**«Патриотическое воспитание детей в различных видах музыкальной деятельности»**

**Отчет о работе** **над темой самообразования**

**Актуальность темы.** События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. А анализ мероприятий и музыкального репертуара, используемого мною на занятиях с детьми, позволил мне сделать вывод о недостаточном внимании патриотическому воспитанию, тогда как сегодняшние реалии выводят патриотическое воспитание на первое место.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании» и в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ»**.**

**Вывод:** необходим поиск новых подходов к патриотическому воспитанию детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Цель**: повысить уровень компетентности в организации работы по патриотическому воспитанию детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

-изучить теоретический материал по теме «Патриотическое воспитание детей в различных видах музыкальной деятельности»;

- исследовать практический опыт коллег по внедрению и использованию современных педагогических технологий, направленных на патриотическое воспитание на занятиях по музыкальному воспитанию;

- использовать изученные современные педагогические технологии с целью выявления наиболее эффективных;

- на основе анализа методического материала на тему «Патриотическое воспитание детей в различных видах музыкальной деятельности» разработать систему занятий и расширить список музыкального репертуара патриотической направленности.

 **Прогнозируемый результат:**

повышение собственного уровня знаний путем изучения необходимой литературы, курсов повышения квалификации;

оптимизация воспитательно-образовательного процесса;

разработка **перспективного плана**проведения мероприятий **музыкально-**эстетической направленности по **формированию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста;**

создание развивающей предметно-пространственной среды.

В рамках работы над изучением материалов на тему «Патриотическое воспитание детей в различных видах музыкальной деятельности» участвовала в организации и проведении следующих мероприятий музыкально-эстетической направленности по формированию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста:

 «Наш российский триколор», организация и проведение для детей старшего дошкольного возраста праздника ко Дню государственного флага РФ;

«Мой город Губкинский», тематическое развлечение для детей старшей группы ко Дню города;

«На Ямале мы живём», развлечение для детей старших групп, приуроченное ко Дню образования Ямало-Ненецкого автономного округа;

«Вперёд, мальчишки!», музыкально-спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества

«Весёлые ложкари», подготовка ритмического оркестра на русских деревянных ложках из детей старших групп к празднику 8 марта.

 «Ярмарка добра», организация и проведение на масленичной неделе русской ярмарки для всех возрастных групп детского сада;

«Голос весны», попурри на тему военных песен в исполнении воспитанников вокального кружка МБДОУ «Солнышко» в рамках участия в праздничной акции ко Дню Победы (Создание муз.номера и снятие видеоролика);

«Этот День Победы», организация праздничного мероприятия ко Дню Победы для детей старших групп;

«Папа, мама, я – спортивная семья», организация и проведение музыкально-спортивного мероприятия к Международному дню семьи;

«Россия – наша Родина», познавательно-игровая программа ко Дню России.

Итогом проделанной работы по самообразованию на тему «Патриотическое воспитание детей в различных видах музыкальной деятельности» стало создание фонотеки с вокальной и инструментальной музыкой фольклорной и патриотической направленности («Звучит оркестр народных инструментов», «Песни про Масленицу» «Песни военных лет»);

 - написание новых сценариев праздников и мероприятий, размещение некоторых из них на образовательных сайтах и порталах («Наследники Победы», «Этот День Победы», «На Ямале мы живём – здесь играем и поём» и др.);

- подбор иллюстративного материала на тему русской природы, природы Ямала, русских народных традиций и музыкальных инструментов, знаковых событий из истории нашей страны;

-участие воспитанников и личное участие педагога в творческих конкурсах патриотической направленности.

Использование собранного музыкального и иллюстративного материала во всех видах музыкальной деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-ритмических движениях и танцах, в игре на детских музыкальных инструментах).

Распространение опыта работы на семинарах, конференциях различного уровня (показ мастер-классов, выступления, публикации и т.д.).

**Литература:**

1. Дорошук, Л. А. Произведения художественной литературы как средство воспитания основ гражданственности у детей старшего **дошкольного возраста // Вестн.** Шадринского государственного педагогического института. – 2010. – №2 *(7)*.

2. Васильев, Г. И. Исторические традиции как средство **формирования патриотических чувств** и поведения учащихся: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Якутск, 1999.

3. Караковский, В. А. Воспитай гражданина: записки директора школы / В. А. Караковский. – М. : Моск. рабочий, 1987.

4. Козлова, С. А. Нравственное воспитание **дошкольников** в процессе ознакомления с явлениями общественной жизни // Психологопедагогические проблемы нравственного воспитания детей **дошкольного возраста**: сб. науч. тр. – М., 1983.

5. Александрова Е. Ю. Система патриотического **воспитания** в Д О У. Волгоград 2007.

 6. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты                 занятий.-М:УЦ «Перспектива», 2008-248с.

7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.-М.:Издательство «Скрипторий» 2003, 2016.