Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад №53»

**Краткосрочный проект**

**«В гости к нам весна пришла!»**

**для детей подготовительной группы**



Воспитатель:

Сулейманова Надежда Александровна

г. Новосибирск 2025

**Паспорт проекта «В гости к нам весна пришла!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация | МДОУ детский сад №3 «Алёнушка» |
| Авторы проекта (Ф.И.О., должность): | Постолаки Оксана Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории  Сулейманова Надежда Александровна, воспитатель первой квалификационной категории |
| Тема проекта | «Весна» |
| Творческое название | «В гости к нам весна пришла!» |
| Типология проекта | познавательно-творческий, игровой. |
| Возрастная категория детей | 6-7 лет |
| Продолжительность проекта | Краткосрочный  с 24.03 по 04.04.2025 г. |
| Образовательное направление | Познавательное, игровое. |

**Проблема:**

Как правило, у детей подготовительной группы недостаточно сформированы знания и представления о весенних изменениях в живой и не живой природе.

У многих из них не воспитано элементарное заботливое отношение к пробуждающийся природе, нет представлений о первых цветах весны, о том, что весной также цветут деревья. Кроме того, у детей недостаточно сформированы знания и представления о сезонных изменениях в природе. Наблюдается отсутствие у дошкольников элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, бережного отношения к живым объектам флоры и  фауны.

Дети владеют недостаточным объемом знаний о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Им с трудом удается  устанавливать простейшие связи между условиями наступающего внешнего времени года и поведением животных, птиц, состоянием растительности. Причиной всему может являться несоответствие того, что дети изучают в рамках образовательной программы и того, что их окружает в окружающей действительности.

**Актуальность:**

Окружающий мир прекрасен, богат и разнообразен. Путешествие в непознанное начинается в мире природы, наиболее близком и понятном ребенку. И именно мир природы по-особенному воздействует на ребенка, вызывая в нем бурю позитивных эмоций. Основным в воспитании ребенка должно быть самостоятельное, опытное познание мира. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, художественно-речевой деятельности.

Первые предпосылки успешного воспитания заботливого отношения к окружающей природной среде у детей дошкольного возраста формируется еще в дошкольном возрасте. У детей пробуждается интерес к познанию, формируется умение делать открытия, любоваться ими и удивляться им.

Весна — такое радостное время года, когда природа пробуждается от зимнего сна, сбрасывает снежное покрывало, и окружающий нас мир заполняется лучами солнечного света и пением птиц.

Очень важно для всестороннего развития ребенка формировать знания об изменениях в живой и неживой природе. Дети должны чувствовать ответственность за всю живую природу, которая окружает их. И мы взрослые должны помочь дать необходимые знания, научить беречь, любить природу с малых лет.

**Цель проекта:**Создание необходимых условий для: развития у детей познавательного интереса, желания наблюдать исследовать, сравнивать, сопоставлять полученные знания, умения, навыки; формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и  фауны.

**Задачи проекта:**

* + - * Расширять представления детей о весне, ее характерных признаках и явлениях, изменениях в природе (становится теплее, чаще светит солнце, солнце припекает, зацветают подснежники, набухают и распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход на водоемах, пробуждаются от зимней спячки животные и насекомые).
      * Научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы.
      * Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности.
* Формировать умение получать сведения о живой природе путем проведения опытов и наблюдений.
* Формировать потребность в поисково - исследовательской деятельности, в чтении, как источнике новых знаний об окружающем.
* Развивать диалогическую и монологическую речь.
* Расширить и уточнять представления детей о растениях, как представителях живого в мире природы, понимание связи между средой обитания и особенностями.

**Предполагаемый результат проекта:**

* Расширится кругозор детей о растительном и животном мире, впечатления и знания о мире живой природы и сезонных изменениях. Дети будут уверенно отличать  и называть характерные признаки весны.
* Ребята  узнают много интересного из жизни растений   ( деревьев, кустарников, трав, растений леса, сада, луга, поля, комнатных растений), исследуют опытным путем условия, необходимые для роста растений; научатся правильно ухаживать за растениями в уголке природы, в цветнике детского сада( рыхление, полив, прополка).
* Ребята научатся вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
* Дети смогут использовать полученные знания в продуктивных видах деятельности.
* У детей разовьется познавательный интерес и любознательность, повысится экологическая грамотность и желание беречь окружающий мир.
* Активизируются и обогатятся педагогические знания и умения родителей.

**Проект включает три этапа:** подготовительный, основной, заключительный.

**1. Подготовительный этап**

Введение в тему:

- Что дети знают о весне?

- что хотят узнать об этом?

- где можно найти материал по теме?

- Информирование родителей о проекте: обсуждение темы проекта, выявление вариантов представления проекта.

-Подбор методической литературы по данной теме; разработка конспектов занятий, наблюдений; подбор детской художественной литературы; подбор настольно – печатных и дидактических игр.

- Разработка циклов НОД;

- Подбор художественной литературы (рассказы и стихотворения о весенней природе)

- Подбор дидактических пособий, иллюстраций, репродукций о весне.

- Подборка музыкальных произведений, а также аудиозаписей со звуками капели, журчанием ручейка, пением перелетных птиц

**Ресурсное обеспечение проекта:**

* Каталог развивающих игр, конспекты НОД, сценариев развлечений, папки-передвижки, рекомендации для родителей и т.д.
* Подборка художественной литературы.
* Материал для художественного творчества.
* Альбомы и энциклопедии, фотоальбомы, репродукции пейзажей, мультимедийные презентации.

**2. Содержание проекта (основной этап деятельностный)**

Реализация проекта в непрерывной-образовательной деятельности через образовательные области:

