**Семинар-практикум для педагогов дошкольных учреждений на тему: "Использование игр в образовательном процессе дошкольного образования, формы и методы организации игровой деятельности.**

План работы семинара :

1. Направленность образовательной линии «Игра ребенка»
2. Формы и методы организации игровой деятельности дошкольников, роль воспитателя в организации различных видов игр.
3. Педагогическое руководство сюжетно-ролевыми играми, особенности организации таких игр в разновозрастной группе. Просмотр сюжетно-ролевой игры в средне-старшей группе.
4. Дидактическая игра как метод получения, обобщения и закрепления знаний, развития познавательных способностей воспитанников. Просмотр дидактических игр в младшей группе.

**1**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ «ИГРА РЕБЕНКА»**

Реализация задач образовательной линии «Игра ребенка» предполагает развитие у детей творческих способностей, самостоятельности, инициативности, организованности в игровой деятельности и формирование у них устойчивого интереса к познанию окружающей среды и реализации себя в ней.В течение детства малыши должны не только приобретать знания, умения и навыки, но и сохранять физическое, психическое здоровье, приобрести моральный иммунитет, чтобы выдержать нынешний бешеный ритм жизни.На современном этапе происходят изменения процесса приобретения игрового опыта, который ранее передавался от старших детей младшим в совместных играх.Сегодня взрослый играет ведущую роль в процессе передачи игрового опыта детям. Несомненно, надо всячески поддерживать детские игры направленные на развитие ребенка, ведь в игре развивается все то, что потребуется ему во взрослой жизни.В игре развиваются и проявляются такие новообразования дошкольного детства, как развитие знаково-символической функции, активного воображения; усвоение структуры самостоятельного вида деятельности; овладение общественным поведением и овладение нормами партнерского взаимодействия; становление элементов произвольного поведения в процессе постепенного овладения умением подчинять свои желания логике сюжета и требованиям игровых правил. Все это позволяет ребенку научиться самостоятельно планировать, выполнять и контролировать собственную деятельность. Процесс овладения навыками общения с другими детьми либо помогает малышам усвоить структуру творческой деятельности, либо тормозит развитие самодеятельной игры. «Игра обеспечивает удовлетворение игровых предпочтений каждого ребенка, способствует возникновению дружеских, партнерских отношений и игровых объединений по интересам, побуждает к обмену мнениями, оцениванию себя и других, поощряет к импровизации, высказыванию собственных оценочно-этических суждений», - указано в Базовом компоненте дошкольного образования.

Зарождение детской личности происходит во время включения дошкольника в ведущий вид деятельности - игру, в ходе воспроизведения которой ребенок:

- осознает себя активным участником игровой деятельности;

- добивается признания другими детьми своих успехов, признает качественное исполнение роли другими,

- согласовывает в ходе игры свои, и других детей, желания и возможности;

- осознает, что в игре есть обязанности: действовать в соответствии с правилами, справедливо распределять роли и игрушки, согласовывать личностные интересы с групповыми и т.п.;

- самостоятельно определяется с сюжетом игры, средствами выразительности, содержанием игровых действий, выбором игрушек;

- ответственно относится к обязанностям, связанным с ролью;

- проявляет творчество, импровизацию, предлагает оригинальные идеи для улучшения игры;

- выбирает для игры безопасное место и атрибуты.

Согласно наиболее общей классификации, все игры можно отнести к одной из двух больших групп. Фактором различия в них являются формы детской активности и участие взрослого.

К первой группе, название которой - «Самостоятельные игры», относится такая игровая деятельность ребенка, в подготовке и проведении которой взрослый не принимает непосредственного участия. На первом плане - активность детей. Они должны поставить цель игры, развить ее и решить самостоятельно. Дети в таких играх проявляют инициативу, что говорит об определенном уровне их интеллектуального развития. В эту группу можно отнести познавательные игры и сюжетные, функция которых - развивать мышление ребенка.

Вторая группа - это игры обучающие, которые предполагают присутствие взрослого. Он создает правила и координирует работу детей до достижения ими результата. Используются эти игры с целью обучения, развития, воспитания. К данной группе можно отнести игры-развлечения, игры-драматизации, музыкальные, дидактические, подвижные игры. От игры учебного типа можно плавно перенаправлять деятельность ребенка на этап обучения. Эти виды игровой деятельности обобщают ее, в них можно выделить еще много подвидов с разным сценарием и разными целями

Дошкольный возраст детей можно условно разделить на младший и старший. В младшем игровая деятельность дошкольников направлена на познание вещей, связей, свойств. В старшем у дошкольников возникают новые потребности, и они отдают предпочтение ролевым играм, играм среди сверстников. Интерес к коллективным играм проявляется у детей на третьем году жизни. В дошкольном возрасте заметное место занимают манипуляторные, подвижные, познавательные игры. Ребенку нравится конструировать как из конструктора, так и из любых подручных материалов (песок, мебель в доме, одежда, другие предметы).

Коллективная игра изначально похожа на ситуацию, когда каждый играет сам по себе. Дети, имея свои игрушки, играют, не обращая внимания друг на друга, но потом оказывается, что это уже общая игра, у которой есть определенные правила и которая направлена на решение любых задач. Со временем игровая деятельность дошкольников приобретает совершенно иной характер. У детей развивается творчество, которым они хотят поделиться, у них проявляются организаторские способности, они требуют сюжета для игры. В старшем дошкольном возрасте начинает расти интерес к играм, которые отражают взрослую жизнь. Среди самых популярных: игры «в школу», «дочки-матери», «в больнице» и другие.

