и динамичнее. Применение компьютерной техники позволяет сделать НОД привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

1. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

2. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

3. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идѐт дождь;

4. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

5. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

6. Несѐт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

7. Проблемные задачи, поощрение ребѐнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

8. Ребѐнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.

9. В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

10. Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

11. Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребѐнка за ошибки, а ждѐт, пока он сам исправит их.

12. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями. Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду - это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. А английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил».

Использование компьютера для ведения документации.

Компьютер может оказывать неоценимую услугу воспитателям и "продвинутым" родителям по составлению всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, вести индивидуальный дневник ребенка, записывать различные данные о нем, результаты тестов, выстраивать графики, в целом отслеживать динамику развития ребѐнка. Это можно сделать и вручную, но временные затраты несопоставимы.

Вывод:

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным. Средствами мультимедиа позволит наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всѐ это может обеспечить нам компьютерная техника с еѐ мультимедийными возможностями.

Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребѐнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребѐнка, но и для педагога.

Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребѐнком они не могут и не должны.

3.7. Технология портфолио.

Актуальность. Личностно-ориентированная модель образования ставит в центр внимания ребенка с его индивидуальными и возрастными особенностями развития. Идея самоценности дошкольного детства и создания условий для полноценного проживания этого периода каждым ребенком побудила к поиску содержания, средств и педагогических технологий, позволяющих реализовать свой возрастной потенциал и индивидуальность. Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании.

Термин портфолио (от англ. portfolio, заимствованный педагогикой из политики и бизнеса, означает портфель или папку для документов. Кроме того, это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Иными словами, главная задача портфолио, по мнению Т. Г. Новиковой, ". показать все, на что ты способен".

Портфолио дошкольника — это копилка личных достижений дошкольника в разнообразных видах деятельности, собираемой за время пребывания ребѐнка в детском саду, это первый шаг в открытии малышом своего Я: своих чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий большого мира через призму детского восприятия. Ведение портфолио позволяет целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребѐнке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей.

Цель: Сбор, систематизация и фиксация результатов развития дошкольника, его усилий, прогресса и достижений в различных областях, демонстрация всего спектра его способностей, интересов, склонностей.

Задачи: -определить форму и содержание портфолио;

- привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию по оформлению портфолио;

- активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребѐнок-родитель;

- обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей в период адаптации к школе. Портфолио можно разделить на несколько видов.

1. Электронный портфолио. Это довольно новый вид систематизации информации. Именно он больше всего привлекает старших дошкольников. Портфолио в электронном варианте – это всегда красочное, яркое зрелище, с множеством интересных эффектов.

2. Портфолио-раскраска. Этот вид портфолио так же привлекателен для ребѐнка. Ведь он сам может раскрашивать странички. Так же здесь допустимо и наклеивание готовых изображений. Но надо помнить, что содержание рубрик необходимо заполнять информацией.

Пример странички из портфолио-раскраски. Рубрика «Мир вокруг нас». Титульный лист рубрики ребѐнок может изобразить по своему усмотрению: может нарисовать как он ходил в зоопарк, раскрасить этот рисунок, но запись рассказа должен сделать взрослый.

3. Печатное портфолио одно из самых традиционных. Создаѐтся в виде папок, картотек.

Но любое портфолио должно привлекать в первую очередь самого автора. Страницы его должны быть оформлены так, чтобы дошкольник, который ещѐ не умеет читать, смог понять, о чѐм идѐт речь. Этому способствуют фотографии, рисунки, иллюстрации.

Функции портфолио.

• диагностическая - фиксирует изменения и рост (умственный и физический) за определенный период времени;

• целеполагательная - поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего);

• мотивационная - поощряет достигнутые ребенком результаты;

• содержательная - раскрывает весь спектр выполняемых работ;

• развивающая - обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от

года к году;

• рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений. Чтобы портфолио достигло своей цели, необходимо соблюдать ряд условий:

1. Одно из главных условий – это добровольность. Создатель портфолио должен быть заинтересован в его создании. Даже отбор материала ребѐнок должен делать самостоятельно. (И если он не согласен разместить какой-либо материал в папке портфолио, то делать это не нужно. Ведь тогда теряется индивидуальность портфолио).

2. Необходимо чѐтко понимать цель создания портфолио.

Она может быть различной:

-для сбора достижений, которые отражают результаты работы по какому-то направлению (например, достижения в изобразительной деятельности, спортивные достижения и т. д.);

-накопительной, когда информация собирается за определѐнный период. Таким образом, можно увидеть путь развития ребѐнка за определенный отрезок времени;

3. Количество разделов и рубрик, их тематика определяется индивидуально для каждого случая.

4. Весь собранный материал необходимо систематизировать и хранить так, чтобы было удобно его использовать.

5. При создании портфолио дошкольника вид, структуру и содержание определяет либо педагог, либо члены семьи. Нельзя сбор информации пускать на самотѐк, но считаться с мнением ребѐнка обязательно.

6. Систематичность в сборе информации. Портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов. Можно заранее определить периодичность работы (например, не реже 1 раза в неделю, 1 раза в месяц, 1 раза в квартал и т. д.).