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | **НОД «Весна».**Цель: Создание условия для закрепления знания представлений детей о весне: весенние месяцы, приметы весны, изменения в природе, животном мире, в жизни людей **(**Приложение № 1).  **Беседы:**   * «Как надо ухаживать за комнатными растениями». * «Мои любимые цветы». * «Где живет дождик?». * «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу» * «Витамины на окошке». * «Какие опасности подстерегают нас весной?». * «Как мы одеваемся». * «Труд людей **весной».** * «Как птицы и звери **весну встречают**».   **Дидактические игры:**   * «Узнай по описанию». * «Четвёртый лишний». * «Собери дерево». * «Бывает – не бывает». * «От какого дерева листок». * «Времена года». * «Кто где живет». * «Чего не хватает». * «Когда это бывает». * «Загадки голубой капельки». * «С какой ветки детки?». * «Прогулка в лес».   ***Наблюдения:****за погодой, ветром, небом, солнцем, сугробами, сосульками, птицами (воробей, скворцы, трясогузки, голуби), за прохожими (как одеты), за деревьями*,*за первоцветами, за трудом дворника.*  *Наблюдение за явлениям природы, типичными для весны: ледоход, капель, дождь, ручьи.*  **Рассматривание** картин о природе Суриков «Грачи прилетели», Остроухов «Ранняя весна», Левитан «Весна», «Март».  **Исследовательская деятельность:**   * «Операция – зеленый листочек». * «Витаминный огород на подоконнике» - выращивание лука в баночках с водой и в горшочке с землей (сравнение результатов). * «Зеленая грядка» - проращивание семян укропа (наблюдение за ростом укропа) **(**Приложение №8). |
| **Речевое развитие** | **НОД «Птицы прилетели и весну принесли» (**Приложение № 2).  **Цель:** Создание условия для закрепления и расширение у детей представлений о перелётных **птицах,** о времени года **весна.**  **НОД «Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится» (**Приложение №3).  **Цель:**Создание условия для заучивание, детьми стихотворения наизусть используя мнемотаблицу.  **Пальчиковые игры:** «Цветок»; «Капель»; «Воробей»; «Улитка».  Цель: Создание условий для развитие у детей мелкой моторики, координации кистей рук.  **Дидактические игры:**   * «Угадай, что появилось». * «Называй-ка». * «Раздели картинки на группы». * «Найди пару». * «Угадай, что изменилось». * «Подбери слова-признаки». * «Подбери слова - действия». * *«Что сначала, что потом».* * «Исправь ошибки». * «Добавь словечко». * «Послушай и отгадай». * «Назови ласково».   Задачи: Закрепление знаний о временах года. Развитие зрительной памяти, внимания, речи, учить определять время года по его характерным признакам, воспитание бережного отношения к природе, способствовать развитию умения наблюдать и видеть взаимосвязь явлений в природе, находить, соответствующие данному времени года предметы и оживлять композицию различными фигурками, уточнить знания детей о деревьях и семенах.  **НОД Чтение художественной литературы: *стихотворения о весне:***  Чтение и заучивание стихов о весне: А. Плещеев: «Уж тает снег, бегут ручьи»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится»; Серова «Подснежник»;Б. Заходер: «Долго шла весна тайком»; Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Соколов «Времена года»,  ***Проза:*** Г. Скребицкий «Четыре художника», «На лесной полянке», «Первые листья»; В. Бианки «Лесные домишки»; Е. Чарушин «Лисята»; А. Прокофьев «Грачи»; Г. Снегирев «Ласточка», «Первое солнышко»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Голубые лягушки»; Н.Сладков «Птицы весну принесли», «Соловей поет»; русская народная сказка «Снегурочка»  Цель: Создание условий для: воспитание у детей эмоционально-образного восприятия литературного произведения; развития умения оценивать поступки героев.  Задачи: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.  Знакомить с различными жанрами художественной литературы,  развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к художественному слову, обучать внимательному, вдумчивому слушанию и выразительному чтению наизусть, воспитывать любовь и бережное отношение к книге.  **Пословицы, поговорки, приметы о весне (**Приложение №9).  **Потешки:** «Весна, весна красна», «Идет матушка весна».  Цель: Создание условий для эмоционально-образного восприятия детьми литературного произведения; развитие умения замечать образные слова и выражения, осознание единства человека с природой в художественной литературе. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **НОД «Безопасность на водоёмах весной»** **(**Приложение № 4).  Цель: Создание условий дляформирование у детей представление о правилах безопасного поведения на воде в весеннее время года**.**  **Рассматривание сюжетных картин, беседы**на тему: «Весна в лесу»; «Безопасное поведение весной в городе, в лесу, на реках»; «Если хочешь быть здоров…»; «Опасный лёд».  **Беседы-рассуждения**: «Как звери к зиме готовятся», «Перелётные и зимующие птицы».  **Дидактические игры:**   * «Бывает – не бывает». * «Кто, как кричит». * «Летает – не летает». * «Узнай цветок по описанию». * «Чьи припасы». * «Что в лесу растет». * «Кто в лесу живет». * « Чей хвост?». * «Где, кто живёт?».   **Сюжетно-ролевые игры:**   * «Мы ученые исследователи». * «Научная лаборатория». * «Друзья птиц». * «На полянке».   **Рассматривание иллюстраций и картин:**«Художники о весне»;«Звери, птицы, насекомые весной»; «Весенние забавы»; *«Весенний пейзаж»; «Весна в лесу».* |
| **Художественно -эстетическое развитие** | **НОД (Лепка):**«Подснежники», Птицы в гнёздышках (Приложение № 5).  Цель: Создание условия для закрепление умения и навыков детей в работе с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.  **НОД (Рисование):**«Весенняя полянка»", «Сады цветут», «Стрекоза». (Приложение № 6).  Цель: Создание условий для развитие у детей фантазии, творческого интереса и способностей, используя нетрадиционные техники рисования.  **НОД (Аппликация):** «Букет одуванчиков», «Скворечник» (Приложение №7).  Цель: Создание условий для уточнения и расширения знаний детей о сезонных весенних изменениях в живой и неживой природе.  **Разучивание хоровода «Ждем весну»;  Хороводная игра «Весенний хоровод»; «Гори, гори ясно…».**  Цель: Создание условий для развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру. |
| **Физическое развитие** | ***Беседы:***«Как одеваться весной?»;«Если хочешь быть здоров».  Цель: Создание условий для развитие у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  **Физкультминутки**: «Спал цветок»; «Зайка»; «Лягушки-подружки»; «Веснянка».  **Подвижные игры:**   * «У медведя о бору». * «Ходит капелька по кругу». * «Горелки». * «Летает – не летает». * «Хитрая лиса». * «Бездомный заяц». * «Воробьи-Вороны». * «Берег-река». * «Паук и мухи».   Цель: Создание условий для формирование у детей двигательной активности, используя подвижные игры и физические упражнения.  **Пальчиковая гимнастика**: «Листья», «Есть у каждого свой дом», «Птицы».  Цель: Создание условий для развитие у детей мелкой моторики, координации движения кистей рук и пальцев |
| **Трудовое воспитание** | Рассматривание инструментов при помощи, которых люди делают на огороде грядки, сажают рассаду.  Разбить на участке мини огород, для продуктивной деятельности детей.  Труд в природе: Выкопать и разрыхлить клумбы.  Провести посадку цветов.  Оформить клумбу, для проведение трудовых процессов, наблюдений.  Привлечь родителей к оформлению и созданию клумбы и мини огорода на участке.  Цель: Создание условий для формирование у детей умение трудиться, добиваться результата труда общими усилиями. |

Работа с родителями:

* Информационный материал «Детям о весне» (Приложение №10).
* Консультации:

«Весна без авитаминоза» (Приложение № 11)

«Учимся наблюдать изменения в природе» (Приложение № 12)

«Переутомление у детей» (Приложение №13)

«Весенние игры для детей» (Приложение №14)

**3. Заключительный этап :**

- анализ результатов проекта;

Итоговое мероприятие:

НОД

**Приложение №1**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира для детей 6–7 лет.**

**Тема: «Весна»**

Цель: Создание условия для закрепления знания представлений детей о весне: весенние месяцы, приметы весны, изменения в природе, животном мире, в жизни людей.

Задачи:

- Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время.

-Совершенствовать умение связно и последовательно излагать свои мысли, полно отвечать на поставленные вопросы.

- Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе.

-Развивать память, внимание, мышление.

- Расширять представления о способах правильного взаимодействия с природой.

- Воспитывать умение слушать товарищей, не перебивать.

Материал к НОД: картинки с явлениями природы, картинки с изображением отгадок.  Аудиозапись «Музыка весеннего леса». Конверты с заданиями. Звёздочки трёх цветов для самооценки.

Предварительная работа:  Наблюдение за весенними изменениями в природе на прогулке. Рассматривание иллюстраций по теме.  Чтение рассказов В.Бианки «Синичкин календарь»,  Н. Сладкова «Весенние радости»,  стихотворения А. Плещеева «Весна»,  рассказов М. Пришвина «Весна в лесу»,  «Деревья в плену»,  знакомство со стихотворением Ф.Тютчева «Зима недаром злится…», разучивание стихотворений, загадок, примет о весне, беседы по теме.   Рисование «Расцвели красивые цветы», «Весенняя картинка».  Аппликация «На полянке».

Индивидуальная работа: Закреплять умение называть детёнышей  диких животных.

 Активизация словаря: активизировать  словарь  словами по данной теме.

Приемы: словесные, наглядные, игровые, музыкальное сопровождение.

Ход НОД:

В.: - Ребята, сегодня я приготовила для вас несколько интересных заданий. Но справиться с ними смогут только самые внимательные, наблюдательные. Вы готовы проверить себя?

-Отгадайте мою загадку, и вы узнаете, о чём мы с вами сегодня поговорим. (Звучит  тихо « Музыка весеннего леса»).

Зеленоглаза, весела,

Девица-красавица.

Нам в подарок принесла,

То, что всем понравится:

Зелень – листьям, нам – тепло,

Волшебство – чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы –

Песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она?

Эта девица - (весна).

- Молодцы! Сегодня мы поговорим о весне.

1 задание « Назови правильно»

* Назовите приметы весны (Выслушиваю ответы детей).
* Назовите весенние месяцы (Выслушиваю ответы детей).
* Какой сейчас месяц?  (Выслушиваю ответы детей).

2 Задание – конверт: «Отгадайте загадки».

( В конверте лежат картинки с отгадками.)

 ( Картинку с отгадкой выставляю на мольберте или прикрепляю к магнитной доске)

* Висит за окошком кулёк ледяной,

Он полон капели и пахнет весной. *(Сосулька).*

* Ой, беда! ой, беда! Тает снег кругом вода.

Не наденешь валенки, на снегу… (*Проталинки)*.

* Синяя сосулька плачет, но от солнца нос не прячет.

И весь день под птичью трель: КАП-КАП-КАП - звенит… *(Капель).*

* В дверь, в окно стучать не будет,

А взойдёт и всех разбудит *(Солнце).*

* Снежок растаял и с полей

Бежит проворливый … *(Ручей).*

* Тает, тает белый снег,

Мишка не зевай!

      Ведь вода из полных рек

Льётся через край.

Может затопит берлогу,

Деревеньку и дорогу (*Половодье, паводок).*

* Солнце пригревает,

Лёд на речке треснул.

Речка зашумела,

Льдины подгоняет.

Как это явление

* Весною называют?.. *( Ледоход*).

3 Задание.  «Найди ошибку»

В.:- А сейчас мы проверим, какие вы внимательные. Я прочитаю вам предложение, а вы должны найти в нём ошибку и исправить предложение.

* Пригрело солнце, потому что тает снег.
* Стало тепло, потому что с юга прилетели птицы.
* Оттаяла земля, потому что сажают деревья.
* Наступила весна, потому что прилетели грачи.
* Пришла весна, потому что пробудился медведь.

-Молодцы! А теперь найдите лишнее слово и объясните, почему вы так считаете?

* Капель, проталина, урожай, сосулька.
* Подснежник, весна, листопад, грач.
* Таять, капать, набухать, заготавливать.
* Март, апрель, декабрь, май.

4 Задание « Отгадай загадки».

В.: -Ребята, скажите, кто помнит, как одним словом назвать растения, цветущие весной? (Первоцветы).

- Правильно. Первоцветы - это многолетние  растения, т.е. такие, которые помногу лет растут и цветут. Они сохраняются под снегом зимой, а с наступлением тепла пробуждаются.  Отгадайте загадки о весенних цветах.

