**Учитель музыки «МБОУ «Школа 119 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Нижний Новгород**

**Логунова Ирина Александровна**

**Тема: «Работа с одаренными детьми на уроках музыки и во внеурочной деятельности»**

*«Только эмоциональное пробуждение разума*  
*даёт положительные результаты в работе с детьми»*  
*В.А. Сухомлинский*  
 *«Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*(В. А. Сухомлинский)*

Одарённый человек, словно яркая звёздочка, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нём, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

Одарённые дети... Кто они? Как разглядеть детскую одарённость, развить и приумножить её? Одарённый ребёнок –это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями.

Одним из методов выявления детей с музыкальными способностями является **наблюдение.** Свою работу по выявлению и развитию талантливых детей начинаю с первого класса.

Проблема одаренности в настоящее время становится всё более **актуальной.** Это прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Современная окружающая среда требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.  
  
 Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

Музыкально-одаренный ребенок выделяется из общего коллектива учащихся, находящихся в классе. Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения, свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать и исполнять их снова и снова, а к другим они равнодушны.

В своей работе я уделяю большое внимание развитию у детей способности к пению, потому что все дети любят петь, и свою задачу я вижу в том, чтобы научить петь правильно и красиво. Пение–одна из самых активных и доступных форм музицирования, оно вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Хоровое и сольное пение является эффективным средством воспитания не только музыкального вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, несёт в себе здоровьесберегающее начало.

**У вокально одарённых учащихся чаще замечается особая яркость, полётность голоса, его физическая сила.**

Для продолжения занятий с такими детьми необходимо наметить **программу,** учитывающую их возрастные и индивидуальные возможности, уникальность и неповторимость одарённого ребёнка.

Такие дети приглашаются в вокальный кружок в школе «Домисолька». С ними я провожу систематическую работу по постановке голоса и певческого дыхания, также идёт работа над пластикой, артистичностью, образностью, эмоциональностью, выразительностью исполнения произведений, над культурой поведения на сцене. Благодаря регулярным, систематическим занятиям развиваются творческие способности детей и проявляются признаки одарённости.

Для того, чтобы дети пели эмоционально и выразительно, использую необходимые традиционные приемы: предварительная беседа о содержании песни, характере её исполнения, объяснение новых непонятных слов.  
Важную роль играет подбор репертуара. Песенный репертуар должен быть доступным для возраста ребенка, должен расширять «интонационный багаж» учащихся. Надо учитывать вокальные возможности и интересы своих учеников.

**Формы работы с одаренными детьми:**

В силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности. Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на всё реагирующего. Для них не существует стандартных требований (всё как у всех), им сложно быть конформистами, особенно если существующие нормы и правила идут вразрез с их интересами и кажутся бессмысленными. Для одаренного ребенка утверждение, что так принято, не является аргументом. Ему важно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем.

Учебные занятия с одаренными детьми имеют свою специфику.

В классе с такими детьми мы выполняем творческие задания повышенной сложности, например ;

• задания, направленные на развитие чувства музыкальной формы: придумать на заданный текст мелодию;

• задания на развитие музыкального мышления, например, сочинить четверостишие и придумать мелодию;

• задания на развитие внимания, например, звучит песня, нужно исполнить вальсовые движения и др.;

• задания на развитие гармонии слуха, например, исполнить песню без музыкального сопровождения и др.

Здесь каждый ребенок может раскрыть свои способности, и музыкальные

(исполняя свою мелодию после прослушивания), и театральные (изображая образы героев), и художественные (изображая на листе бумаги с помощью красок свои, возникшие в воображении, образы героев и цветовые ощущения).

**Формы работы:**

* групповые занятия
* индивидуальные образовательные маршруты
* конкурсы
* фестивали
* отчетные концерты

Конкурсы и творческие соревнования очень мотивируют детей. Возможность участия в конкурсе должна являться сильнейшим стимулом для упорной работы. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель: померяться силами с другими в дружеском состязании.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях одарённого ребёнка, в призовых местах на конкурсах и фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

Высокие результаты и достижения в конкурсах и фестивалях различных уровней (районный, областной, межрегиональный, Всероссийский, Международный) показали ученики нашей школы:

* дипломанты и лауреаты международного конкурса «Мы вместе»
* дипломанты и лауреаты международного конкурса «Музыкальный серпантин»
* дипломанты и лауреаты международного конкурса «Твой выход»
* финалисты. Лауреаты и дипломанты фестиваля детского и юношеского творчества Грани таланта
* лауреаты и дипломанты городского конкурса военно-патриотической песни «Во славу Отечества» и т.д..