Рубрики портфолио.

Первым разделом портфолио дошкольника должна стать страница, рассказывающая о ребенке: как зовут, где родился, где и с кем живет и, конечно же, фотография малыша. Это основная информация, которая должна присутствовать в обязательном порядке, хотя по желанию родителей портфолио может быть дополнено описанием знака зодиака ребенка и толкованием его имени.

Следующий раздел целесообразно заполнить информацией о росте и весе ребенка, проиллюстрировав конкретные данные конкретными фотографиями. А затем можно переходить непосредственно к навыкам малыша: что и когда он научился делать и какими достижениями может похвастаться сейчас (например, считает до 10 или знает все буквы).

Мы предлагаем такие рубрики, как «Хорошо у нас в саду»: в нее включили разделы «Любимые занятия», «Я познаю мир», «Природа и мы», «Наши праздники»; «Я мечтаю», в которой ребенок рассказывает о своих мечтах, о том, кем хочет стать, когда вырастет.

В раздел «Копилка творческих работ» можно вставить разнообразные поделки и рисунки ребенка.

Рубрика «Мои достижения».

В настоящее время не только детский сад может предоставить исчерпывающую информацию о воспитаннике: его знаниях, умениях, опыте и личных достижениях в различных сферах деятельности. Центры дополнительного образования так же обладают большим и реальным образовательным потенциалом. Соответственно, результаты, достигаемые детьми во внешкольных и внесадиковских образовательных сетях, крайне важны для более объективной оценки их уровня и направленности, и они обязательно должны учитываться школой как основным образовательным учреждением при определении возможностей обучения ребенка.

Приводимые рубрики портфолио примерны. Главное наиболее полное отражение особенностей роста и развития детей. Можно придерживаться предлагаемой компоновки, а можно упорядочить разделы иначе, полагаясь на собственное видение конечного результата. Количество разделов можно сократить. Возможно, вы начнете работу с пятью-шестью разделами, а затем дополните их количество. Практика покажет, какие именно подойдут для ребенка, а какие будут вовсе не нужны. Для того чтобы было от чего оттолкнуться, с чего начать работу, я предлагаю материалы - бланки, окончательное оформление которых предоставляется.

Алгоритм работы над портфолио.(1)

1. Постановка цели: автору должно быть понятно, для чего необходимо создавать портфолио.

2. Определить вид портфолио.

3. Определить временной отрезок, во время которого будет собираться информация. 4. Определить структуру портфолио: количество, название рубрик.

5. Презентация портфолио.

Работу по внедрению технологии «Портфолио ребенка» проводили следующим образом:

Алгоритм работы.(2)

1. Ознакомление с теоретическим и практическим материалом по созданию портфолио.

2. Разработка структуры портфолио.

3. Оформление образца портфолио ребенка.

4. Индивидуальная работа по внедрению портфолио ребенка.

5. Презентация портфолио ребенка для педагогов ДОУ 1.

Рассматривание образцов портфолио.

2. Индивидуальная беседа с детьми.

1. Индивидуальная работа педагогов ДОУ с родителями по ознакомлению с портфолио ребенка.

2. Консультативная помощь (семинар-практикум по оформлению портфолио,

памятки, опросники и т. д.)

Немаловажную роль в ведении портфолио играют родители. Поэтому они стали не только источником информации, реальным помощником и поддержкой ребѐнку, но и непосредственным участником, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребѐнка.

Очень важно сделать родителей своими союзниками в непростом деле сбора портфолио. Поэтому первоначально привлекали активных, неравнодушных родителей. Проводили консультации, семинары по оформлению и заполнению страничек портфолио. Старались научить наблюдать, замечать все новое и интересное и непременно фиксировать, записывать. С помощью портфолио родители видят своего ребенка со стороны, его желания, интересы. Портфолио также может использоваться как дополнительный материал при изучении семьи – уклада ее жизни, интересов, традиций. Наблюдая за детьми и их родителями в процессе создания портфолио, отмечали, что подобные мероприятия способствуют налаживанию более теплых взаимоотношений в семье. Мы систематически советуем родителям, как правильно вести и дополнять разделы в портфолио. Совместная работа педагогического коллектива и семьи по данному вопросу помогла взрослым и детям стать ближе, научила прислушиваться друг к другу и понимать друг друга.

Портфолио дошкольника может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии "ребенок - родители". А работа над его составлением - интереснейшим духовным взаимообогащением. Заняв свое достойное место в семейном архиве, портфолио подарит много нежных воспоминаний и доставит не меньше удовольствия, чем семейный фотоальбом или видеотека.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребѐнка. Это своеобразный отчѐт определѐнного жизненного пути маленького человечка. И мы уверены, что работа над созданием портфолио – это продвижение вперѐд, это стимул к чему-то более важному и значимому.

3.8. Технология работы над проектом.

ПРОЕКТ - форма организации учебной деятельности обучающихся в урочное и внеурочное время.

I. Определение цели проекта

 (проблемы, которую предстоит решить).

Научить школьников самостоятельно достигать намеченные цели. Научить предвидеть мини-проблемы, которые могут возникнуть на пути достижения цели.

Сформировать умение работать с информацией.