* У занесённых снегом кочек,

      Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамёрзший, чуть живой  (*Подснежник).*

* Белые горошки на зелёной ножке… *(Ландыш*).
* Он цветочный принц-поэт,

В шляпу жёлтую одет.

Про весну сонет на бис

Прочитает нам… *(Нарцисс).*

* Замечательный цветок,

           Словно яркий огонёк.

           Пышный, важный, словно пан

           Нежный, бархатный… (*Тюльпан).*

* Я шариком пушистым

Белею в поле чистом,

А дунул ветерок –

Остался стебелёк (*Одуванчик).*

* Я знаменита не цветами,

А необычными листами:

То твёрдыми, холодными,

То мягкими и тёплыми *(Мать и мачеха).*

* Назовите дерево, которое уже цветёт, но листьев ещё не имеет? (*Верба).*
* Здесь на ветке чей-то дом

Ни дверей в нём, ни окон

Но птенцам там жить тепло.

Дом такой зовут … *(Гнездо).*

* На дворе весна гуляет

Скоро бурый снег растает.

Там и тут бегут ручьи.

Гнёзда делают … *(Грачи*).

В.: -Какие птицы возвращаются весной?

-Как назвать этих птиц одним словом?

-Чем заняты птицы весной?

-Для чего им нужны гнёзда?

5 Задание.  Дидактическая игра « Прилетели птицы».

В.:- Давайте немного поиграем. Вставайте свободно. Я буду произносить названия птиц, а вы, если назову что-то другое, хлопните в ладоши. Будьте внимательны!

Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и слоны.  
Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.  
Прилетели птицы: голуби, куницы, зайцы и лисицы.  
Прилетели птицы: голуби, синицы, ласточки, кукушки, лебеди и мушки.  
Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи.  
Аисты, кукушки, совы и ватрушки.  
Лебеди и утки. Спасибо шутке!

В.:- Молодцы! Рассаживайтесь по своим местам. И ответьте на мои вопросы.

- А что происходит у зверей весной?  (Рождаются детёныши).

6 Задание. Игра «Назови детёнышей».

В.:- Давайте назовём детёнышей животных. ( Индивидуальная работа с детьми).

-Кто детёныш у волчицы? (волчонок). У ежихи? (ежонок). У лисицы? У медведицы? У зайчихи? У белки? У мышки? У бобрихи? У барсучихи? У лосихи? У Медведицы?

-Отлично справились. А теперь давайте немного отдохнём.

Физкультминутка « Мишка».

*Мишка вылез из берлоги,  
Огляделся на пороге* (Повороты влево и вправо)

*Потянулся он со сна, (Потягивания, руки вверх)*

*К нам опять пришла весна.* ( Удивиться, опустить руки вниз)

*Чтоб скорей набраться сил*

*Головой медведь крутил* (Вращение головой)

*Наклонился взад-вперёд*(Наклоны вперёд-назад)

*Вот он по лесу идёт*(Ходьба на месте)

*Ищет мишка корешки* (Коснуться правой рукой левой ступни)

*И трухлявые пеньки*(Коснуться левой рукой правой ступни)

*В них съедобные личинки* (Коснуться правой рукой левой ступни)

*Для медведя – витаминки*(Коснуться левой рукой правой ступни)

*Наконец медведь наелся* (Погладить живот)

*И на брёвнышко уселся*(Дети садятся).

7 Задание. «Так или не так?»

В.: -Ребята, послушайте маленькие рассказы о том, что произошло с ребятами. И скажите, правильно ли они поступили? Если так нельзя, то, как надо поступить?

1 ситуация.

*Гуляли девочки в лесу ранним весенним утром.  
- Ой, посмотри, что я нашла. Гнёздышко!  
- А в нём яичко!  
- Может возьмём его домой и у нас будет птенчик.  
- Мы будем заботиться о нём.  
Девочки взяли яичко с собой.*

В.:- Правильно ли девочки поступили? (Неправильно. Птенец погибнет, так как ему нужно материнское тепло).

2 ситуация.

*Две сестрёнки гуляли по лесу.*

*- Какой красивый цветок! Интересно как он называется?*

*- Я знаю, это ландыш. Он так хорошо пахнет!*

*-Давай сорвём его и отнесём маме!*

*Девочки сорвали цветок и пошли домой.*

В.:- Правильно ли поступили девочки? (Ландыши занесены в красную книгу, их рвать нельзя, иначе они исчезнут).

3 ситуация.

*Мальчик шёл по лесной тропинке, увидел ёжика и решил взять его домой.*

В.:- Правильно ли поступил мальчик? (Диких животных нельзя забирать домой. В неволе они могут погибнуть).

4 ситуация.

*После дождя дети пошли гулять во двор.*

*-Посмотри, сколько червячков!*

*-Давай соберём их и девчонок испугаем!*

*Собирают червяков в банку, закрывают банку крышкой.*

*-Пойдём, посмотрим, где девчонки!*

*Оставляют банку с червями закрытой.*

В.:- Правильно ли поступили ребята? ( Червей собирать нельзя. Они рыхлят землю, чтобы дышали корни растений. А ещё ими питаются некоторые животные и птицы).

8 Задание «Назови одним словом».

В.:- Ну, что же вы молодцы! Осталось последнее задание. Ответьте на вопросы одним словом.

* Каким словом называют птиц, которые у нас зимуют? (зимующие)
* Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей - кто это? (насекомые)
* Ворона, скворец, воробей, ласточка – кто это?  (птицы)
* У какого дерева белый ствол? (у берёзы)
* Как называется дом муравьёв? (муравейник)
* Сколько ног у жука? (шесть)
* Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнёзда? (кукушка)
* Кто носит свой дом на спине? (улитка)
* У какого зверя есть иголки? (у ежа)
* Какого зверя можно назвать длинноухим? (зайца)
* Сколько ног у паука? (восемь)
* Чем в основном питаются перелётные птицы? (насекомыми)
* Какая птица лечит деревья? (дятел)
* Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (скворечник)
* Какое растение помогает вылечить рану? (подорожник)
* Кто в лесу плетёт паутину? (паук)
* У какого насекомого крылышки красные с чёрными точками? (у божьей коровки)
* Как одним словом называются животные, которые живут в лесу?  (дикие).

В.: Молодцы! Со всеми заданиями вы замечательно справились.  
- Ребята, я приготовила для вас разные звёздочки. Каждый возьмёт себе 1 звезду.

Красную возьмёт тот, кому сегодня было трудно справляться с заданиями.

Жёлтую возьмёт тот, кому только  некоторые задания показались трудными, а с другими он легко справился.

Зелёную возьмёт тот, кому сегодня было всё понятно и у него всё легко получилось. (Дети выбирают звёздочку и объясняют свой выбор)

**Приложение №2**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по речевому развитию для детей 6–7 лет.**

**«Птицы прилетели – весну принесли»**

**Цель:** Создание условия для закрепления и расширение у детей представлений о перелётных **птицах,** о времени года **весна.**

**Задачи:**

-развивать умение строить причинно-следственные связи;

-способствовать уточнению и обобщению представлений детей о перелетных **птицах;**

-развивать воображение, мышление, связную речь, наблюдательность; **интерес** к выполнению творческой работы; развивать темпо - ритмические навыки движений через исполнение песни.

- обогащать словарь детей; упражнять в образовании сложных **прилагательных;** в составлении сложноподчинённых предложений;

-воспитывать доброе, заботливое отношение к **птицам,**к природе посредствами музыки; умение работать в коллективе.

**Материал и оборудование:** иллюстрации с изображением перелетных **птиц,** картин ***«Пришла весна – прилетели птицы»*;** картинки к игре *«Разложи по порядку****»* (птица на ветке, птица строит гнездо, птица в гнезде, птица кормит птенцов,** птенцы учатся летать); аудиозапись *«Голоса****птиц»* *«Весна»*;** панно, готовые работы детей на весеннюю тему, макет солнышка с отрывными лучами.

**Активизация словаря:** стаей, вереницей, поодиночке, длиннохвостая, остроклювый, чернокрылый, с пестринкой, весенняя.

**Ход НОД:**

I. Организационный момент:

Воспитатель читает стихотворение:

Если снег повсюду тает, превращается в ручей,

Травка робко вылезает, день становится длинней,

Если солнце ярче светит, если **птицам не до сна**,

Если стал теплее ветер, значит, к нам **пришла…** *(****весна****)*.

В.: -Ребята, а сейчас давайте послушаем отрывок из концерта А. Вивальди *«****Весна****»*, и представим о чём хотел рассказать композитор *(прослушивание музыки)*

- О чём рассказала вам эта музыка?

-Да в этой музыке композитор ярко передал картину прихода **весны**, и то, как бы зима не злилась, но всё равно пригрело солнце. Солнышко растопило снег! Мы любовались сосульками, слушали звуки капели.

-Ребята, а давайте вспомним признаки **весны**?

-**Весна**- это замечательное и прекрасное время года, природа просыпается и оживает после долгого зимнего сна.

-Наступила **весна и всё вокруг ожило**.

- Сегодня нас радует птичий щебет. Первые вестники **весны – птицы**.

- Давайте послушаем как звучит пение **птиц в весеннем лесу**. (Звучит фонограмма *«Птичьи голоса»*).