Игры сопровождают ребенка на протяжении всего периода детства. Важную роль в развитии детей играет организация игровой деятельности в детском саду. Игра занимает важное место в системе эстетического, трудового, нравственного, физического и интеллектуального воспитания детей дошкольного возраста. Она удовлетворяет социальные потребности и интересы, повышает жизненный тонус ребенка, активизирует его работу. В учреждении дошкольного образования игровая деятельность составляет комплекс игр, направленных на физическое и интеллектуальное развитие детей. К таким играм относятся творческие, которые позволяют детям самостоятельно определить цель, правила и содержание. Они отражают деятельность человека во взрослой жизни. К разряду творческих игр относятся сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, конструктивные игры. Кроме творческих на формирование игровой деятельности ребенка влияют дидактические, подвижные, спортивные, народные игры.

Любой вид деятельности имеет определенное функциональное назначение. Игровая деятельность выполняет ряд функций в развитии ребенка. Основной функцией игры является развлекательная. Она направлена на то, чтобы пробудить интерес у ребенка, вдохновить, доставить удовольствие, развлечь. Коммуникативная функция заключается в том, что в процессе игры ребенок учится находить общий язык с другими детьми, развивая свои языковые механизмы. Функция самореализации заключается в выборе роли. Если ребенок выбирает такие роли, которые требуют дополнительных действий, то это говорит о его активности и о лидерских задатках.

Развитие детей в игровой деятельности - одно из важнейших назначений игры. Для этого воспитатели проводят с детьми дидактические игры. Они созданы с целью воспитания и обучения по определенным правилам и ожидаемым результатом. Дидактическая игра одновременно является и игровой деятельностью, и формой обучения. Состоит она из дидактической задачи, игровых действий, правил и результата. Дидактическую задачу определяют цель обучения и воспитательное воздействие. Примером может послужить игра, в которой закрепляются навыки счета, умение составить слово из букв. В дидактической игре дидактическое задание реализуется через игровое. Основой игры выступают игровые действия, осуществляемые самими детьми. Чем они интереснее, тем более захватывающей и результативной будет игра. Правила игры задает педагог, который руководит поведением детей. По ее окончании обязательно нужно подвести итоги. Этот этап предполагает определение победителей, тех, кто справился с задачей, но также нужно отметить участие всех воспитанников. Для взрослого дидактическая игра является средством обучения, которое поможет сделать постепенный переход от игровой к учебной деятельности.

Развитие игровой деятельности дошкольников непосредственно связано с развитием их психического состояния. Игра помогает формировать личностные особенности и психические качества ребенка. Именно из игры со временем исходят другие виды деятельности, имеющие место в дальнейшей жизни человека. Игра, как ничто другое, способствует развитию внимания, памяти, ведь она требует от ребенка сосредоточения на предметах для успешного вхождения в игровую ситуацию. Ролевые игры влияют на развитие воображения. Ребенок учится брать на себя различные роли, замещать одни предметы другими, создавать новые ситуации.

Игровая деятельность влияет на становление личности ребенка. Она учится устанавливать контакт со сверстниками, приобретает навыки общения, знакомится с взаимоотношениями и поведением взрослых людей. Тесно слиты с игрой такие виды деятельности, как конструирование, рисование. Они уже готовят малыша к труду. Он делает что-то сам, своими руками, при этом беспокоясь за результат. В таких случаях ребенка обязательно необходимо похвалить, и это станет для него стимулом для совершенствования.

Игра в жизни ребенка важна так же, как учеба для школьника или работа для взрослого. Нужно всячески развивать интересы детей, стимулировать их стремление к победе, к лучшему результату. По мере подрастания, малыша нужно обеспечивать игрушками, которые влияют на умственное развитие.

В большой степени игра влияет на развитие речи. Для того чтобы ребенок удачно включился в игровую ситуацию, ему нужен определенный уровень развития навыков общения. Развитие связной речи стимулируется необходимостью общаться со сверстниками. В игре как ведущей деятельности осуществляется усиленное развитие знаковой функции языка с помощью замещения одного предмета другим. Предметы-заменители выступают в роли знаков недостающих предметов. Предмет-заменитель трансформирует по-новому словесное содержание, опосредует связь слова и отсутствующего предмета. Игра также участвует в формировании рефлексивного мышления. Так, например, ребенок страдает и плачет, как пациент, когда играет в больницу, но в то же время довольна собой потому что хорошо выполняет роль.

Подытоживая вышесказанное, видим что игра как основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста влияет на все стороны развития ребенка и используется в каждой из образовательных линий по которым организована работа педагога в учреждении дошкольного образования.

**2**

**Формы и методы организации игровой деятельности дошкольников**

Игровая деятельность детей в каждом возрастном периоде имеет свои особенности, что предусматривает использование специфических форм и методов педагогического руководства ею:

1) планомерное педагогически активное формирование практического опыта ребенка. Сущность его состоит в том, чтобы в процессе игры дошкольники на основе своих впечатлений усваивали содержание действий людей, назначение предметов, становились активными участниками познания действительности;

2) выделение во время организации учебных игр (игр-занятий, игр инсценировок, демонстрации образца игровых действий, игр-драматизаций) главного. В этом процессе ребенок учится переводить свой реальный жизненный опыт в игровой условный план, ставить перед собой игровые задачи и решать их;

3) своевременное обновление игровой среды, подбор игрушек и игрового материала, содержание которого призвано воспроизвести в памяти ребенка недавние впечатления, направить ее на самостоятельное решение игровой задачи, побудить к различным способам воспроизведения действительности;

4) организация общения с детьми, направленного на формирование прогрессивных для каждого возрастного периода игровых способов действий. Создавая проблемные ситуации, воспитатель должен использовать косвенные приемы (совет, вопросы, подсказка и т.д.) для влияния на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отражения действительности. При необходимости он включается в игру как равноправный партнёр, видоизменяя игровую среду, корректируя ролевые отношения.