Сформировать навыки проведения исследований, передачи и презентации полученных знаний и опыта; навыки работы и делового общения в группе.

II. Определение задач проекта.

1. Сформулировать тему проекта.

2. Изучить литературу по выбранной теме.

3. Определить содержание каждого этапа проекта.

4. Спланировать работу по проекту.

5. Определить деятельность каждого участника проекта.

6. Отслеживать промежуточные результаты работы над проектом.

7. Оценить конечный результат. Внести коррективы.

8. Выбрать форму защиты проекта.

9. Защитить проект.

III. Выбор темы проекта

1. Тема задается педагогом.

2. Совместное обсуждение и выбор окончательного варианта темы.

3. Тему предлагают сами обучающиеся.

IV. Этапы проекта.

1. Подготовительный: определение цели, задач, выбор темы, работа с литературой.

2. Основной: планирование работы над проектом, выполнение творческого задания

3. Заключительный: внесение изменений, оценивание результатов, презентация проекта, рефлексия.

V. Реализация проекта

1. В рамках одного урока 2. В пределах нескольких уроков

3. Во внеурочной деятельности.

VI. Планирование проекта.

1. Изложить учащимся условия, необходимые для реализации проекта

(количество участников в группе, сроки выполнения т.д.)

2. Выделить несколько возможных направлений работы

3. Определить поле деятельности каждой группы

4. Помочь найти необходимую литературу

5. Написать план проекта (мероприятия, сроки, трудности, примечания т.д.)

6. Подвести итоги каждого этапа

7. Предоставлять инициативу учащимся, направляя их деятельность.

8. Определить форму контроля. VII.Выбор формы конечного продукта

Модель

Анализ данных социологического опроса

Атлас, карта

Мультимедийный продукт

Оформление кабинета

Выставка

Газета, журнал

Праздник

Игра

Коллекция

Учебное пособие

Экскурсия

Прогноз

Web-сайт Видеофильм

VIII. Определение вида презентации.

Деловая игра

Диалог персонажей (исторических, литературных)

Защита доклада

Демонстрация видеофильма

Инсценировка события

Отчет исследования, экскурсии, путешествия

Пресс-конференция

Реклама

Ролевая игра, соревнование, спектакль

Телепередача

Экскурсия

IX. Оценивание работы над проектом

1. Самостоятельность работы над проектом

2. Актуальность и значимость темы

3. Глубина исследования проблемы

4. Оригинальность предложенных решений

5. Качество предложенных решений

6. Артистизм и выразительность выступления

7. Как раскрыто содержание проекта в презентации

8. Убедительность презентации 9. Использование средств наглядности

10. Ответы на вопросы.

3.9. Технология развития критического мышления.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Исходя из этого критическое мышление, по мнению авторов, может развивать следующие качества ученика:

1. готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);

2. гибкость (восприятие идей других);

3. настойчивость (достижение цели);

4. готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);

5. осознание (отслеживание хода рассуждений);

6. поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

Технология РКМ имеет две особенности (базируется на «двух китах»):

• структура урока, включающая три фазы: вызов, осмысление и рефлексию,

• содержание, в основе которого – эффективные приѐмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

Принципы технологии развития критического мышления

Принципиальными моментами для технологии «РКМЧП» являются:

- активность учащихся в образовательном процессе;

- организация групповой работы в классе;

- развитие навыков общения;

- учитель воспринимает все идеи учеников как одинаково ценные;

- мотивация учащихся на самообразование через освоение приѐмов ТРКМ;

- соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни;

- использование графических приѐмов организации материала. Они являются эффективными для формирования мышления. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение. Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

ПРИЁМЫ ТРКМ

КЛАСТЕР

Описание приѐма:

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приѐма - представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям "второго уровня".

Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

Как применяется на уроке:

Кластер - универсальный приѐм. Он отлично подходит для любой стадии урока.

Рассмотрим пример применния данного приѐма на стадии "Вызов". На стадии "Вызов" можно предложить учащимся методом мозгового штурма в командах предположить, по каким направлениям они будут изучать новый материал. В результате этой работы, учащиеся сами формируют цели урока. Информация записывается на доске. При записи предположений и их систематизации неизбежно возникнут противоречия или вопросы. Учитель переводит урок в стадию "Осмысление" и предлагает учащимся найти ответы на свои вопросы в новом материале.

Продолжается работа с данным приемом и на стадии "Осмысление": по ходу работы с изучаемым материалом вносятся исправления и дополнения в кластер.

Большой потенциал имеет этот прием на стадии "Рефлексия": это исправления неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах, по всей теме или по отдельным смысловым блокам).

КОРЗИНА ИДЕЙ

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

Пример "корзины идей":

- Тема нашего урока: Наши праздники. Что такое праздник?

- Действительно, празднование всегда приурочено к какому-либо событию.

- О каких праздниках мы говорим "наши", "мой"?

- Запишите на листах бумаги праздники, о которых мы можем сказать «Наши праздники» (1 минута)

- Обсудите со своим соседом вашу информацию и составьте общий ответ на мой вопрос (1 минута)

- Что у вас получилось? (зачитывание работы пар)

- Попробуем систематизировать полученную информацию.

ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ

Используется для систематизации и наглядного графического представления существенных признаков рассматриваемого понятия.

Правила составления денотатного графа:

1 этап - выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет составляться денотатный граф.

2 этап – подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки. Рекомендуется использовать следующие группы глаголов:

• глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.;

• глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться;

• глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться;

• глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия.

3 этап – подобрать существенные признаки ключевого понятия, которые связываются с ним через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.

Внимание! Денотатный граф составляется сверху вниз. Вначале нужно подобрать глаголы, а только потом сопоставить с ними признаки.

ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ

Используется для формирование нестандартного мышления, умения отличать вероятные ситуации от тех, которые никогда не могут произойти.

1 этап - учитель предлагает учащимся высказать предположения по какой-либо теме.

2 этап - учащиеся озвучивают идеи и предположения. Все версии (правильные и неправильные) учитель записывает на доску, задавая при этом вопрос: все ли согласны с этими идеями? Если появляются противоречивые мнения, на доске фиксируются и альтернативные идеи.

На доске предположения учащихся визуализируются по предложенной схеме, где:

• ствол дерева – тема,

• ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено),

• листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

•

Дерево предсказаний может выглядеть в виде кластера. Использовать классический вариант не обязательно.

3 этап - после изучения новой темы нужно вновь вернуться к «дереву предсказаний» и проверить, оправдались ли предположения детей.

ВЕРНЫЕ, НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ.

Учитель зачитывает верные и неверные утверждения. Учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Предлагать следует такие утверждения, ответы на которые учащиеся смогут найти в течение занятия.

После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) нужно вернуться к данным утверждениям и попросить учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию. ПРИЁМ «ИНСЕРТ»

используется на стадии «осмысления».

При работе с текстом в данном приѐме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; « – » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка

«+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

ПРИЁМ «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ»

Остановки в тексте - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен быть повествовательным и содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.

2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.

3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»

4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые - красным.

5. На стадии рефлексии можно использовать такие приемы: «Толстые и тонкие вопросы», составление кластера, ЭССЕ, синквейн.

Данный прием содержит все стадии технологии и имеет следующий алгоритм работы:

1 стадия - вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чем будет текст.

2 стадия - осмысление . Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия - рефлексия . Заключительная беседа.

На этой стадии текс опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, беседа, совместный поиск, выбор пословиц, творческие работы.

Пример.

Тема: Виктор Драгунский. «Друг детства», 1 класс (УМК «Школа 2100»).

На стадии вызова учащимся предлагается подумать над названием рассказа.

- Прочитайте название.

- О чем может быть рассказ с таким названием?

На доске появляются предположения.

На смысловой стадии используется прием «Чтение с остановками».

Текст разбит на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование. Используются вопросы различного уровня: от простых, уточняющих понимание, до интерпретирующих, моделирующих, прогнозирующих дальнейшее развитие ситуации) Дети читают текст.

Текст рассказа:

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже. То я хотел быть астрономом, то мечтал стать капитаном дальнего плавания, а на другой день мне уже приспичило стать боксером. Я сказал папе:

- Папа, купи мне грушу!

- Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку. Я рассмеялся:

- Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксерскую грушу!

-Ты спятил, братец, - сказал папа. - Перебейся как-нибудь без груши. И он оделся и пошел на работу. Я на него обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же это заметила и сказала:

- Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетеную корзину. В ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл.

Мама стала копаться в этой корзинке, и, пока она копалась, я видел мой старый трамвайчик без колес и на веревочке, пластмассовую дудку, помятый волчок, одну стрелу с резиновой нашлепкой, обрывок паруса от лодки и несколько погремушек, и много еще разного игрушечного утиля.

И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. Она бросила его мне на диван и сказала:

- Вот, Это тот самый, что тебе тетя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Ишь, как выкатил! Чем не груша? Еще лучше!

1 остановка :

- Кем хотел стать мальчик?

- А кем вы хотели бы быть? Почему?

На доске появляется «список»: астроном, капитан, спортсмен...

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

- Что придумала мама? (1-2 версии)

- Что будет дальше?

- Какие игрушки были у вас в детстве любимыми? (обсуждение в парах)

- Чем может закончиться этот рассказ?

После ответов учащихся, им предлагается задание придумать концовку рассказа.

Дети записывают концовку (или устно обсуждают в парах, в четверках «концовку»)

На стадии размышления возвращаем учащихся к первоначальным версиям, затем просим прочитать, как заканчивает рассказ автор - Виктор Драгунский.

Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил мишку поудобнее, чтоб мне сподручнее было тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный, а другой - из пуговицы от наволочки. И он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот...

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как я с этим мишкой ни на минуточку не расставался, и сажал его рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей. У него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем. И я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки. Я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, а я хочу тренировать об него силу удара.

- Ты что? - сказала мама.

- Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я долго молчал и я задрал глаза к потолку, чтобы слезы вкатились обратно. И потом, когда я скрепился немного, я сказал:

- Ты о чем, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.

На стадии размышления задаем вопросы классу:

- Ожидали вы, что у рассказа может быть такой конец?