- Слышите? Это **птицы** вернулись домой из теплых стран. Сидят они на веточках и рассказывают о своих путешествиях.

Беседа на тему  «Птицы прилетели – весну принесли».

- Праздником близкой весны считается прилет птиц к родным гнездовьям. В деревнях  22 марта справляли детский праздник Сорок сороков.  В народе говорили, что к этому дню «сорок сороков птиц прилетает из заморских стран».  По обычаю, пекли из ржаного теста фигурки птиц – «жаворонков»  - певцов полей, особенно любезных душе крестьянина.   (показываю картинки фигурок из теста)  Мальчишки ватагой бегали по улице с этими птахами в руках, подбрасывали их вверх, ловили с громкими криками:

- Нередко в эту игру вступали и взрослые. Парни и девушки с «жаворонками», привязанными ниткой на шесте, выходили в поле, где распевали хоровод.  Ты вставай скорей дружок-выходи на лужок.

 3 «Хоровод»

Жаворонки, жаворонки!

Прилетите к  нам,

Принесите нам лето!

Летите в поле,

Несите здоровье,

Первое – коровье,

Второе – овечье,

Третье – человечье.

- Развлечением деревенской молодежи были «Веснянки»  - особые песни с хороводами и играми

- Понятно, на Сороки прилетают не все сорок пташек, а только вестовые.  За  грачами со дня на день скворчиный посвист послышится.

Назови приметы весны, в которых говорится про птиц.

*Грач на проталину, скворец – на прогалину.*

*Увидал скворца – знай: весна у крыльца.*

*Когда птицы гнезда вьют на солнечной стороне — будет холодное лето.*

*Зяблик летит к холодам, а жаворонок к теплу.*

*Если в марте видно дятла, то весна поздней будет.  
Поют синицы, жди тепла.*

*Увидел скворца - знай: весна у порога.  
Журавль прилетел - скоро лёд сойдёт.*

*Если грачи летят на свои гнезда – весна ожидается дружной и теплой.*

*В начале весны вороны купаются – скоро придет тепло.*

Игровое упражнение «Отгадайте загадки про птиц».

Гнездо своё он в поле вьет,

Где тянуться растения.

Его и песни, и полет

Вошли в стихотворение  (*Жаворонок)*

Он прилетает каждый год

Туда, где домик ждет.

Чужие песни петь умеет,

А всё же голос свой имеет (*Скворец)*

Кто в беретке ярко  - красной,

В черной курточке атласной?

На меня он не глядит,

Всё стучит, стучит, стучит *(Дятел)*

Всех прилетных птиц черней,

Чистит пашню от червей  *(Грач)*

В.: - Ребята, какие **птицы прилетают первыми**? *(Грачи)*

- **Прилет** грачей - первая примета наступающей **весны**.

- Какой художник показал это событие?

Как называется эта картина? (А. Саврасов *«Грачи****прилетели****!»*) *(Рассказ детей)*

**Весной**, когда трактор пашет землю, грачи **прилетают в поле**, они собирают земляных червей и личинок майского жука. Расскажите о граче. Летом ловят в траве кузнечиков. Гнезда грачи строят на деревьях, где-нибудь около деревни, или на опушке рощи.

Ребята, а какая **птица во дворце живет**?

Эту **птицу всякий знает**:

На шесте его дворец,

Червяков птенцам таскает

Да трещит весь день… *Скворец (картинка скворец)*

*Рассказ детей:*

*Перья у скворца чёрные-чёрные, с блеском, с пестринкой. Он живет около человека, в скворечнике, хотя это и не всегда бывает. Скворцы любят старые парки и леса, где много душистых деревьев, в дуплах строят свои гнезда. Скворцы едят личинок насекомых, гусениц.*

В.: - Спереди - шильце,

Сзади – вильце,

Сверху – черное суконце,

А снизу белое полотенце… *Ласточка.*

*Рассказ детей:*

*Часами носятся ласточки в небе, ловят комаров и различных мошек, а потом садятся на провода и отдыхают, чистят перышки. Крылышки у них длинные, узкие, хвост вилочкой, сами черные, грудка белая, горло красновато-коричневое. Гнездо ласточки вьют в деревнях под крышей. Само гнездо состоит из глины, смешанной со слюной и сидят потом в таком гнезде как в чашке.*

В.: - Кто эта **птица**?

Никогда

Не строит для себя гнезда,

Соседкам яйца оставляет

И о птенцах не вспоминает *(Кукушка)* (Картинка *«Кукушка»*).

*Рассказ детей:*

*Размерами чуть меньше голубя. Хвост длинный, ступен-чатый, с белым кончиком. Сами кукушки гнезд не строят, а находят готовые гнезда других****птиц****и подбрасывают свои яйца. Птенцы кукушки, будучи еще неоперенными и слепыми, постепенно выталкивают остальных птенцов или еще невылупившиеся яйца из гнезда. Уничтожает огромное количество вредных насекомых, питается в основном ими. Особенно много поедает различных мохнатых гусениц. Ест жуков, кобылок и птичьи яйца.*

В.: - Каких еще перелетных **птиц вы знаете**?

-Ребята, расскажите, что общего есть у всех **птиц**? (У них есть голова, шея, крылья, клюв, хвост, 2 лапки. Их тело покрыто перьями).

Дидактическое упражнение *«Скажи, одним словом»*

*(Дети могут встать в круг)*

В.: - Ребята, я буду бросать вам мяч, а вы мне будете его возвращать с ответом. У аиста длинные ноги, он какой? … *(длинноногий)*. У аиста длинный клюв, он *(длинноклювый)*. У ласточки длинный хвост, она … *(длиннохвостая)*. Ласточка любит тепло, она … *(теплолюбивая)*. У ласточки острые крылья, она … *(острокрылая)*. У соловья звонкий голос, он … *(звонкоголосый)* и др.

Дидактическая игра *«Кто лишний?»*

• Кукушка, грач, дятел, скворец.

• Трясогузка, воробей, перепелка, дрозд.

• Индюк, сорока, голубь, синица.

• Ласточка, кукушка, воробей, скворец.

• Иволга, ласточка, чибис, ворона.

В.: – Чем **заняты птицы весной**? *(Ответы детей)*

– Зачем **птицам гнезда**? *(Ответы детей)*

-Из чего строят гнёзда **птицы**? (Из сухих травинок, веточек, соломинок, пушинок, мха, берёзовой коры, лоскутков и др.).

Дидактическая игра*«Кого выводят эти****птицы****?»*

Журавли – журавлят

Грачи – грачат

Скворцы – скворчат

Кукушка – кукушат

Воробей - воробьят

Ворона - воронят

Дидактическая игра*«Разложи по порядку».*

Картинки: **птица на ветке**, **птица строит гнездо**, **птица в гнезде**, **птица кормит птенцов**, птенцы учатся летать.

В.: – Скоро в птичьих гнездах появятся яйца. **Птицы будут насиживать их**, а потом из яиц вылупятся беспомощные неоперившиеся птенцы. Прожорливые птенчики широко раскрывают ярко-желтые или красные рты, ждут, когда заботливые родители угостят их мошкой, комариком или гусеницей.

Физминутка "Скворечник".

Из скворечника торчат (Дети шагают на месте, руки на поясе).

Клювы маленьких скворчат (Выполняют наклоны в стороны).

Клювик раз, клювик два, (Выполняют наклоны вперед).

Лапки, лапки, голова (Выставляют вперед поочередно ноги, крутят головой).

В.: - Мы часто говорим, что **птицы - наши друзья**.

А мы – друзья **птицам**? Что значит быть друзьями **птиц**? *(Ответы детей).*

В.: - Они не только украшают природу, но и помогают сберечь урожай на полях и огородах, спасают леса от вредителей, разносят семена растений.

- Раньше считалось, что **весну** приносят из дальних стран **птицы на своих крыльях**. И поэтому очень ждали их **прилета**. Пекли печенье в форме **птицы**.

В наше время люди **весной отмечают** *«День****птиц****»*. К этому дню они делают скворечники и развешивают их на деревьях *(Картинка скворечника)*

В.: - А вы знаете, каким образом **птицы летят до нас**? Правильно, стаей, но еще могут лететь: *вереницей, клином, поодиночке.*

В.: - Ну вот мы с вами и рассказали о **весне**, о **птицах**. Осталось нам с вами обыграть **весну**. Давайте свои впечатления о **весне** оставим на лесной полянке. Мы с вами в **группе** нарисовали большую весеннюю поляну, а ещё сделали из бросового материала фигурки для этой поляны. Давайте приклеим все фигурки на поляну и оживим её *(дети приклеивают на поляне предметы природы,****птиц****.)*

- Какая получилась красивая весенняя поляна!

Такая красива, что хочется спеть весеннюю песню.

**Приложение №3**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по речевому развитию для детей 6–7 лет.**

**Заучивание стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится»**

**Цель:** Создание условия для заучивание детьми стихотворения наизусть используя мнемотаблицу.

**Задач**и:

1. Активизировать употребление однокоренных слов, расширять словарный запас детей;

2. Систематизировать и закрепить знания о характерных признаках весны и зимы;

3. Развивать внимание, память, мышление.   
4. Воспитывать любовь к природе, дружелюбное отношение друг к другу, умение действовать сообща.   
**Материал:**мнемотаблица, разрезные картинки, стихотворение.