Для обогащения игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста воспитатель должен способствовать постоянству замысла игры, развитию его в определенный сюжет, должен учить дошкольников играть рядом, а впоследствии и вместе. Одним из основных приемов педагогического воздействия является его ролевое участие в играх, что придает действиям детей целеустремленности и содержательности, способствует их объединению для общей игры, обогащает игровые замыслы, действия. Его вопросы, обращенные к детям как к персонажам, способствуют становлению сюжетно-ролевой игры, поскольку они с обогащением игры разнообразными действиями, возникновением сюжета начинают словами обозначать свои роли.

Если деятельность ребенка находится на уровне предметных игр, необходимо позаботиться о специальном обучении их игровым действиям, элементам игрового поведения. Для этого используют такие педагогические приемы, как предложение воспитателем готового сюжета различной сложности, демонстрация образца игрового действия, использование в игре вместе с игрушками предметов-заменителей. Активность детей развивают яркие игрушки, имитирующие знакомые им реальные предметы. Предметные игрушки должны соответствовать по величине (например, набор кукольной мебели и кукол) размеру руки дошкольника, его росту.

Игровая деятельность детей должна быть направлена на формирование их умений совместно выстраивать и развивать сюжет, понимать партнеров по игре и согласовывать свои действия с их.

Формирование способности развивать разнообразные сюжеты может происходить и в неигровых ситуациях.

Педагогическая ценность игры в значительной степени зависит от эффективности решения в ней игровой задачи. Конец игры обязательно должен быть эмоциональным.

Как преподавать игру.

Воспитатель в любой игре должен идти по определенным общим образцам:

1. введение: называют игру, делая любое мотивирующее необходимое замечание, чтобы стимулировать действие или интерес.

2. Объясните игру, после которой вопросом дали ответ.

3. Продемонстрируйте или дайте пример если это нужно.

Этот метод преподавательских игр не может быть использован с большими группами.

**Роль воспитателя в организации различных видов игр**

**(методические рекомендации)**

Педагогическое руководство играми детей предусматривает необходимость учитывать основные возрастные и индивидуальные особенности их развития, а также развития их игровой деятельности во все возрастные периоды. Как утверждают психологи, без знаний внутренних законов развития игры как деятельности попытки управлять ею могут разрушить ее.

Для успешного руководства играми детей воспитатель должен обладать различными умениями, важнейшими среди которых являются:

1) аналитические - умение анализировать и диагностировать уровень развития игровой деятельности группы в целом и каждого ребенка в частности. Для этого воспитатель должен постоянно наблюдать за играми дошкольников в своей группе;

2) проектировочные (конструкционные) - умение проектировать уровень развития игровой деятельности детей в предполагаемой временной перспективе;

3) организаторские и коммуникативные - умение организовывать детей, искренне интересоваться их игрой, при необходимости включаться в нее в главных или второстепенных ролях, влиять на ход игры предложением, советом, вопросом и тому подобное.

Игровая деятельность детей в каждом возрастном периоде имеет свои особенности, что предполагает использование специфических форм и методов педагогического руководства ею.

**В то же время оно должно соответствовать таким общим особенностям:**

1) планомерное педагогически активное формирование практического опыта ребенка. Сущность его состоит в том, чтобы в процессе игры дошкольники на основе своих впечатлений усваивали содержание действий людей, назначение предметов, становились активными участниками познания действительности;

2) выделение во время организации учебных игр (игр-занятий, игр-инсценировок, демонстрации образца игровых действий, игр-драматизаций) главного. В этом процессе ребенок учится переводить свой реальный жизненный опыт в игровой условный план, ставить перед собой игровые задачи и решать их;

3) своевременное обновление игровой среды, подбор игрушек и игрового материала, содержание которого призвано воспроизвести в памяти ребенка недавние впечатления, направить ее на самостоятельное решение игровой задачи, побудить к различным способам воспроизведения действительности;

4) организация общения с детьми, направленного на формирование прогрессивных для каждого возрастного периода игровых способов действий. Создавая проблемные ситуации, воспитатель должен использовать косвенные приемы (совет, вопросы, подсказка и т.д.) для влияния на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отражения действительности. При необходимости он включается в игру как равноправный партнёр, видоизменяя игровую среду, корректируя ролевые отношения.

Для обогащения игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста воспитатель должен способствовать постоянству замысла игры, развитию его в определенный сюжет, должен учить дошкольников играть рядом, а впоследствии и вместе. Одним из основных приемов педагогического воздействия является его ролевое участие в играх, что придает действиям детей целеустремленности и содержательности, способствует их объединению для общей игры, обогащает игровые замыслы, действия. Его вопросы, обращенные к детям как к персонажам, способствуют становлению сюжетно-ролевой игры, поскольку они с обогащением игры разнообразными действиями, возникновением сюжета начинают словами обозначать свои роли.

Если деятельность ребенка находится на уровне предметных игр, необходимо позаботиться о специальном обучении их игровым действиям, элементам игрового поведения. Для этого используют такие педагогические приемы, как предложение воспитателем готового сюжета различной сложности, демонстрация образца игрового действия, использование в игре вместе с игрушками предметов-заменителей. Активность детей развивают яркие игрушки, имитирующие знакомые им реальные предметы. Предметные игрушки должны соответствовать по величине (например, набор кукольной мебели и кукол) размеру руки дошкольника, его росту.