- Давайте вспомним, с чего начался урок, и проверим предположения: «О чем рассказ?».

ПРИЁМ «ФИШНБОУН» или «РЫБИЙ СКЕЛЕТ»

Данная графическая техника помогает структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы (отсюда еще одно название – причинные (причинно-следственные) диаграммы (причинные карты)). Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Таблица «Плюс – минус - интересно»

Данный приѐм формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя такую таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая еѐ смысла.

• «Плюс» (+) записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом хорошего?»

• «Минус» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»

• «Интересно» (?) - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»

При использовании ПМИ внимание намеренно направляется сначала на "Плюс", потом на "Минус", затем на "Интересно".

«Таблица – ЗХУ»

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. После обсуждения текста учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

«Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

• Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Их часто формулируют на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

• Уточняющие вопросы . Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики. В качестве пародии на уточняющий вопрос можно привести всем известный пример (поднятые брови, широко раскрытые глаза): «Ты действительно думаешь, что...?».

• Интерпретационные (объясняющие) вопросы . Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

• Творческие вопросы . Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в мире, если бы у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

• Оценочные вопросы . Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

• Практические вопросы. Всегда, когда вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы его будем называть практическим. «Где вы в обычной жизни могли наблюдать диффузию?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ

ЭССЕ

Напомним, что эссе – это письменная форма, в которой отражены впечатления, мысли и опыт учащегося в связи с определенной темой. Это жанр публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы, темы. Создателем эссе считается

М.Монтень ("Опыты" 1580г.). В настоящее время эссе часто называют "потоком сознания, перенесенного на бумагу". Долгое время этот жанр не использовался в школьном обучении, теперь же учителя активно практикуют письменные задания в форме эссе. Если это работа на уроке, заранее оговариваются временные границы ее выполнения: 5,10, 15, 20 минут (это время, отведенное на "свободное письмо"). В зависимости от цели написания отбирается автором и содержание. В любом случае эссе - художественная форма размышления.

Модель написания эссе:

1. Предварительный этап (инвентаризация): вычленение наиболее важных фактов, понятий и.т.д.

2. Работа над черновиком.

3. Правка. Может осуществляться в паре в процессе взаимообмена.

4. Редактирование. Исправление замечаний, сделанных в ходе правки.

5. Публикация. Чтение на аудиторию

Возможный алгоритм написания дискуссионного очерка:

1. Обсуждаемая тема (проблема).

2. Моя позиция.

3. Краткое обоснование.

4. Возможные возражения, которые могут выдвигать другие.

5. Причина, почему данная позиция все же правильна.

Заключение.

РАФТ

Данная стратегия структурирует процесс создания первичного текста.

Перед написанием учащимся предлагается определиться с четырьмя параметрами будущего текста:

Р – ролью. То есть, от чьего имени вы будете писать?

А – аудиторией. Кому вы будете писать?

Ф – в какой форме вы будете писать (анекдот, рассказ, диалог, эссе).

Т – тема. На чем будет сосредоточен ваш текст? Какова его основная идея?

Эта структуризация поможет учащимся осмысленнее подходить к написанию текста, а для кого-то послужит возможностью снять лишнее напряжение: когда я пишу от чужого имени, у меня исчезает чрезмерный контроль, боязнь оценки.

Диаманта

Очень полезно для работы с понятиями, противоположными по смыслу, написание диаманты. Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

строчка 1: тема (существительное) строчка 2: определение (2 прилагательных) строчка 3: действие (3 причастия) строчка 4: ассоциации (4 существительных) строчка 5: действие (3 причастия) строчка 6: определение (2 прилагательных) строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

Написание диаманты полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению. Можно предложить ребенку написать диаманту на темы: дождь – засуха, Вселенная – частичка, Онегин – Ленский.

СИНКВЕЙН

Слово синквейн происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Однако не всегда требуется очень четкое соблюдение правил написания этого вида стихотворения. Например, в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Можно использовать в строчках и другие части речи – но только в том случае, если это необходимо для улучшения текста.

Синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. Проанализируйте лексическое богатство (или бедность) предложенных синквейнов и сделайте вывод. При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто). Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческой выразительности.

Как это делать:

Название (обычно существительное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Описание (обычно прилагательное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Действия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чувство (фраза)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повторение сути\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пример синквейна:

Тайга

Хвойная, зеленая, необъятная.

Растет, завораживает, дарит Щедра сибирская тайга!

Берегите!

Организационные формы работы с синквейнами .

Самостоятельно при выполнении домашней работы

Самостоятельно на уроке

В составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме

В составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн

При выполнении контрольного задания на составление синквейна, написание рассказа по синквейну или определение темы неполного синквейна.

ХОККУ (ХАЙКУ)

Краткие правила написания хайку:

1. Три строчки и 17 слогов: 5 + 7 + 5.

2. Должно иметь сезонное слово, указывающее на время года или времени суток.

3. Должно показывать и передавать, но не называть и не объяснять.

4. Не должно быть рифмы.

5. Повествование ведется в настоящем времени.

6. Первые две строчки описывают некое явление, на третьей строке подводится итог сказанному на предыдущих строчках.

7. Может строиться на приеме сопоставления двух объектов, явлений или действий.

