**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ**

*Аннотация: Автор данной статьи рассуждает на тему использования конструирования для развития сенсорной сферы детей раннего возраста. Личный опыт работы автора показывает, что конструирование – это один из эффективных видов деятельности, развивающих сенсорные навыки детей и формирующих крепкую базу для интеллектуального роста ребёнка в дальнейшем.*

*Ключевые слова: сенсорная сфера, органы чувств, взаимодействие и манипуляции с предметами, качественные признаки предметов.*

Сенсорное развитие детей – это одно из основных направлений в работе современных воспитателей. Сенсорное развитие в раннем возрасте идёт довольно активно, так как познание окружающего мира при помощи органов чувств является одним из основных в данный период жизни ребёнка. При помощи взаимодействия и манипуляций с предметом, малыш обретает знания о его размере, цвете, фактуре и поверхности, температуре, запахе, вкусе. Работа с утончением органов чувств (обоняния, осязания, слуха, зрения, вкуса) необходима для эффективного проведения данной работы.

Многие ученые и педагоги – практики доказали, что развитие сенсорной сферы ребёнка само по себе важно, но также именно сенсорные способности составляют первичный фундамент для успешного интеллектуального развития в целом. Чем лучше развиты сенсорные способности ребёнка, тем продуктивнее будет проходить его образование в дошкольном учреждении, а затем и в школе.

Безусловно, для выбора форм работы и технологий по развитию сенсорных навыков у детей раннего возраста, необходимо опираться на их актуальные потребности, особенности развития и интересы, использовать индивидуальный подход.

Личный опыт работы с детьми раннего возраста показал, что одним из самых продуктивных методов работы с сенсорной сферой малышей является конструирование. Оно может быть свободным, с задействованием творческих способностей ребёнка, или по образцу, чтобы точечно поработать образовательные задачи, которые ставит перед дошкольником воспитатель.

Конструирование – это универсальный метод работы по развитию сенсорных способностей. Во-первых, конструировать можно из различных материалов: мягких губок разных фактур, счётных палочек разных цветов, конструктора разных цветов и размеров (пластикового, поролонового, железного, деревянного), больших, мягких блоков, крышек, прищепок, разнообразного природного материала (камушки, шишки, жёлуди, орехи каштана) и т.д.

Все перечисленные выше материалы обогащают ребёнка новыми ощущениями. Он пробует подбирать «детали» для конструирования, определяя цвета, размеры, длину, фактуру используемых предметов. Безусловно, в таком виде деятельности тренируется глазомер, развивается способность сосредотачивать внимание на одном виде работы продолжительное время, воспитывается любовь к созиданию.

Когда ребёнок занимается конструированием, он, конечно, не задумывается о том, что в данный момент обучается чему-то новому. Мотивация ребёнка находится на высоком уровне просто потому, что деятельность ему нравится, она его захватывает, помогает проявлять активность. При этом малыш узнаёт что-то новое, пополняет свой сенсорный опыт.

В конце хотелось бы подвести итог и сказать, что конструирование – это мощный инструмент развития сенсорных способностей детей. Именно во время конструирования ребёнок досконально изучает материал, из которого строит, ведь есть цель применить его в своей деятельности. Вот почему сенсорные способности здесь так хорошо прорабатываются, а сенсорный опыт увеличивается в разы, в особенности, если предлагать ребёнку нестандартный материал для конструирования.

**Список использованных источников:**

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2000.

2. Сумнительный, К. Е. Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие. 2–4 года. - М.: Карапуз, 2015.