В работе с детьми среднего дошкольного возраста воспитатель должен ориентироваться на обогащение содержания их игр, формирование различных способов ролевого поведения, умение поддерживать дружеские отношения. Включаясь в совместную игру детей или инсценируя определенный игровой сюжет, воспитатель способствует формированию умения соотносить название роли с соответствующими ей действиями и атрибутами, выделять параллельные и взаимодополняющие роли, различные типы отношений между ролевыми позициями (управление, подчинение, равноправие). Использование им различных приемов (вопросы, советы, беседы о содержании игры, распределение ролей в ней и т.д.) обеспечивает формирование у детей умения организовывать совместные игры.В среднем дошкольном возрасте взаимоотношения детей концентрируются вокруг роли и соблюдения правил, к которым она обязывает. Важно, чтобы эти правила ориентировали на утверждение высоконравственных человеческих отношений и чувств.

Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста должна быть направлена на формирование их умений совместно выстраивать и развивать сюжет, понимать партнеров по игре и согласовывать свои действия с их.

**С этой целью воспитатель может использовать:**

- совместный поочередной пересказ сказки или рассказа. Педагог в определенный момент меняет рассказчика, при необходимости напоминает дальнейшее развитие событий;

- совместное придумывание сказки или рассказа, которые позже используют как игровые сюжеты. Важно, чтобы привлеченные к реализации этой задачи симпатизировали друг другу, имели примерно одинаковый уровень игровой деятельности;

- совместное разыгрывание сюжета сказки или рассказа после того, как дети запомнили его. Это является необходимым условием обогащения их опыта элементарного ролевого поведения. Хорошо зная детей, воспитатель учит их по-разному комбинировать (фантазировать, представлять и т.д.) элементы игрового сюжета.

В среднем дошкольном возрасте взаимоотношения детей концентрируются вокруг роли и соблюдения правил, к которым она обязывает. Важно, чтобы эти правила ориентировали на утверждение высоконравственных человеческих отношений и чувств.

Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста должна быть направлена на формирование их умений совместно выстраивать и развивать сюжет, понимать партнеров по игре и согласовывать свои действия с их. С этой целью воспитатель может использовать:

- совместный поочередной пересказ сказки или рассказа. Педагог в определенный момент меняет рассказчика, при необходимости напоминает дальнейшее развитие событий;

- совместное придумывание сказки или рассказа, которые позже используют как игровые сюжеты. Важно, чтобы привлеченные к реализации этой задачи симпатизировали друг другу, имели примерно одинаковый уровень игровой деятельности;

- совместное разыгрывание сюжета сказки или рассказа после того, как дети запомнили его. Это является необходимым условием обогащения их опыта элементарного ролевого поведения. Хорошо зная детей, воспитатель учит их по-разному комбинировать (фантазировать, представлять и т.д.) элементы игрового сюжета.

Формирование способности развивать разнообразные сюжеты может происходить и в неигровых ситуациях. Относительно этого эффективными, по мнению многих ученых, являются предложенные итальянским писателем, автором книги «Грамматика фантазии» Джанни Родари (1920 - 1980) следующие приемы:

- введение в сказку, повествование нового персонажа, новой ситуации;

- формирование вопросов в процессе бесед воспитателя с детьми;

- реализация «бинома фантазии» (подбор двух персонажей, противоположных друг другу, взятых из разных сказок, смысловых контекстов; дети должны сблизить их, объединить в новом рассказе);

- умышленное изменение ситуации, в которой действует конкретный персонаж.

Педагогическая ценность игры в значительной степени зависит от эффективности решения в ней игровой задачи. Конец игры, сказки обязательно должен быть эмоциональным. В то же время дети должны различать свои обязанности в игре и в повседневной жизни, учиться переключаться с игры на реальные дела. Главное, чтобы с каждым днем они становились самостоятельнее, инициативнее, расширяли свое видение мира и себя в нем.

**3**

**Педагогическое руководство СЮЖЕТНО\_РОЛЬОВИМИ играми.**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙСЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

**Для эффективного руководства игровой деятельностью, дошкольникам необходимо владение такими профессионально-педагогическими умениями:**

- наблюдать за игрой, анализировать ее, оценивать уровень развития игровой деятельности;

- проектировать развитие игры, планировать приемы, призванные стимулировать его;

- обогащать впечатления детей с целью развития игр;

- помогать в выборе самых ярких впечатлений, которые могут способствовать игре;

- организовать начало игры; побуждать к ней детей;

- проектировать и предусматривать развитие конкретной игры;

использовать косвенные методы руководства игрой, которые активизируют психические процессы ребенка, его опыт (проблемные игровые ситуации, вопросы, советы, напоминания и др.);

- изменять характер и содержание общения с детьми в соответствии с уровнем развития игровой деятельности конкретной возрастной группы с целью создания благоприятных условий для формирования готовности к переходу игры на более высокий уровень;

- включаться в игру на главных или второстепенных ролях, устанавливать игровые отношения с детьми, обучать игре (показ, объяснение);

- предлагать с целью развития игры новые роли, игровые ситуации, игровые действия;

- регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты, возникающие в процессе игры, использовать игру с целью создания педагогически целесообразного климата в группе, привлекать к игровой деятельности застенчивых, неуверенных, малоактивных детей;

- обсуждать и оценивать игру.

Организация сюжетно-ролевой игры дошкольника предусматривает учет времени и места ее проведения, продолжительности, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности и гигиены. Лучшее время для сюжетно-ролевой игры в детском саду приходится на утренние часы, время прогулки или после сна. Продолжительность игры в среднем 20 - 40 минут. В 3 - 4 г. этот период заполняется несколькими отрывочными играми, старшие дети разворачивают 1 - 2 сюжета. Место для игры следует выбирать такое, чтобы дети могли расположить там игрушки, здания, конструкции. Лучше всего для этого подходят специально оборудованные игровые площадки, комнаты. Предварительно взрослый подбирает соответствующий материал, предусмотрев использование заменителей.