Вот какие хайку сочинили учащиеся МОУ-ООШ № 23 г. Чапаевска Самарской области по теме "Пустыни России" на уроке окружающего мира:

Вот взошло солнце.

Вновь воздух сух и горяч.

Кругом лишь пески… (Дронова Юлия)

Ежи, корсаки

Вдруг попрятались в норы.

Полуденный зной. (Коллер Виктория)

1. В технологии РКМЧП хайку является формой письменной рефлексии.

2. Хайку – это лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Каждое хайку – это чувство-ощущение, запечатленное в небольшой словесной картинке-образе. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времен года.

3. Искусство писать хайку – это, прежде всего, умение сказать многое в немногих словах. Задача поэта – заразить читателя лирическим волнением, разбудить его воображение, и для этого не обязательно рисовать картину во всех еѐ деталях.

4. Чаще всего повествование ведется в настоящем времени.

5. Обычно первыми двумя строчками описывается некое явление, а третьей строчкой подводится какой-то итог сказанному, часто неожиданный. А иногда, наоборот, для введения в тему достаточно одной первой строчки, а для подведения итога требуются две последующие.

6. Хайку может строится на приеме, который называется соположением: имеются два объекта, и хайку представляет динамику их отношений. Можно сопоставить: объект и фон; разные состояния одного объекта; действия; качества/отношения, и т.д.

Чаще всего прием "Хайку" используется на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства.

Бортовые журналы

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

– Заполните свой «дневник исследователя» :

Что мне известно по данной теме?

Что нового я узнал из текста?

Дети заполняют левую колонку. При работе с различными источниками информации, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку «дневника исследователя», исходя из полученной информации и своих знаний, опыта.

Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.

На смысловой стадии работа может быть организована так: один из членов пары работает со списком в графе «предположения», ставит знаки «+» и «–», в зависимости от правильности предположений; второй записывает только новую информацию. Учащиеся работают индивидуально.

На стадии рефлексии (размышления) идет предварительное подведение итогов: сопоставление двух частей «бортового журнала», суммирование информации, ее запись и подготовка к обсуждению в классе. Организация записей может носить индивидуальный характер, т.е. каждый член пары ведет записи в обеих частях таблицы самостоятельно, результаты работы обсуждаются в паре. Затем следует новый цикл работы со следующей частью текста.

Очень важной является итоговая рефлексия или окончательное подведение итогов, которое может стать выходом на новое задание: исследование, эссе и т.д.

«Шесть шляп мышления»

В практику развития мышления метафору «шести шляп» ввел известный психолог

Эдвард де Боно. Выражение «put on your thinking hat (cap)» (дословно: надень свою мыслительную шляпу) на русский язык можно перевести как

«призадуматься, поразмыслить». Обыгрывая этот оборот, Э. де Боно предлагает «поразмыслить» шестью различными способами.

Метод «шести шляп мышления» используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после экскурсии или изучения достаточно большой темы и т. д.).

Группа школьников делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Причем, в некоторых классах используются настоящие разноцветные шляпы, сделанные из картона. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.

\*\*\*

Рефлексия в «шести шляпах» может осуществляться не только в группе, но и индивидуально. Этот метод побуждает учащихся к разнообразной,

«разноцветной» оценке изученного и пережитого, что и является одной из важных характеристик критического мыслителя. Эти оценки могут быть ценны сами по себе, а могут быть использованы при написании заключительного эссе.

Но будем помнить, что важная задача фазы рефлексии – определение направлений для дальнейшего развития…

Белая шляпа

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату. Пример: «Какие события произошли в этой книге?», «Перечислите героев романа» и т. д.

Желтая шляпа

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными.

Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему. Например, «Наиболее эффективным решением экологической

проблемы в Северо-Западном регионе будет строительство частных магистралей, потому что…».

Черная шляпа

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины. «Эта химическая реакция осталась для нас непонятной, потому что мы мало решали задачи, связанные с ней».

Красная шляпа

Это – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? Не нужно объяснять, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и т. д.), но лишь осознать это. Иногда эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа. «Финал ―Поединка‖ вызвал у меня чувство растерянности и обреченности».

Зеленая шляпа

Это – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было

бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы

усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале. «Если бы Достоевский описал старухупроцентщицу более детально, описал ее чувства и мысли, восприятие поступка Раскольникова было бы иным».

Синяя шляпа

Это – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой – походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

ЗИГЗАГ

Этот прием используется при изучении большого по объему материала. При этом текст должен хорошо делиться на смысловые части. Сколько частей выделено, столько и должно быть групп (6 фрагментов – 6 групп ). Эти первоначальные группы мы называем «родные».

На стадии вызова используются один из уже известных приемов.

На стадии содержания ученики читают свой фрагмент текста на своей карточке, выделяют главное, новые непонятные слова. Каждый составляет какую-либо схему текста (кластер, рисунок, таблицу). Так они работают в родной группе.

Затем ученики расходятся по другим, «экспертным», группам в соответствии цвета своего листочка с текстом. Каждая группа обсуждает свою часть текста, варианты схем, выбирает оптимальную и фиксирует ее на

бумаге. Члены группы вносят соответствующие коррективы в свои записи. На стадии рефлексии ученики возвращаются в свои «родные» группы и пересказывают друг другу свои фрагменты по скорректированным схемам.