**Предварительная работа:** вспомнить с детьми признаки весны и зимы, рассмотреть их на сюжетных картинках, научить дошкольников наблюдать признаки весны в природе в ходе проведения прогулки; чтение художественной литературы по теме «Весна».

**Ход НОД:**

В.: -

«Здравствуйте мальчишки-шалунишки!  
Здравствуйте девчонки-длинные чёлки!  
Встанем в круг скорей,  
Поздороваемся все быстрей.  
Любим дружно мы играть,  
Не ругаться, не кричать,  
Улыбнёмся всем скорей,  
И начнётся день светлей!»  
Упражнение «Весёлое настроение»  
«Улыбнись соседу слева,  
Улыбнись соседу справа,  
Обними соседа слева,  
Обними соседа справа,  
Обними своих друзей,  
Вместе жить нам веселей»

В.: - Многие поэты, писатели и композиторы с любовью и нежностью изображали природу. Ф. И. Тютчев горячо любил русскую природу, восхищался её красотой. Все эти чувства нашли своё отражение в поэзии. В произведениях Ф. И. Тютчева мы можем встретить стихотворения об всех четырёх временах года, и о том, как меняется природа с приходом каждого времени года, какие явления происходят в её жизни.   
- Сегодня я хочу познакомить вас с одним из стихотворений Ф. И. Тютчева.   
Но сначала я хочу узнать:  
- Наблюдали ли вы когда-нибудь, как наступает весна?   
- Сразу ли зимняя погода с её морозами, метелями сменяется тёплой, солнечной весенней погодой? (Нет)   
- А как же это происходит? (Погода становится непостоянной: ясную и тёплую погоду неожиданно сменяет холодная, даже морозная. Иногда в один день можно наблюдать и признаки весны и признаки зимы)   
- Какие признаки весны можно наблюдать в такое время? (Прилетают птицы, начинает таять снег, становится теплее и т. д.)   
- А зимы? (Выпадает снег, морозно)   
Вы знаете, что в природе часто бывает так: перед приходом тепла вдруг заметут метели, забушует вьюга.   
- Ф. И. Тютчев тоже наблюдал за тем, как зима долгое время «не сдаётся», и за тем, как весна сменяет зиму.   
В.: - Такую борьбу зимы с весной изобразил поэт в своём стихотворении, которое называется «Зима недаром злится… »   
Прослушайте это стихотворение (Зачитывается стихотворение).

Вопросы к детям:

- Понравилось вам стихотворение?   
- О чём это стихотворение? (Идет борьба, спор между Зимой и Весной.)   
- Ребята, поэт показал два образа – два настроения.   
Кому вы желали победы в «схватке» весны и зимы?   
- Почему?   
Весна - это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда все оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. Ранней весной зима еще дает о себе знать - напускает ветры, снежные метели, но, в конце концов, весна все-таки побеждает:   
Давайте вместе с вами поможем Весне.   
Физминутка

На орех взобрался Мишка (имитация движений – показать, как мишка карабкается на дерево).  
С ветки даль ему видна (ладошку поставить как козырек ко лбу)

Смотрит на холмы и крыши (соединяем руки над головой как домик – крыша)  
Не идёт ли к нам весна? (поднимаем плечи – удивление)  
За деревней, за долиной,  
Где прозрачен небосвод (повороты головы вправо и влево).  
Клин увидев журавлиный (показ взмахов крыльев журавлей)  
Закричал: «Весна идёт!» (руки поднять в стороны вверх с радостью и улыбнуться весне!).  
В.: - А сейчас поразмышляем над текстом. Кого в этом стихотворении описал автор? (Зиму и Весну)   
- Вначале поговорим о Зиме, как Ф. И. описывает настроение Зимы? (Злится)   
- Подберите близкие слова к слову «злится». (Обижается, сердится, ругается, бранится, возмущается)   
- Почему же Зима злится? Что её рассердило? (Прошла её пора)   
- Послушайте следующий отрывок, где описывается Зима. (Зима еще хлопочет и на весну ворчит).   
- Как вы понимаете значение слова хлопочет ? (Чем-нибудь усердно заниматься, суетиться)   
- Что же предпринимает Зима, чтобы прогнать Весну? (Напускает на неё метели, морозы, вьюги, насыпает снега)   
- С кем сравнивает Автор Зиму? (С ведьмой злой).   
- Что значит «взбесилась»? (Пришла в бешенство, разъярилась)   
- А что делает Зима на последок - и снегу захватя пустила убегая.   
- И так, мы с вами поговорили о Зиме. А теперь побеседуем об молодой и прекрасной «сопернице» - Весне  
- Что делает Весна первым делом? (Гонит со двора Зиму)   
- Как она это может делать? (Растопляет снег солнышком, согревает землю)   
- Как вы понимаете выражение «И всё засуетилось». Кто это «всё»? (Животные, растения, люди)   
- А что значит «засуетилось»? (все движется, всё тает.)   
- Кто помогает Весне прийти? (птицы, солнышко, ручейки)   
- Как вы понимаете значение выражения «Всё нудит Зиму вон»? (Всё вынуждает Зиму уйти вон, выгоняет)   
- Кто первыми приветствуют Весну? (Жаворонки)   
- Что такое «трезвон»? (Шум, переполох)   
- Как ведёт себя Весна в ответ на все попытки Зимы прогнать её? Зима еще хлопочет -весна хохочет  
- Почему она так себя ведёт? (Не боится Зимы. Она знает, что победит её)   
- Почему автор употребил именно слово»хохочет», а не «улыбается», «смеётся»?   
- Что означает слово «пуще»? Ещё сильнее)   
- Как, чем может Весна шуметь? (Песнями птиц, звоном ручейков, шелестами молодых листьев на деревьях)   
Чем закончилась «схватка» Весны и Зимы? («Схватка» закончилась победой Весны)   
- Почему же Весне удалось победить Зиму? (Потому что Весну все любят, её ждут, помогают. А Зима уже всем надоела. Всем хочется, чтобы она поскорее ушла).

Физминутка:

Весна-красна, ты, с чем пришла? (Руки в стороны, поклониться.)  
С цветами, с травой, с лошадкой вороной (Руками указать на траву, цветы, взять поводья.)  
Мы на ней поскачем по траве луговой, (Подскоки на месте.)  
К воде ключевой (Наклониться, зачерпнуть воображаемую воду.)  
Солнышку улыбнёмся, (Соответственно.)  
Домой к мамочке вернёмся (Сесть на свои места.).

В.: - Послушайте еще раз стихотворение.

- А затем расставим наши символы-помощники, которые нам помогут выучить это стихотворение.

Повторное чтение стихотворения

Зима недаром злится,  
Прошла её пора –  
Весна в окно стучится,  
И гонит со двора.

И всё засуетилось,  
Всё нудит Зиму вон –  
И жаворонки в небе,  
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет,  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет,  
И пуще лишь шумит…

Итог занятия:

В.: - Понравилось вам наше занятие?

С каким произведением мы познакомились?

Как зовут автора?

**Приложение №4**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по основам безопасности собственной жизнедеятельности для детей 6–7 лет. «Безопасность на водоёмах весной»**

**Цель:**Создание условий дляформирование у детей представление о правилах безопасного поведения на воде в весеннее время года.

***Задачи:* 1**. Расширять представления о причинах несчастных случаев на воде, о правилах безопасного поведения на льду.

**2.**Учить способам самоспасения.

**3.** Развивать способность помогать и сочувствовать людям, терпящим бедствие на льду.

**3.** Воспитывать осторожность и аккуратность при возникновении экстремальных ситуаций.

**Методические приёмы:**С/игры; Практические действия.

**Средства обучения:**

*Наглядные:* Физическая карта полушарий Земли, изображения водолаза, аквалангиста, спсательных кругов, спасательных жилетов, водных аттракционов, карточки с правилами безопасного поведения на воде.

**Ход занятия**

1. Оргмомент:

Игровой приём «Отгадай загадку»

Она бежит, струится,

На солнце серебрится.

Склонились молчаливо

Над ней густые ивы. (Река.)

Он слегка затянут ряской,

Струйки не бегут.

Заколдован, будто в сказке,

Старый, тихий … (пруд).

В.: - Вспомните тему нашего прошлого занятия. («Безопасность на воде»)

- Объясните, что значит «на воде»? Где это? (На реке, озере, море и т.д.)

- Какие ближайшие к нашему д\с водоёмы вы знаете? (река Енисей).

- Что такое экстремальная ситуация в природе? (Жара, мороз, снегопад, ливень, наводнение, землетрясение и т.д.)

- Человек должен быть внимателен к изменениям в природе, в окружающем мире, принимать меры для охраны своего здоровья.

В.: - Ребята, не только природные явления бывают опасны человеку. Сам человек порой ведёт себя с природой так, что угрожает и ей, и своему здоровью тоже.