Руководство сюжетно-ролевой игрой в дошкольном учреждении, как и педагогический процесс в целом, основывается на демократических началах, взаимодействии и сотрудничестве и осуществляется в двух основных направлениях.

**1. Косвенное руководство (без вмешательства воспитателя в игру), направленное на обеспечение опыта детей, через:**

- наблюдение;

- целевые прогулки;

- экскурсии;

- беседы, чтение художественной литературы;

- просмотр кино (видео-, диафильмов); занятия (особо-речевые);

- рассмотрение иллюстраций (фото, картин);

- ознакомление с атрибутами, предметами-заменителями и способами их использования;

- организация игрового пространства (отбор, изготовление собственноручно);

- игры (конструктивные, дидактические, подвижные);

- изобразительная деятельность;

- игры-имитации; мнимые «телефонные разговоры»;

- придумывание историй (для планирования игры, например, «Придумаем историю о больной девочке и то, как ей помог необычный чай»);

- "домашние задания", которые бы приучили ребенка к самостоятельному поиску информации (например, "Как мама убирает. Что делает сначала, что потом "...)

**2. Прямое руководство (с вмешательством в игру).**

Руководство игрой достигает цели, если стиль общения взрослого с детьми соответствует стилю игрового общения друг с другом.

Главный путь влияния на развитие детей в процессе игры - это вход в игровые отношения с детьми через межличностное общение взрослого с детьми.

Войдя в игровые отношения с детьми, взрослый путем особых обращений - реплик, советов, вопросов, напоминаний, которые своей игровой формой и тоном согласуются с характером поведения детей, выполняющих игровые роли, опосредованно активизирует детское мышление, язык, память, воображение.

Из содержания и тона обращений взрослого ребенок чувствует, что с ним ведут разговор как с тем взрослым, в образ которого он перевоплотился.

Это вызывает у ребенка желание вступить со взрослым в игровые отношения, практически использовать его рекомендации, согласовать их с собственным исполнением игровой роли.

Взрослый может находиться среди детей, которые играют, но постоянно не исполнять игровой роли. Не связывая своих действий с определенной ролью, педагог легко и непринужденно эпизодически вступает в межличностное общение поочередно со всеми детьми, которым нужна помощь.

Игровая форма обращения взрослого к детям обеспечивает опосредованное влияние на развитие игры, сохраняя при этом инициативу, творчество, повышает активность и самостоятельность детей.

Итак, руководство сюжетно-ролевой игрой со стороны воспитателя имеет различные педагогические задачи и приемы, основанные на возможностях детей определенного возраста.

**Младшая группа. Воспитатель - носитель игровых умений, активно участвует в игре, способствует постоянству игрового замысла.**

Задача - научить играть:

- исполнение главной роли;

- показ игровых действий;

- описание сюжета или персонажа (например, больной куклы);

- рассуждение воспитателя (например, о причинах болезни куклы);

- упражнение ребенка в игровых действиях;

- упражнения в игровых действиях в новых ситуациях;

- обращение персонажа к детям;

- вопросы к ребенку, к персонажу;

- проблемные игровые ситуации.

**Средняя группа.**

**Воспитатель - партнер и помощник в игре.**

Задача - обогащение содержания игр, формирование умения организовывать совместные игры: вместе составлять сюжет, комбинировать события в определенной последовательности и согласовывать их с партнерами: непосредственное участие в игре (преимущественно второстепенные роли);

- вопросы;

- предложение темы игры;

- совет в игровой форме;

- беседа с детьми перед началом игры (помощь начать игру);

- беседа о распределении ролей;

- беседа о том, что может произойти (помощь в планировании игры);

- напоминание о том, что наблюдали;

- подсказка течения игры (игровые действия);

- сообщение любого нового факта во время игры.

**Старшая группа.**

**Воспитатель - наблюдатель, при необходимости - советчик и помощник.**

Задача - формирование умения вместе строить сюжет, понимать партнера по игре, согласовывать свои действия с их:

- совет;

- уместный вопрос перед началом игры;

- помощь в объединении нескольких сюжетов в одну развернутую игру (подсказкой, намеком, советом, вопросом, предложением);

- прямое вмешательство в игру, если она приобрела негативное направление (воспитатель в игровой форме отталкивает способы выхода в сложившейся ситуации).

Гораздо усложняются эти задачи когда группа - разновозрастная.

Предлагаем вашему вниманию сюжетно-ролевую игру «Семья» («В гостях у бабушки» -

другой вариант) в средне-старшей группе.

**Сюжетно-ролевая игра.**

**«В гости к бабушке»**

Цель: учить детей в игровой форме выполнять действия, необходимые для жизни и общения в человеческом обществе, проявлять заботливое отношение к своей бабушке, относиться к ней с нежностью и любовью.

Приучать к культурному потреблению пищи, учить быть внимательным к взрослому и его обращениям: вправлять в умении здороваться, прощаться, использовать слова вежливости.

Формировать у детей гуманные чувства, элементарные представления о доброте, отзывчивости, общительности, внимательности.

Воспитывать культуру поведения в гостях, уважение к старшему поколению, доброжелательное отношение к партнерам по игре, любовь к родным.

На основе приобретенных знаний о различных предметах и отношениях между людьми под руководством воспитателя разыгрывать небольшие эпизоды из жизни семьи, объединенные одним сюжетом - «Поездка к бабушке в село и помощь по хозяйству», хорошо владеть действиями с сюжетно-образными игрушками, свободно воспроизводить знакомые игровые действия и творчески применять в разнообразных игровых ситуациях.

