*Логопедическая работа при оптической дислексии и дисграфии*

*Особенности логопедической работы по - развитию навыков зрительного анализа и синтеза.*

Зрительный анализ и синтез. Под анализом мы понимаем умение мысленно расчленить предмет (в том числе и буквенный знак) на составляющие его отдельные части или элементы, что позволяет более детально, более внимательно рассмотреть этот предмет, заметив все даже самые мелкие отличительные его признаки. Именно это и важно при различении сходных букв. Под синтезом же понимается умение объединить отдельные части предмета в единое целое, составить целостный образ предмета (буквы). Процессы анализа и синтеза обычно выступают в единстве, дополняя друг друга.

На этом этапе одновременно проводится работа по развитию зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами.

Например:

1. Найти фигуру, букву в ряду сходных. Предлагаются ряды сходных печатных и рукописных букв (например, *ла, лм, ад, вр, вз).*

2. Срисовать фигуру или букву по образцу и после кратковременной экспозиции.

3. Сложить из палочек фигуры (по образцу, по памяти).

4. Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из предъявленных элементов печатных и рукописных букв.

5. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение.

6. Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных.

7. Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.

8. Реконструировать букву, добавляя элемент: из А — Л — Д, К — Ж, 3 — В, Г — Б.

9. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: Р — Ь, И — Н, Н —п, г — т.

10. Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: 3 — В, Р — В.

11. Определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов; но различно расположенных в пространстве: Р — Ь, Г — Т, И — П, П — Н.

Большое место при устранении оптической дислексии и дисграфии занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв.

* Проводится анализ смешиваемых букв с использованием мнемонистических приемов.

*б –*похожа на белку, такой же хвост; как слово «белка» начинается на звук Б

*д -*похожа на дятла, сидящего на стволе дерева; слово «дятел» начинается на звук Д

*В –* буква похожа на верблюда с двумя горбами

*Д –*буква похожа на верблюда с одним горбом

*т –*у буквы три палочки и слово «три» начинается на Т

*п –*пара палочек и «пара» начинается на букву П

*р –*пишем букву и палочка рррастёт

*п –*перестала расти

*х –*букве хххолодно, она вся сжалась

*ж –*букве жарко, она вся раскрылась.

       Часто дети путают заглавные *Е и З.*Здесь можно использовать простой прием. Буква Е как будто ЕЕЕдет по строчке вперед, а вот буква З едет ЗЗЗадом.

       Для улучшения усвоения буквы рекомендуется ощупывание и узнавание рельефных букв, срисовывание, вырезание, лепка из пластилина, обведение контуров, письмо букв в воздухе, определение сходства и различия смешиваемых букв.

* Изограммы
* Письмо смешиваемых или неправильно изображаемых букв под  диктовку.
* По таблице просим показать заданные буквы; показать, с какими буквами путает, чем они отличаются.
* Диктуем буквы  в разброс с предварительным анализом из каких элементов состоит, на что похожа буква, с какой буквой можно спутать
* Писать под диктовку различные слоги (открытые, закрытые, по парам, подряд) с усиленной артикуляцией.
* Вставить пропущенные буквы в письменном тексте.

       Все эти виды упражнений преследуют одну и ту же ***цель: привлечь внимание ребёнка к особенностям начертания сходных букв, к имеющимся в них различиям и тем самым помочь ему усвоить правильное их написание.***Когда это будет обеспечено, для существования оптической дисграфии больше не останется места. Очень важно провести достаточное количество письменных упражнений в правильном написании букв.

        Основная цель логопедической работы с данными детьми – научить их четкой дифференциации букв. Действенной является система упражнений в следующем порядке: сначала закрепляются один звук и буква из пары, затем – второй, и только после этого выполняются задания на речевом материале, включающем оба звука и буквы. Речевой материал должен быть подобран так, чтобы в период работы на одной буквой из пары избежать написания второй. Таким образом, по принципу «от простого к сложному», мы идем от прописывания каждой буквы отдельно к закреплению написания обеих  в слогах, в словах, фразах, текстах.