- Берега и русла практически всех водоёмов, связанных с заливом, сильно загрязнены твёрдыми бытовыми и промышленными отходами и несут в себе сточные воды.

- Купание в такой воде может вызвать серьёзные кожные заболевания. Пить эту воду без специальной обработки нельзя.

- Но, к счастью, у нас есть ещё места, где человек может безбоязненно купаться и отдыхать, если будет выполнять правила безопасного поведения, о которых мы говорили на прошлом занятии

У большой и глубокой реки

Жили-были одни чудаки.

Был у них непослушный характер!

Выплывали они на фарватер,

В незнакомых ныряли местах,

На непрочных катались плотах.

И дырявую лодку качали,

И не знали тревог и печали.

А однажды, во вторник, как раз,

Разноцветный надули матрац

И поплыли на нём за буйки…

Больше нет чудаков у реки…

В.: -Как вы поняли, что же случилось с чудаками?

- Какие правила они нарушили?

- Какие вы знаете правила поведения на воде?

- Мы повторили правила поведения на воде, но и весной водоёмы

таят опасность.

- Как вы думаете, какую? (Можно провалиться под лёд.)

- Что происходит с поверхностью водоёмов с понижением температуры воздуха ниже 0 градусов?

- Сегодня мы поговорим о правилах безопасного поведения на льду.

3. Рассказ педагога *«Прочность льда»*

- Чтобы не попасть в беду нужно знать, что лёд можно считать прочным (выдерживающим вес человека), если его толщина не меньше 10 см.

- Возьмите линейку. Отмерьте пальчиками 10 см. Посмотрите и запомните, какой должна быть толщина льда, чтобы выдержать одного человека.

- Для группы людей или для устройства катка безопасен лёд толщиной не менее 15 см. Отмерьте на линейке. Посмотрите, какая это толщина.

- Но ведь мы не носим с собой линейку! Как же быть? Оказывается, можно определить толщину льда и без линейки! (На доске вывешены карточки.)

* Толстый, прочный лёд имеет синеватый или

зеленоватый оттенки.

* Тонкий и ненадёжный лёд имеет матово-белый

или желтоватый оттенки.

Наиболее опасные места

- Но даже в крепкие морозы на водоёмах существуют места, где прогулки опасны. Как вы думаете, почему? (Сначала выслушать несколько предположений детей, а затем педагог дополняет ответы детей)

*1. Хрупким и тонким лёд обычно бывает в тех местах, где в него вмерзают ветки, доски и другие предметы, а также вблизи кустов, деревьев, камыша.*

*2. Непрочен лёд около стоков вод у заводов и фабрик, а также в местах впадения ручьёв или там, где бьют ключи.*

*3. Следует обходить участки, запорошенные снегом или покрытые сугробами, т.к. лёд под снегом всегда тоньше.*

*4. Очень осторожным надо быть в местах, где лёд примыкает к берегу. Здесь лёд, как правило, менее прочен и в нём могут быть трещины.*

*5. Особенно опасен лёд во время оттепели, т.к. он подтаивает и на нём образуются полыньи.*

4. Практическая деятельность «Способы самоспасения».

( Делается «полынья». У педагога на руке надета перчаточная игрушка – мальчик.)

-Смотрите, наш мальчик был неосторожен. Что ему теперь делать?

Способы самоспасения:

* *Нельзя поддаваться панике.*
* *Чтобы выбраться на лёд. Надо попытаться, не совершая резких движений как можно дальше выползти на лёд грудью, затем вытащить на лёд одну ногу, а потом другую и откатиться от полыньи.*
* *Выбравшись на лёд из воды ни в коем случае нельзя сразу вставать на ноги. Нужно, откатившись от полыньи, ползти в ту сторону, откуда вы пришли и где лёд уже проверен.*
* *Лишь ступив на берег, надо бежать, чтобы согреться и быстрее попасть в тёплое место.*

Правила оказания помощи провалившемуся под лёд.

(У педагога на руке надета перчаточная игрушка – мальчик для театрализованного показа.)

* *Если на ваших глазах тонет человек, сразу же крикните ему, что идёте на помощь.*
* *Приближаться к полынье надо очень осторожно, лучше – ползком, широко раскинув руки. Если есть лыжи, то их лучше подложить под себя. Можно подложить доску и ползти на ней.*
* *Но подползать к краю полыньи ни в коем случае нельзя. Если вы попытаетесь подать тонущему руку, то лёд обязательно обломится и вы тоже окажетесь в воде! Лёд выдерживает человека на расстоянии 2-4 метров от края полыньи.*
* *Постарайтесь протянуть тонущему лыжную палку, лыжу, доску, верёвку. Можно использовать крепко связанные шарфы.*
* *Лучше, если спасающих несколько. Они могут, взяв один другого за ноги, лечь на лёд цепочкой и подползти к полынье.*
* *Действовать надо решительно и быстро, т.к. человек, попавший в холодную воду, быстро замерзает, а намокшая одежда не даёт ему долго держаться на воде.*
* *Вытащив товарища на лёд, следует отползти с ним из опасной зоны и как можно быстрее добраться до тёплого места, чтобы растереть его, напоить горячим чаем и переодеть в сухую одежду.*

5. Итог занятия:

-Сегодня на занятии мы говорили о правилах поведения о правилах безопасного поведения на льду.

Запомните, что менее прочным лед бывает, там где:

* наметены сугробы;
* растут кусты;
* трава вмерзла в лед;
* бьют ключи;
* быстрое течение;
* в реку впадает ручей;
* в водоем попадают сливные воды с фермы или фабрики.

**Приложение №5**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по художественному творчеству (Лепка) для детей 6–7 лет.**

**Тема: «Подснежник»**

**Цель:**Создание условия для закрепление умения и навыков детей в работе с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.

**Задачи:**

1. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.

2. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.

3. Развивать  общую моторику и мелкую моторику пальцев  рук.

**Материал для занятия:**   плотный картон оранжевого (розового) цвета, размер - 15х20 см;   набор пластилина;    стека;    доска для лепки;  влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением подснежников.

**Ход НОД:**

1. Организационная часть

В.: - Ранней весной на открытых местах, на проталинках, где снег успел растаять, появляются первые цветы. Попробуйте угадать, как они называются.

Первый вылез из темницы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький (подснежник).

В.: - Верно. А кто-нибудь из вас знает, почему он так называется? (Подснежник появляется из-под снега; он распускается, когда еще много снега; потому что он белый, как снег ...).

В.: - А теперь послушайте «Сказку о подснежнике», и вы узнаете, почему его так называют.

*Завывал зимний ветер, а в домике было тепло и уютно. В этом домике укрывался цветок. Он укрывался в своей луковице под землей и снегом. Потом выпал дождь. Капли пробили снежное покрывало и застучали по цветочной луковице. Они говорили о светлом наземном мире, и вслед за ними сквозь снег пробился нежный и настойчивый солнечный луч и пригрел луковицу.*

*- Кто там? Войдите! - сказал цветок.*

*- Не могу! - сказал солнечный луч. - Мне никак не отворить дверь.*

*Подожди до лета, тогда я наберу силу.*

*- А когда будет лето? - спросил цветок и повторял этот вопрос всякий раз, как новый солнечный луч пробивался под землю. Но до летней поры было еще далеко, повсюду лежал снег, и каждую ночь вода подергивалась ледком.*

*- Как мне это надоело! - сказал цветок. - Все тело ноет! Я должен потянуться, выпрямиться и выйти на волю, я должен поклониться лету и пожелать ему доброго утра. Ах, какое это будет счастье!*

*Цветок встал, потянулся и приналег на свою оболочку. Он рванулся вверх, неся на зеленом стебле бледно-зеленый бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный, но пробиваться сквозь него было куда легче, а солнечные лучи были теперь совсем близко, так близко, как никогда прежде. Они звенели и пели:*

*- Добро пожаловать! Добро пожаловать!*

*И цветок поднялся навстречу светлому солнечному миру.*

*Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял белый, как снег, украшенный зелеными полосочками, смущенно и радостно склонив голову.*

*- Прекрасный цветок! - пели солнечные лучи. - Как ты нежен и свеж!*

*Ты первый!  Ты единственный! Любимый наш! Ты несешь в города и селения весть о лете, о теплом лете ...*

*Ему было так радостно ... Он стоял в бело-зеленом наряде и славил лето. Но до лета еще было далеко, тучи закрыли солнце, и подул резкий холодный ветер.*

*- Рановато ты явился! - сказали Непогода и Ветер. - Мы еще покажем нашу силушку! Ты нас еще узнаешь! Сидел бы лучше дома и не выскакивал на улицу щеголять нарядами. Не пришла еще твоя пора!*

*И снова наступили холода. Потянулись хмурые дни без единого солнечного луча. Погода стояла такая, что маленькому цветку впору было промерзнуть насквозь. Но он и сам не знал, какой он сильный: ему прибавляли сил жизнерадостность и вера в то, что лето все равно придет ... и так он стоял, исполненный любви, веры и надежды, в белом наряде на белом снегу, и склонял голову, когда густо падали снежные хлопья и дули ледяные ветры.*

*- Ты сломаешься, - говорили они. - Замерзнешь, засохнешь! Что ты здесь искал? Зачем доверился солнечному лучу? Он обманул тебя. И поделом тебе, безумец. Эх ты, вестник лета!*

*- Безумец! - повторил цветок, когда настало морозное утро.*

*- Вестник лета! - обрадовались дети, которые вбежали в сад. -*

*Полюбуйтесь, какой он славный, какой красивый, самый первый, единственный!*

*И от этих слов цветку сделалось так хорошо, как от теплых солнечных лучей ...*

(Из сказки "Подснежник» г.-к Андерсена).