Развивать желание участвовать в коллективных играх

Оборудование: лист, макет дома, курочка с яйцами, песик, котик, кролики, поросенок (игрушки), ограда, стол со стульями, колосок пшеницы, тесто, пирожки, предметы бытового обихода (пылесос, совок, молотки), песни в аудио записи.

Предварительная работа:

- дидактические игры социально-нравственного содержания и рассмотрение иллюстраций;

- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Ждем гостей»;

- чтение стихов о бабушке;

- изучение потешек

**Ход игры**

**Воспитатель:** К нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся.

**Дети:** Доброе утро и добрый день. Желаем здоровья крепкого и добра.

**Воспитатель:** Моя улыбка веселая,

Моя улыбка очаровательна.

Вот, держи ее и ты,

Улыбайся и расти!

Дети, возьмемся за руки, улыбнемся всем.

Дети садятся на стульчики.

**Воспитатель:** Вслушайтесь, в слово, семья, сколько «Я» в этом слове? Правильно, семья - «Я». Я значит одного человека. А семья - это уже несколько человек.

А что это семья? Так это самые близкие вам люди.

**Дети:** Папа, мама, братики, сестренки, дедушки, бабушки.

**Воспитатель:** Верно. Дети, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела письмо. А от кого письмо, вы узнаете отгадав загадку.

Кто любить не устаёт,

Пироги для нас печёт,

Вкусные оладушки?

Это наша… (бабушка).

Да, это бабушка нам прислала письмо. Давайте я вам его зачитаю:

"Дорогие мои дети,

и девочки и мальчишки.

Приезжайте скорее.

Есть вкусные конфеты и пирожки вкусненькие,

Рада вас я буду встречать, вкусно угощать.

Ваша бабушка

Бабушки всегда скучают по нам и радуются, когда мы приходим в гости. Вы также любите посещать своих бабушек? И сегодня мы отправляемся в гости к бабушке . На чем можно поехать?

**Дети**: На автобусе, поездом, машиной, самолетом, пароходом.

**Воспитатель:** Предлагаю на поезде. Так будет удобнее. Занимаем места в вагоне поезда. Поехали.

**Воспитатель:** Вот мы и приехали к бабушке. А кто это нас здесь встречает? Чей это голос слышен?

**Дети:** Это собачка!

**Воспитатель:** Дети, а кто это так вкусно спит?

**Дети:** Котик Васька!

**Воспитатель:** Дети, что-то не видно нашей бабушке во дворе. Давайте ласково, тихонько ее позовем. Какие вы знаете ласковые слова о бабушке?

**Дети (**зовут бабушку): Бабушка, бабушка, бабушка!

**Бабушка**: Ой! Ой! Ой! Кто это меня зовет?

(Выглядывает из окошечка и выходит)

**Бабушка**: Да это же мои дорогие внучата приехали ко мне в гости. Дорогие мои малыши, которая я рада, счастлива вас видеть. Ой, какие хорошенькие, ой, какие веселые, пришли в гости в мой дом! Да вы видимо, устали с дальней дороги? Садитесь вот здесь. Что-то я немного притомилась, сяду отдохну.

**Ребенок:** Это же моя бабушка!

Я к ней прижмусь.

Все бабушка поймет,

Приголубит, пожалеет!

**Воспитатель:** Много у бабушки забот - не счесть!

Одной всю работу нелегко делать.

И хочется вам, друзья, такое всем сказать:

«Мы будем бабушки вместе помогать!»

Девочки протрут пыль, подметают. А может вам, бабушка, по хозяйству помочь? Кто покормит курочек?

**Ребенок (**берет зерно и дает курочке):

**Воспитатель:** У бабушки есть еще и крольчата.

**Ребенок** (берет сено и капусту, несет кроликам):

**Бабушка:** Ой, взгляните, еще и ограда у меня немного сломалась!

**Воспитатель:** Это, пожалуй, наши хозяева будут чинить.

(Мальчики ремонтируют ограждение)

**Бабушка**: Ой, какие же вы у меня молодцы.

**Воспитатель:** Дети, а сейчас поиграем в игру, которая называется «Мама с детишками».

У всех мам малыши,

В кошки - котята,

У собачки - щенки,

В гусыни - гусята,

У коровки - телета,

У овечки - ягнята,

У курочки - цыплята,

У свинье - поросятаа,

У козы – козлята

**Бабушка**: А сейчас, детки, давайте пирожков напечем. Вы любите пирожки?

**Воспитатель:** А теперь приступаем к работе! Будем лепить пирожки!

(Дети садятся возле бабушки, лепят пирожки)

Бабушка: Поставлю наши пирожки в печь, пусть пекутся.

Бабушка (заносит печеные пирожки): А сейчас приглашаю вас к столу, отведать пирожков. И чаем вас угощу.

(Дети садятся за столы)

**Воспитатель:** Чай заваривает бабушка -

Аромат, словно от цветов.

Чай заваривает бабушка -

Самый вкусный в целом мире!

А с чего заваривают чай?

**Дети**: Из калины, малины, мяты, липы.

(Дети становятся возле бабушки)

**Ребенок:** Я с бабушкой своей дружу давно-давно,

И мы, скажу вам с ней, во всем заодно.

Такая моя бабушка - лучшая в жизни,

А руки у бабушки - ну просто золотые!

(Дети поют песню «Бабушка»)

**Воспитатель:** Как быстро прошло время в гостях. Уже нам пора возвращаться домой.

**Дети**: До свидания, бабушка!

**4**

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК МЕТОД ПОЛУЧЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ, РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

Дидактические игры дошкольников создают взрослые с учебной целью, организуя обучение на основе игрового и дидактического заданий. В дидактической игре ребенок не только приобретает, но и обобщает и закрепляет знания, развивает познавательные способности, усваивает рациональные способы умственной деятельности и поведения, учится эмоционально реагировать на действия сверстников и взрослых.

