*Рекомендации по оценке изложений и сочинений в начальной школе.*

*Как сложно научить детей писать сочинения и изложения. Если учитель придерживается методики обучения написанию сочинений, то со временем обучающиеся начинают работать творчески.*

*И тут появляется другая сложность. Как оценить творческую работу учащихся начальных классов. Вот об этом и поговорим.*

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.   
Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

Оценка содержания и речевого оформления.   
Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.   
Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).   
Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.   
«5» - допускается несколько исправлений;   
«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;   
«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.   
Оценка «2» за сочинение, изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Исправление ошибок.   
Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:   
• неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;   
• речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.   
Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.   
Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:   
I – орфографическая;   
V – пунктуационная;   
С – ошибка в содержании;   
Р – речевая ошибка.   
Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.   
Композиционные ошибки:   
• несоответствие изложения, сочинения плану;   
• неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.  
Логические ошибки:   
• пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;   
• нарушение логической последовательности и обоснованности;   
• употребление в одном ряду понятий разных уровней;   
• нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.   
Лексико-стилистические (словарные) ошибки:   
• необоснованное повторение одних и тех же слов;   
• употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;   
• нарушение общепринятой сочетаемости слов;   
• употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;   
• употребление диалектных слов и просторечий.   
Морфолого-стилистические ошибки:   
• ошибки в словообразовании (детское словотворчество);   
• употребление диалектных или просторечных форм;   
• пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);   
• образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.   
Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):   
• нарушение управления;   
• нарушение согласования;   
• неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;   
• нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;   
• двойное выражение подлежащего в одном предложении ( именем существительным и местоимением);   
• употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;   
• неумение находить границы предложений