6 класс

**Тема:** Р.р. Подготовка к сочинению-описанию признаков предмета и явлений окружающего мира.

**Цели:**

- образовательная: совершенствование навыков работы с художественным текстом, умения вычленять элементы описания, представленные художественными средствами языка;

-развивающая: на основе примеров художественных текстов создать собственные пейзажные зарисовки, описания природы осенью;

-воспитательная: воспитывать любовь к природе.

**Задача урока:** совершенствование навыков работы с художественным текстом, умения вычленять элементы описания, представленные художественными средствами языка.

Планируемые результаты освоения урока

**Предметные**: Смогут научиться определять композиционно-языковые особенности текстов-описания природы, составлять текст-описание природы по алгоритму выполнения творческого задания.

**Метапредметные*:*** способность использовать род­ной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**Коммуникативные**: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе групповой и самостоятельной работы.

**Личностные**:осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию

**Тип урока**: развитие речи.

УМК: Русский язык VI класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы-составители: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тостенцова, Н.В.Ладыженская, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба В 2ч. -2-е изд. – М., Просвещение, 2020.

**Оборудование:** учебник, карточки, презентация, проектор.

*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.  
1833 г.*

*А.С.Пушкин*

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Определение темы и постановка цели урока.**

-Определите, о каком времени года идет речь? (осень) Какие признаки помогают нам это понять? (Об этом автор говорит открыто). Какие чувства вызывает это стихотворение? (Появляется лирическое настроение, нежные и сердечные чувства).

- Сформулируйте тему урока.

**Описание признаков предмета и явлений окружающего мира.**

Сегодня на уроке мы с вами послушаем стихотворения и рассмотрим картины об осени, научимся описывать состояние природы.

1. **Изучение материала**

Чтобы наша работа была плодотворной, чтобы добиться главной цели урока, мы должны, прежде всего, вспомнить.

- Какие типы речи вы знаете? *(повествование, описание, рассуждение)*

Ребята, у вас на парте лежит листочек, где написано определение, что такое описание. Давайте прочитаем его.

***Описание*** – это словесное изображение предмета, явления, события. В описании перечисляются и раскрываются основные признаки выбранного предмета. Описательный текст отвечает на вопросы «какой? какие?» (какой предмет описывается? как выглядит? каковы его качества и свойства?).

Сейчас мы обратим внимание на описание осени русских классиков.

Стихотворение прочитает…

**[Федор Тютчев](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)**

**Есть в осени первоначальной…**

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера…

Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все — простор везде, —  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде…

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь —  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле…

1857 г.

**[Афанасий Фет](https://www.culture.ru/persons/8274/afanasii-fet)**

**Осень**

Как грустны сумрачные дни  
Беззвучной осени и хладной!  
Какой истомой безотрадной  
К нам в душу просятся они!

Но есть и дни, когда в крови  
Золотолиственных уборов  
Горящих осень ищет взоров  
И знойных прихотей любви.

Молчит стыдливая печаль,  
Лишь вызывающее слышно,  
И, замирающей так пышно,  
Ей ничего уже не жаль.

**Николай Некрасов**

**Несжатая полоса**

Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели,

Только не сжата полоска одна…  
Грустную думу наводит она.

Кажется, шепчут колосья друг другу:  
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу,

Скучно склоняться до самой земли,  
Тучные зерна купая в пыли!

Нас, что ни ночь, разоряют станицы.  
Всякой пролетной прожорливой птицы,

Заяц нас топчет, и буря нас бьет…  
Где же наш пахарь? чего еще ждет?

Или мы хуже других уродились?  
Или недружно цвели-колосились?

Нет! мы не хуже других — и давно  
В нас налилось и созрело зерно.

Не для того же пахал он и сеял  
Чтобы нас ветер осенний развеял?..»

Ветер несет им печальный ответ:  
— Вашему пахарю моченьки нет.

Знал, для чего и пахал он и сеял,  
Да не по силам работу затеял.

Плохо бедняге — не ест и не пьет,  
Червь ему сердце больное сосет,

Руки, что вывели борозды эти,  
Высохли в щепку, повисли, как плети.

Очи потускли, и голос пропал,  
Что заунывную песню певал,

Как на соху, налегая рукою,  
Пахарь задумчиво шел полосою.

- Определите тему и основную мысль стихотворений.

Тема: Осень.

Основная мысль: «передача чувств»

- Назовите тип речи. Докажите.

Тип речи: описание, т.к. даётся описание признаков предметов и явлений. В данных текстах описание появления первых признаков осени (лучезарные вечера, сумрачные дни, златолиственные уборы).

Задание: Найдите в тексте слова, которые описывают осень. Какими членами предложения они являются? (именами прилагательными)

Какая часть речи называется прилагательным?

**Имя прилагательное** – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Имя прилагательное зависит от имени существительного. Имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

**Динамичная пауза.**

Ребята, сейчас мы с вами поиграем, я буду называть слова, вы если слышите слово описание, то присаживаетесь, если другое слово, то стоите.

Осень, пора, хрустальный, день, вечер, бодрый, тонкий, воздух, чистая, лазурь, теплый, дни, просятся, разноцветный, лист.

- Ребята, не только поэты воспевали осень, но и художники не оставались равнодушными к этому времени года. Сейчас мы с вами посмотрим видеоролик о том, как изобразили осень И.Шишкин, И.Левитан, В.Д.Поленов, С.Ю. Жуковский и другие художники. **(видеоролик)**

-У вас на столах лежат распечатанные картины. Как изобразили осень художники? На всех картинах, так же как и в стихотворениях поэтов, авторы и художники произведений с грустью описывают осеннюю природу, так как она увядает, но они восхищаются разнообразием красок. У каждого из вас лежит картина, попробуйте передать содержание 5 предложениями. Запишите их на осенних листочках.

Зачитываем несколько работ.

- Все вы побывали в роли писателя. У кого-то получилось лучше, кто-то ещё будет над этим работать и стараться.

Молодцы, вы все справились с заданием.

**Притча**

В одном тёмном дремучем лесу поселилась Осень. Все Звери и Птицы, живущие в нём, спрашивали её: «Почему ты спряталась так далеко от людей?»

Осень им ответила: «Я всё время плачу по увядающей красоте уходящего Лета. Мои слёзы так горьки и холодны, что Земля переполняется ими, и на ней остаются замёрзшие лужи, над которыми всё чаще нависают тяжёлые облака. Исчезают краски, Мир вокруг становится серым и унылым. День не спешит просыпаться, стараясь быстрее и быстрее угаснуть».

«Нельзя оставлять Людей без надежды приобрести Опыт! - срывая голоса кричали Звери и Птицы,- Ведь всё в этом Мире и в жизни Людей имеет особый смысл.

Весна — это зарождение жизни и детские Мечты о грядущем.

Лето — пора Надежд и Желаний.

Осень — Опыт, который помогает выбрать правильное Желание.

Зима — Мудрость, с которой легко и просто зародиться новой Мечте.»

Осень не нашла, что возразить и вернулась к Людям, срывая порывом ветра последние листья с обнажённых деревьев.

Давайте вместе набираться Мудрости, приобретая Опыт, оберегая Надежду и веря в Мечту!

Рефлексия. Ответьте одной фразой. Что изучали мы сегодня на уроке?

**Дз** Написать сочинение на тему «Золотая осень»