После того, как закончился пересказ в «родных» группах, представители экспертных групп рассказывают у доски содержание своих фрагментов по общей схеме. Остальные слушают и записывают возникающие при прослушивании вопросы. После окончания своего рассказа эксперты отвечают на эти вопросы. Вопросы, на которые никто не смог ответить, записываются на доске.

В конце урока возвращаются к заданиям стадии вызова.

СЦЕНАРИЙ УРОКА

СТРУКТУРА

• Проблемную ситуацию на стадии "Вызов" постарайтесь создать таким образом, чтобы ученик испытал острое чувство удивления или затруднения, осознал противоречие, тогда Ваш ученик сможет самостоятельно сформулировать вопрос или проблему. • При осмыслении нового материала обращайтесь к жизненному опыту учащихся: им будет понятнее и интереснее

• С целью повышения личностной значимости каждого ученика в процессе обучения на этапе рефлексии привлекать учащихся к различным способам и приемам оценочной деятельности: самооценке, взаимооценке.

• На этапе рефлексии не забудьте после подведения итогов урока анонсировать тему следующего урока.

• Рефлексия урока - мостик к следующему уроку.

• Помните, что на стадии "Рефлексия" надо поставить перед учащимися новые цели обучения.

• На фазе рефлексии настроив учащихся на тему следующего занятия, можно предложить заглянуть в дополнительную литературу по теме следующего занятия, записать основные моменты и составить вопросы, т.к. письменная речь обостряет любознательность, делает детей более активными наблюдателями. А использование дополнительной литературы формирует у учащегося самостоятельно пополнять свои знания по предмету, и даѐт предмету привлекательность и поможет поднять к нему интерес.

ПРИЁМЫ

«Много – не есть хорошо». Урок не резиновый, поэтому одно из правил – это использовать не более двух приемов на одной стадии и подводить итог каждому приему, использованному в уроке. Не перегружать урок приѐмами. В противном случае работа будет неэффективной.

• Использовать методы и приемы в соответствии с возрастом учеников.

• После каждого приема должно следовать обсуждение (подведение итога)

• Для эффективной реализации целей урока следует тщательно продумывать и выбирать методы и приемы для каждой стадии урока (вызов, осмысление содержания, рефлексия).

• Разрабатывая урок, помните, что важно не количество приѐмов ТРКМ, а их качество и уместный, логичный переход от одного к другому;

• Опишите основные своего урока в "традиционном" виде и постарайтесь подобрать к каждому из них подходящие приемы ТРКМ. В результате можно составить таблицу.

• Используемые приѐмы должны соответствовать содержанию материала и органично вписываться в ход урока. Они должны помочь усвоить материал, а не запутать ученика.

• При составлении урока тщательно обдумать приѐмы.

• Предусмотреть применение форм и приѐмов, которые позволили бы включиться в урок всем учащимся

• Использование приѐмов графического представления информации.

• На первых уроках в ТРКМ при использовании приѐмов и стратегий технологии развития критического мышления обучающимися, можно предложить работу в парах или малых группах, т.к. при самостоятельной работе многие ребята могут просто не справиться и это их может только оттолкнуть от участия в процессе.

• Ни в коем случае не нужно перегружать урок излишним количеством приемов.

ПРИНЦИПЫ

• Создайте ситуацию, в которой учащиеся смогут самостоятельно сформулировать интересующие их вопросы и определить: для чего я буду изучать новый материал, что именно мне нужно узнать, чтобы ответить на собственный вопрос.

• Изучая новую тему, мотивируйте учащихся на определение тех конкретных жизненных задач, для решения которых им могут пригодиться приобретѐнные знания и умения.

• Формулировать вопрос, мотивирующий учащихся к неоднозначным ответам. • Дать учащимся возможность самостоятельно делать выводы, самим оценивать свою деятельность.

• Продумывать вопросы, которые должны стимулировать деятельность учащихся к поиску, к добыванию знаний

• Обязательно подводить детей к тому, чтобы после каждого этапа урока они делали выводы самостоятельно

• Все свои предположения обучающиеся должны аргументировать.

• Урок строится так, чтобы большую часть информации дети открыли сами, а не выслушали из уст умного учителя.

• Обязательно нужно включать активные формы работы - в парах, в группах, чтобы осуществлялось взаимодействие. Для организации конструктивной работы в группах, советую создать группу из 5 человек, в которой каждый из учащихся выполняет определѐнную роль: лидер, оппонент, сомневающийся, помощник лидера, контролѐр

• Давать творческие задания: создание своего авторского, чего ещѐ не существует • Учите детей формулировать и задавать вопросы, а не только отвечать на них.

• Продумайте вопросы (последовательные и, возможно, неожиданные), которые стоит задать учащимся, чтоб они самостоятельно приходили к ответам и открывали для себя истину.

• Дети должны быть главными действующими лицами на уроке.

• Помните, что цель и практическую значимость темы должны открыть дети.