Дидактическая игра - система воздействий, направленная на формирование у ребенка потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может стать их новым источником, совершенствование познавательных умений и навыков. Дидактическая игра является одновременно видом игровой деятельности и формой организации взаимодействия.

Любая дидактическая игра имеет учебную цель. Поэтому основным ее компонентом является дидактическое задание, скрытое от ребенка в игровом задании. Играя, дошкольник участвует в управляемом взрослым процессе обучения. Своеобразие дидактической игры заключается в рациональном сочетании дидактических и игровых задач. Преобладание учебного задания превращает игру в упражнение, а игрового - нейтрализует учебное значение такой игровой деятельности.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка входить в мнимую ситуацию, действовать по ее законам, то есть оно соответствует возрастным особенностям дошкольника. Старшие дошкольники начинают осознавать познавательное задание игр, придавая им определенного содержания.

Непременным условием решения дидактической задачи является соблюдение правил. Дидактическая игра происходит при условии, что правила являются внутренним результатом детской деятельности, а не только внешним требованием взрослого. В отличие от сюжетно-ролевой игры, в которой правила могут быть неосознанными, в дидактической - они всегда осознаны.

Соблюдение правил в дидактической игре обеспечивает коллективная организация деятельности, при которой игроки согласовывают свои действия и контролируют выполнение правил сверстниками, а также передачу старшими детьми своего игрового опыта младшим.

Правила направляют игру, объединяют дидактическое и игровое задание, определяют последовательность игровых действий, повышают интерес игры, позволяют воспитателю косвенно управлять ею, регулируя взаимоотношения детей, формируют межличностные отношения. Без них дидактическая игра развивалась бы стихийно, а дидактическую задачу невозможно было бы решить. Дети подчиняются правилам, которые состоят из одного-двух общих для всех элементов. Старшие дошкольники выполняют более обобщенные и сложные правила, самостоятельно придумывают новые. Благодаря этому в игровых действиях реализуется игровое и дидактическое задание.

Средством решения дидактической задачи является дидактический материал; результатом дидактической игры - решение игровой и дидактической задачи. Решение обеих задач является показателем эффективности игры. Младшие дошкольники осознают игровой результат, старшие - начинают вспоминать результат, связанный с решением дидактической задачи: научился - догадался - разъязал. Дополнительные компоненты дидактической игры (сюжет и роль) не обязательны и могут отсутствовать.

Предлагаем вашему вниманию дидактические игры для младших дошкольников.

**Дидактическая игра «Помоги маме найти своих детенышей»**

Цель: учить детей находить малышей домашних животных и называть их; закрепить словарь существительных по теме; формировать навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; развивать память, речь, внимание.

**Материал: серия картинок «Домашние животные с малышами»**

**Ход игры**

**Воспитатель предлагает малышам помочь домашним животным. Необходимо найти** малышей, которые потерялись.

Воспитатель раскладывает на столе картинки с изображением детенышей, себе же оставляет изображения взрослых животных. Воспитатель показывает ребенку картинку например, собаки и говорит: "Собачка плачет, она потеряла своих детей. Кто ее дети? Покажи и названия ". Ребенок ищет соответствующую картинку и называет детенышей собаки. Если ребенку тяжело, воспитатель помогает ему. Игра продолжается до тех пор, пока все мамы не найдут своих детенышей.

**Дидактическая игра «Составь дорожку»**

Цель: закрепить знания детей о геометрических фигурах, упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; формировать умение работать самостоятельно, воспитывать внимательность.

Материал: набор геометрических фигур.

**Ход игры**

**Воспитатель излагает на фланелеграфе последовательность геометрических фигур (желтый** треугольник, синий круг и т.д.) дети выкладывают на полосках. На следующем этапе воспитатель только называет последовательность фигур, которые нужно выложить детям. Затем дети выкладывают произвольную дорожку, называя фигуры, которые использовали.

**5**

**Блиц опроса на тему: «Игра - неотъемлемая часть учебного процесса в дошкольном учреждении»**

1. Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста в творчестве является. (Игра)

2. Игры, которые придумывают сами дети, отражая в них впечатления от познания окружающего мира.(творческие)

3. Игры, в которых дети отражают предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и сохраняют их (строительно-конструктивные).

4. Образные игры по определенному замыслу детей, раскрываемому через соответствующие события и разыгрывание ролей (сюжетно-ролевые).

5. Разыгрывание по лицам литературного произведения, воспроизведение с помощью познавательных средств (интонаций, мимики, жестов, походки, конкретных образов... (театрализованные).

6. Игры, направленные на формирование у детей потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может стать их новым источником совершенствования познавательных умений и навыков.(дидактические)

7. Игры ребенка с игрушками и их заменителями по созданным ею сюжетам...(режисерские)

**СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИГРОВОЙ СРЕДЫ, ВИДЫ ИГР**

Окружающая среда , в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, а может быть и другой - насыщенной, неординарной. Соразмерно насыщенная и рационально обустроенная предметно-игровая и природная развивающая среда является не только фоном для развертывания свободной деятельности детей, но и стимулом, побуждением к определенным самостоятельным занятиям.

Для того, чтобы среда оставалась для ребенка удобной, надо менять ее, создавать ее в соответствии с предпочтениями ребенка.

Обеспечить полноценное детство - значит предоставить малышу личную территорию в соответствии с его возрастом, способностями, наклонностями и стремлениями, создать условия для всестороннего развития ребенка.

Для каждого возрастного периода предметно-игровая среда особенная.