В.: - Теперь вы знаете, почему его называют подснежником - расти он начинает под снегом и появляется ранней весной, не боится ни холода, ни морозов, ни сильного ветра. Вот такой он закаленный! А еще его называют вестником весны. Кто увидит голубые или белые цветы подснежника, понимает, что весна пришла! А летом подснежник опять спрячется в своей луковке, что находится в земле, будет в ней отдыхать и набираться сил, чтобы перезимовать зиму и пораньше проснуться раннею весной.

Физкультминутка «Пришла Весна»:

Весна, весна! Пришла весна! *(Хлопки в ладоши).*

Тепло на крыльях принесла *(Короткие взмахи руками-крыльями). Ходьба*

И вот на самом солнцепеке *(Приподнять повыше подбородок. Руки в стороны).*

С поднятой гордой головой

Расцвел подснежник голубой *(Приседания).*

Он весь пушистый, серебристый,

На солнце маленький стоит *(Прыжки).*

Посланец он весны надежный,

Он не боится холодов *(Наклоны туловища).*

За ним придут цветы другие,

Он первенец среди цветов *(Повороты влево-вправо).*

В.: - Нежные цветы подснежника, похожие на колокольчики, привлекают внимание всех, кто их видит. Люди собирают первоцветы в букетики, не думая о том, что в неволе они быстро завянут, потому что без своей луковички, подземной кладовой, которая их питает, цветы долго не проживут. Поэтому, чтобы не губить природу, можно сфотографировать цветы, нарисовать или выполнить лепную картинку с их изображением.

2. Практическая часть:

1. Стебельки. В начале работы скатать три тонкие длинные колбаски из пластилина зеленого цвета и закрепить их на основе, наметив будущую композицию (стебельки могут быть расположены прямо, могут быть разной высоты, с наклоненной верхней частью).

2. Листики. Листики у подснежника двух видов: крупные, удлиненные, расположенные у основания стеблей, и мелкие - в верхней части стебля.

*Крупные листья.* Скатать длинную толстую колбаску зеленого цвета, стекой разделить ее на три части, каждую поочередно пальчиками сплющить, заострить с обеих сторон, затем расположить листики в нижней части стеблей, расплющить, закрепить на основе.

*Мелкие листики.* Выполняются по тому же принципу, что и крупные листья, только меньшего размера. Готовые листочки расположить в верхней части стебельков и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая их.

3. Цветы. Вначале скатать горошину из пластилина зеленого цвета и расплющить ее на конце верхней части стебля; получится часть растения, которая называется чашелистиком, который соединяет цветок и стебель.

Далее приступить к изготовлению лепестков подснежника: скатать колбаску белого (голубого) цвета, разделить стекой на три равные части, каждую заострить с концов, как у листиков. Выложить из готовых лепестков цветок следующим образом: два

лепестка соединить кончиками у чашелистика, а верхние кончики наклонить вправо и влево, третий лепесток расположить между первыми двумя по центру и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая. Точно так же изобразить другие подснежники.

Разминка для пальчиков «Цветок»:

*Вырос высокий цветок на поляне,* *(Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, округлить пальцы).*

*Утром весенним раскрыл лепестки*.

*Всем лепесткам красоту и питанье* (*Развести пальчики в стороны. Ритмичное движение пальцами вместе - врозь).*

*Дружно дают под землей корешки* (Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести).

3. Итог занятия:

В.: - Теперь подснежники будут радовать нас круглый год. А вы можете не только рассказать о цветах, которые первыми появляются после долгой зимы, но и показать, как они выглядят, на своих картинках.

Г. Ладонщиков «Подснежники».

Солнце елочки пригрело,

Сосны и валежники,

На полянку вышли смело

Первые подснежники.

Распрямились, расцвели

В дни весны погожие

Дети нежные земли,

На ребят похожие.

На проталинке стоят,

На ветру качаются,

Будто звездочки, горят, Лесу улыбаются.

**Приложение №6**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по художественному творчеству (Рисование) для детей 6–7 лет.**

**Тема: «Весенняя полянка»**

**Цель:** Создание условий для развитие у детей фантазии, творческого интереса и способностей, используя нетрадиционные техники рисования.   
**Задачи:**   
- совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках;   
- закрепить жанр искусства – пейзаж;   
- воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению;   
- воспитывать в детях любовь к природе и бережное отношение к ней;  
- вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изодеятельности, подводить их к созданию выразительного образа;   
- воспитывать аккуратность в рисовании красками.   
**Приемы:** сюрпризный момент, художественное слово, беседа, дидактическая игра   
**Обогащение словаря:** дорисовка недостающих элементов.   
**Оборудование и материалы:** оборудование для демонстрации презентации и прослушивания фонограмм, фонограммы: С.Майкапар «Весною» и «Весна» из цикла «Времена года» Антонио Вивальди; д/и «Собери пейзаж», тонированная бумага А4, гуашь, палитра, две кисточки (одна жесткая, другая – беличья), листочек бумаги для проверки цвета, клеёнки, салфетки для вытирания кисточки, презентация, музыкальное сопровождение.  
**Предварительная работа:**  
- беседа о весне, заучивание стихов и пословиц о весне;  
- прогулка в парк, наблюдение за природой весной.   
- рассматривание весенних «пейзажей», иллюстраций весенних цветов;   
- подготовка тонированной бумаги, размером А4.  
**Ход занятия.**  
В.:-  Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в детский сад пришло необычное письмо (показывает конверт), давайте его прочтем! (на доске 1-й слайд презентации)  
«Дорогие ребята!  
Приглашаю вас на прогулку в лес и прошу помочь мне разбудить природу. Буду очень рада, если вы откликнитесь, а кто я, угадайте…»  
*Светает рано по утрам.  
Проталины и тут, и там  
Ручей шумит, как водопад,  
Скворцы к скворечнику летят,  
Звенят под крышами капели,   
Медведь с еловой встал постели,   
Всех солнышко теплом ласкает.  
Когда это бывает? (* Весной).   
В.:-   Ну что, ребята, примем приглашение? Тогда в путь!  
- А приведет нас в лес «Дорожка».  
Дружно за руки возьмемся, по дорожке мы пройдемся (идут по группе змейкой)  
Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка.   
По дорожке мы пойдем и притопывать начнем (идут дробным шагом)  
Ровно держим спинку, прямо как тростинку!  
А сейчас мы поспешим, на носочках побежим (легкий бег на носочках)  
А теперь легко, как мячик, мы поскоками поскачем (дети выполняют подскоки)  
Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка

А теперь дружно стой, мы уже пришли с тобой! (дети останавливаются, образуя круг).  
В.:-    Как хорошо в весеннем лесу, как легко здесь дышится, воздух чистый, свежий. Ребята, закройте глаза и прислушайтесь! Вы слышите здесь какие-нибудь звуки? (звучит пьеса С. Майкапара «Весною»).

- Какая картина вам видится? (ответы детей)  
В.:-    Пригрело теплое весеннее солнышко и природа пробудилась, все оживилось: побежали ручейки, прилетели и запели птицы, появились первые весенние цветы. Так музыка звуками может изобразить картину природы.   
В.:-   Вот мы и в лесу!

Оглянитесь вокруг, какая красивая лесная полянка. Давайте присядем и отдохнем здесь (садятся на ковер).  
(Вдруг раздается стук дятла (фонограмма).   
В.:-    Ребята, а это что за странный стук?

Вы догадались? Да это же дятел шлет своим перелетным друзьям весеннюю телеграмму, приглашает их поскорее вернуться в родные места.

Давайте ему поможем (дети сжали руки в кулачки и выпрямили указательные пальчики для отбивания ритма).   
Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма»  
Дятел сел на толстый сук  
Тук да тук (стучат пальчиками)  
Всем друзьям своим на юг  
Тук да тук (стучат пальчиками)  
Телеграмму срочно шлет  
Туки-туки-тук (стучат пальчиками)  
Что весна уже идет  
Туки-туки-тук (стучат пальчиками)  
Что растаял снег вокруг  
Туки-туки-тук (стучат пальчиками)  
Что подснежники вокруг  
Туки-туки-тук (стучат пальчиками)  
Дятел зиму зимовал  
Тук да тук (стучат пальчиками)  
В жарких странах не бывал  
Тук да тук (стучат пальчиками)  
И понятно почему,  
Скучно дятлу одному!  
Туки-туки-тук (стучат пальчиками).  
В.: -    Услышали птицы нашу весеннюю телеграмму и вернулись в родной лес (запись голосов птиц), послушайте, как весело они распевают, радуются солнышку и родной сторонке.  
- Весна… Как прекрасна природа в это время года. Сколько радости приносит она людям и всему живому. Весне посвящали свои стихи поэты. Ребята, я предлагаю вам прочитать стихи о весне. (Дети читают стихи по желанию).