• Ученики обязательно должны проговорить или записать возникшие мысли, так как только в этом случае к ним придѐт осознание того, чему они научились. При работе в ТРКМ перед глазами детей должен быть «зрительный ряд». Все мысли, ответы, ключевые слова нужно записать и прочитать. Помнить, что это технология развития критического мышления через чтение и письмо.

• Давайте возможность высказаться не одному учащемуся, а всем желающим. • Столкнуть разные мнения учеников можно не только вопросом, но и практическим заданием.

• Ставить новые вопросы и задачи на будущее совместно с учащимися.

• Завершая занятие, следует настроить учащихся на тему следующих занятий. Хорошо, если Вы оставили учеников заинтригованными, чтобы разрешить интригу на следующем уроке.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Определить, какой результат учитель ждет от урока.

• Тема урока должна прослеживаться в течение всего урока.

• Урок должен стать звеном целой цепочки уроков, а не "единственным бриллиантом".

• Цели обучения должны быть конкретными и чѐткими. Их также как и рефлексию формулируют и озвучивают учащиеся.

• Четко определить цели и задачи не только урока, но и каждой стадии.

• Начатое задание необходимо довести до конца, прокомментировать и подвести итог.

• Схемы и таблицы должны заполнять сами дети.

• Необходимо чѐтко рассчитать хронометраж урока. Если вы используете какойлибо приѐм впервые, лучше предусмотреть резерв времени.

• Необходимо опираться на уже имеющиеся знания учащихся.

• Необходимо учить детей работе с различными источниками информации. • Алгоритмы последовательности действий учащихся должны быть точными и понятными.

• Виды деятельности учащихся должны быть познавательными, практическими, исследовательскими.

• Одно из главных условий проведения хорошего урока - переход учителя из позиции "натаскивателя знаний" в позицию "невидимого дирижѐра".

• Составить кластер приемов и стратегий, которые могут быть использованы на разных стадиях урока. Выбрать наиболее подходящие к данному уроку. Для удобства можно разработать конструктор урока в виде кластера или таблицы.

• Разработать "скелет" урока, используя известные приемы ТРКМ. Затем подобрать и разработать задания, направленные на результат.

• Разрабатывать ни один урок, а сразу серию уроков по одной теме (если на одну тему отводится более одного урока).

• Урок должен быть завершѐн: от чего начинали, к тому же возвращаемся и им же завершаем. Урок заканчиваем тем, что учащиеся ощущают потребность прийти на следующий урок, чтобы постичь все то интересное и полезное, чего они не успели узнать

• Перед изучением новой темы за 2 - 3 дня объявить тему следующих занятий и предложить составить вопросы по теме, этим можно будет помочь определиться учащимся в своих мотивах и целях.

В конспекте можно выделить три фазы

4. На фазе вызова: обозначена тема - желательно детьми, есть мотивация учащихся

5. На фазе осмысления есть самостоятельная работа учащихся по приобретению нового знания

6. На фазе рефлексии есть оценка деятельности или новой информации, обмен мнениями, логический переход к новым темам

7. Соблюдение принципа: учитель- координатор, а не источник знаний

8. Продолжительность урока должна быть учтена

9. Есть описание, как конкретно используется каждый приѐм (что делает ученик, что делает учитель)

10. Каждый приѐм работает на тему урока (не надо составлять кластер про животных на уроке русского языка)

11. Каждый приѐм должен быть завершѐн

12. Использование каждого приѐма должно быть осмысленным (не просто приѐм ради приѐма)

13. Приѐмы должны быть между собой согласованы

14. Количество используемых приѐмов должны быть разумным (не более трѐх)

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Перечислите виды педагогических технологий.

2. Опишите классификацию педагогических технологий.

3. Что такое интерактивные подходы?

4. Перечислите методы интерактивных подходов.

5. Опишите алгоритм интерактивного занятия.

6. Опишите технологию разноуровневого обучения.

7. Что значит учение через обучение?

8. Какова роль и значение компьютерных технологий?

9. Опишите технологию портфолио.

10. Как происходит работа на проекте в ДОУ?

11. В чем заключается технология критического мышления?

12. Приведите примеры занятий, упражнений критического мышления.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.

2. Журнал «Завуч», № 4,2001; № 2,8, 2002.

3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок.- Воронеж: Учитель, 2001.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования (под ред. Е.С.Полат).- М, 2000.

5. Педагогика (под ред. П.И.Пидкасистого)- М, 1998.

6. Профессиональная педагогика. – М, 1999.

7. Рыжкова В.Н. Дифференциация обучения, как важный фактор развития познавательных интересов школьников//Завуч, № 8, 2003.

8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М, 1998.

9. Якиманская И.С. Дифференцированное обучение: «внешние» и «внутренние» формы//Директор школы, № 3, 1995.

10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения.- М.: Педагогика, 1996.

11. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения.- М, 1996.

12. Занков Л.В. О начальном обучении.- М, 1963.

13. Обучение и развитие/ под ред. Л.В.Занкова.- М, 1975.

14. Репкин В.В., Репктна Н.В. Развивающее обучение: теория и практика.- Томск, 1997.

15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М: НО, 1998.

16. Якиманская И.С. Развивающее обучение.- М, 1979