Так, для детей 3-го года жизни необходим освобожден немалый пространство, где они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности - катании, лазании, играх с большими предметами. Малыши особенно активно играют на полу, поэтому в поле зрения их должен находиться всевозможный и доступный мир игрушек.

Для детей 4-го года жизни важны сюжетно-ролевые игры, причем с ярко выраженными функциональными особенностями атрибутов и большим их количеством, обозначающими внешний знак роли - руль, шлемы, бинокли и т.п., поскольку дети этого возраста стремятся быть похожими на взрослых, приблизиться к их возможностям.

У детей среднего дошкольного возраста потребность в движении чрезвычайно велика, поэтому в комнате следует выделить место для спортивного уголка.

Средний дошкольный возраст - расцвет сюжетно-ролевой игры. Дети этого возраста уже могут использовать предметы-заменители. символы, которые позволяют выйти за рамки реального предметного действия и воспроизвести общий замысел в сокращенной игровой форме (например, куклу кормить не из чашки, а из кубика, представляя его чашкой). Эта особенность играет важную роль в интеллектуальном развитии ребенка, следовательно, желательно вместо реальных предметов как можно больше предлагать предметов-заменителей. Учитывая, что в среднем дошкольном возрасте интерес проявляется к языку, игровую среду необходимо наполнить дидактическими играми. Более разнообразным, чем в младшем возрасте, становится материал для строительных и конструктивных игр, возникает потребность в месте для экспериментирования.

В старшем дошкольном возрасте необходимо применять различные материалы, которые способствуют овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, головоломки. Так же используют материалы, стимулирующие развитие познавательной активности детей - детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире, детские журналы, альбомы. Не будем забывать и о предметах для опытно-поисковой деятельности - магниты, увеличительное стекло, пружины, весы, мензурки, большой выбор природных материалов.

Для детей старших существенна потребность в игре со сверстниками, особое уединение, создание своего мира игры в уютных уголках. Поэтому они с удовольствием будут использовать созданные уголки, рассчитанные на двух-трех детей.

Конечно, когда есть где и чем заняться, то и вероятность бесцельного «тыняния» из угла в угол , бездельничанья, безосновательных споров и конфликтов, бессмысленных «гонялок» и «войнушек» уменьшается.

Игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, но и путь к познанию мира. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, способности, которые необходимы в дальнейшей жизни. Поэтому необходимо создать такую развивающую среду, в которой бы ребенок более активно и естественно познавал себя и окружающий мир во всех его взаимодействиях.

Создание развивающей среды для детей

Уголки, ячейки деятельности:

Сюжетные игры: куклы (по одной кукле на двоих детей), кукольная одежда, мягкие игрушки, предметы быта, технические игрушки, наборы различных видов игрушек.

Влияние на развитие: дети воспроизводят реальность в играх: «Кухня», «Жилая комната», «Бытовая комната», «Парикмахерская», «больница». У малышей развиваются навыки познавательной деятельности. Они учатся устанавливать взаимосвязи, понимать окружающую среду, использовать игрушки и материалы различными способами.

Строительных игр: строительный материал большого (полые кубики, цилиндры, длинные доски, полукруги, треугольники), среднего и малого размеров, транспорт, резиновые и пластмассовые фигурки людей и животных, куклы.

Влияние на развитие: дети познают разнообразие окружающей среды. В них развиваются мышление, способность к сосредоточению внимания; формируется умение планировать свою деятельность, действовать конструктивно, достигать конкретного результата. Это способствует активной поисковой деятельности, развитию познавательных интересов, творчества.

Двигательной активности: каталки, коляски, коляски, крупногабаритные машины; рули, обручи, флажки, вертушки, мячи, шарики и лотки, ребристая доска, тележка без дна, кубы, скакалки, шнуры, разноцветные кегли, надувные игрушки, переносная лестница-горка и тому подобное.

Влияние на развитие: удовлетворяется двигательная активность детей, сопровождающаяся положительными эмоциями. Обеспечивается своевременное и полноценное физическое развитие ребенка.

Дидактических игр: башенки (одноцветные и разноцветные), втулки, пирамидки,

игры: "Прокоти шарик "", Домино "", Лото ", шнуровки, застежки, пластиковые баночки с различными наполнением.

Влияние на развитие: ребенок учится действовать с предметами, сравнивать, соединять, раскладывать предметы по определенным классификационным признакам. Осуществляется задача сенсорного воспитания. У детей формируется и закрепляется умение различать предметы по цвету, размеру, форме.

Игры с песком и водой: игрушки, плавающие сачки, мелкие игрушки, палочки, формочки, совочки, пластмассовые печати, сита, ведерка, силуэтные фигурки людей, животных, сказочных персонажей.

Влияние на развитие: развиваются представления детей об окружающем мире, мелкая моторика пальцев рук. Дети учатся творить, аналитически мыслить, общаться со сверстниками.

**ПАМЯТКА ВОСПИТАТЕЛЮ**

Несколько полезных советов по организации игровой деятельности детей.

Не заменять игру другими видами деятельности

Собирайте как особую ценность любимые игры детей: развивающие, коммуникативные, соревновательные, игры-импровизации.

Включайте игру во все сферы жизни ребенка.

Радуйтесь, если ребенок пригласил Вас в игру, это хороший знак доверия и одобрения с его стороны.

Играя с детьми, постарайтесь не быть взрослыми.

Не наказывайте ребенка лишением игры.

Если ребенок нарушает правила игры, постарайтесь к этому отнестись спокойно, это может быть поводом для доброжелательного разговора, объяснения.

Избегайте насильственного распределения ролей, лучшая психологическая помощь - это ознакомление с различными сферами действительности.

Готовясь к очередному рабочему дню, помните, что новая игра - это лучший подарок детям.