- Весне посвящали свою музыку композиторы. О весне писали картины художники.  
В.: -    Сегодня мы увидели весну по-разному: глазами художника, глазами композитора, глазами поэта и каждая весна была по-своему красива…  
- А по каким приметам мы узнаем о наступлении весны? (ответы детей)

- Сейчас для вас, ребятки, загадаю я загадки. Они тоже о весенних приметах.

Весна поет, звенит капель,  
Почистил крылья воробей.  
Кричит скворцу он:  
- Не робей! Иди купаться,  
Вот … (Ручей).

- Молодцы! Вот другая загадка:  
Наконец река проснулась,  
с боку на бок повернулась –  
Затрещал, ломаясь, лед –  
Значит, скоро … (Ледоход).

Все худела и худела,  
Неужели заболела?  
Солнце ласково печет,  
Из нее слеза течет (Сосулька)  
В.: -    Ребята, мы уже давно гуляем в лесу. А как вы думаете, справились ли мы с заданием Весны? (Ответы детей)  
- Тогда наше путешествие в весенний лес подошло к концу. Давайте отправимся в обратный путь, в наш любимый детский сад.

- А приведет нас туда наша дорожка. (Дружно за руки возьмемся, по дорожке мы пройдемся (идут по группе змейкой).

**-**Вот мы и оказались опять в детском саду. Вам понравилось путешествовать?   
(ответы детей).  
В.: -    Давайте вспомним, что мы видели в нашем путешествии (ответы детей)  
- Я предлагаю поиграть в игру «Собери весеннюю полянку» (детям нужно с помощью цветных изображений составить весеннюю полянку по собственному замыслу или по заданному воспитателем сюжету).  
- У нас получилась картина. К какому жанру искусства она относится? (Пейзаж).   
**-**Как вы догадались, что это пейзаж? (На картине изображена природа).  
- Вы хотите нарисовать такой пейзаж?

- Тогда занимайте места за столами.

А рисовать наш пейзаж будем способом тычка. Главное правило: кисть надо держать вертикально, гуашь должна быть густой. На кисть краски много не берем, после каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть.. А тонкой кистью будем дополнять наш весенний пейзаж. Давайте попробуем начать...   
- У нас фон готов, мы его приготовили на прошлом занятии. Для того, чтобы нарисовать сказочную поляну нам нужны разные цвета и оттенки.  
- Где мы смешиваем краски? (на палитре)   
- Краску нужно брать только чистой кисточкой, небольшими порциями и смешивать на палитре.   
- Берем кисточкой воду в палитру и набираем белую краску. Обмакиваем сухую жесткую кисть в белую краску и печатаем на листе облака, кому как нравится.   
- Дальше также тычками рисуем траву. Но трава не везде одинаковая, где светлее, где потемнее. Крона деревьев тоже не везде одинаковая, где светлее, где потемнее. Ствол прорисовываем кистью.  
В.: -    Прежде чем вы приступите к работе, предлагаю размять наши пальчики.   
**Физкультминутка.**   
Я Весне построю дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)   
Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)   
Чтоб у дома дверь была, (Ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)   
Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой).   
Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены. Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)   
И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бутончик тюльпана»).  
**Самостоятельная художественная деятельность детей.**  
На этапе практического выполнения работы воспитателю важно уделять внимание осанке детей, правильной посадкой за столом, умению держать кисть, элементам аккуратности и внимательности.  
**Итог занятия:**   
В.: -    Вспомните, какую технику рисования мы использовали? (ответы детей).

- В каком жанре выполнены наши картины? (Пейзаж).  
- Как хорошо вы все сегодня работали и получились чудесные весенние картины, которые украсят нашу группу, и у нас всегда будет весеннее настроение.

**Приложение №7**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по художественному творчеству (Аппликации) для детей 6–7 лет.**

**Тема: «Скворечник»**

**Цель:**Создание условий для уточнения и расширения знаний детей о сезонных весенних изменениях в живой и неживой природе.

**Задачи:**

1. Познакомить с особенностями жизни скворцов.

2. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять геометрическую форму.

3. Обогащать словарь детей: скворец, скворечник, леток, насест.

4. Развивать цветовое восприятие, воображение, мышление, речь детей.

5. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.

**Материалы и оборудование:**картина, изображающая мальчика и девочку, вешающих скворечник; скворечник, детали для аппликативного изображения скворечника (прямоугольник, кружки, треугольники), вырезанные из цветной бумаги; фигурка птицы, листы белой с силуэтами ствола дерева, клей, кисти, салфетки; записи пения скворца и фоновой музыки.

**Ход НОД:**

1. Организационный момент.

В.: - Ребята отгадайте загадку:

Если снег повсюду тает  
День становится длинней,  
Если все зазеленело,  
И в полях звенит ручей,  
Если солнце ярче светит,  
Если птицам не до сна,  
Если стал теплее ветер,  
Значит, к нам пришла… *(Весна)*

- А почему вы решили, что это весна? *(Ответы детей)*.

- Да, ребята, с приходом весны все оживает вокруг: зеленеет первая травка, солнце светит ярче и теплее, звонко заливаются птицы, которые возвращаются с теплых краев.

Физкультминутка.

Греют солнышко лучи, *(поднимаем руки вверх)*

Ходят стаями грачи  *(руки за спиной, ходим на месте, поднимая ноги высоко в коленях)*

Прямо возле дома

Всё им здесь знакомо*(киваем головой).*

Целый день скворцы поют, *(наклоны вперед заведением рук назад)*

Из травинок гнёзда вьют *(показываем «моторчики» вправо-влево)*

Пашню охраняют *(махи руками).*

Воробьев гоняют.

Пышно верба зацвела *(сведение рук над головой)*

Речка льдинки унесла *(наклоняемся вниз, махи кистями рук вправо-влево)*

Распустились почки, *(резко разжать сжатые в щепотку пальцы)*

Выпустив листочки.

В ближайшей рощице чуть свет *(присесть и встать)*

Вылез первый горицвет  *(развести в сторону руки)*

Людям он открылся,

Дождиком умылся  *(круговые движения перед лицом).*

*Воспитатель раздает детям бумажные фигурки скворцов.*

*-*К нам прилетели птички (скворцы), а жить им негде, давайте сделаем скворцам домики – скворечники (*показывает скворечник).*На какие геометрические фигуры похожи стенки (крыша, окошко) скворечника?*(Прямоугольник, треугольник, круг.)* Возьмите  листы бумаги. У каждого из вас есть дерево *(показывает силуэт ствола дерева, наклеенный на листе бумаги)*, на него мы и повесим скворечник. К стволу прикрепляем прямоугольник, на него прикрепляем кружок, а сверху – треугольник. Домик готов. Кого теперь нужно здесь поселить? *(Ответы детей. Воспитатель приклеивает скворца.)*

На шесте – дворец,

Во дворце – певец.  
Издалека прилетел,  
Песню нам свою запел. *(Скворец)*.

- А теперь вы для своих птиц постройте скворечники.

*Дети делают аппликации. Воспитатель следит, чтобы дети работали аккуратно, ровно располагали детали, готовые работы помещает на фланелеграф.*

Рефлексия.

1. Аппликация.

- Чем мы сегодня занимались?

- Правильно, мы для птиц смастерили скворечники!

- Сегодня мы с вами сделали для птиц скворечники, за это они нам будут благодарны, будут радовать нас своим пением, лечить деревья от вредителей.

- Ребята, а кого боятся птицы? *(Кота.)*

- Поиграем с вами в игру «Кот и скворушки».

Подвижная игра «Кот и скворушки»

Скворушки, скворушки,

Черненькие перышки!

Греет солнышко теплей,

Прилетайте поскорей! *(Дети поют, одновременно выполняя полуприседания вправо и влево с разведением рук в стороны).*

В домике-скворечнике

Скворушки сидят.

Из окна-скворечника

Скворушки глядят. *(Поют, выглядывая из окна скворечника).*

А в углу, а в углу

Хитрый кот сидит.

Притворился наш кот,

Будто сладко спит. *(Поют тихо, подкрадываясь к «коту». Кот просыпается, пытается поймать птиц, которые улетают в скворечник).*

**Список использованной литературы:**

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.

2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж, 2005.

4 Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.

5. Дьяченко В.Ю., Власенко О.П. Маленькие шаги в большой мир. Занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.

6. Дыбина О.В., Рахманова Н.Л., Щетинина В.В. Неизвестное рядом. – М.: Издательство «Сфера», 2010.

7. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. М.: Баласс, 1999.

8. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009.

9. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. – М.: Мозаика – синтез, 2007.

10. Ушакова О.С., Арушанова А.Г. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Издательство «Совершенство», 2001.

11. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

12. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7лет. – М.: ОНИКС, 2007.

13.Трусова Т.М. Воспитание любви к природе // Начальная школа. - № 8. – 1986.

14. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1981.

15. Т. А. Шорыгина Т.А.  «Осторожные сказки: Безопасность для малышей» М.: Мозаика – синтез, 2013г.