Обобщение педагогического опыта учителя русского языка и литературы.

Актуальность темы: формирование орфографической грамотности у учащихся

Орфография — это не просто раздел школьной программы, а один из ключевых компонентов языкового образования. С 1 по 9 класс учащиеся шаг за шагом осваивают её азы, в старших классах знания систематизируются. Однако, несмотря на столь продолжительное изучение, орфография так и не выделена в школьной программе в качестве самостоятельного блока — её изучение растворено в грамматике, фонетике, словообразовании.

Между тем, орфографическая грамотность требует не только знания теории, но и умения применять правила вживую, на практике. Каждый, кто обучает русскому языку, знает: орфография — настоящая зона риска. Правил — множество, исключений — ещё больше, а принципы правописания — не один: морфологический, фонетический и др. Неудивительно, что у многих школьников возникают трудности. Этой проблемой занимались и продолжают заниматься как учёные-лингвисты, так и практики: А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, И.В. Таяновская, Л.А. Мурина и другие.

Несмотря на богатство методических разработок, вопрос грамотного письма остаётся открытым. Особенно в условиях, когда тестирование по русскому языку стало основным форматом итоговой аттестации. Анализ работ выпускников показывает тревожную тенденцию: уровень грамотности снижается. Это подтверждают и мои наблюдения за учениками. Именно поэтому я всё чаще обращаю внимание на развитие у детей орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость — это не просто умение «видеть» орфограмму. Это способность распознать, определить её вид, подобрать проверочное слово, понять, по какому правилу работает написание. Её отсутствие тянет за собой череду проблем — от неуспешного выполнения диктантов до неуверенности в себе и потери интереса к учёбе. Поэтому моя задача как педагога — не только обучить, но и помочь каждому ребёнку испытать радость от собственного прогресса. Я поставила перед собой цель: систематизировать и проанализировать свой опыт, выявить эффективные приёмы и определить направления дальнейшей работы. Так родилась гипотеза: систематичная, продуманная работа по развитию орфографической зоркости способна существенно повысить уровень грамотного письма.

Технология реализации опыта

2.1 Роль орфографической зоркости в формировании грамотного письма.

Развитие грамотности невозможно без чёткой и последовательной работы:

* необходимо познакомить учащихся с основными орфографическими понятиями;
* формировать на их основе умения;
* учить написанию слов с непроверяемыми написаниями;
* развивать навыки работы со справочной литературой.

С пятиклассниками работу начинаю с постановки орфографической задачи: научить ребёнка «видеть» опасные для написания места в слове, задавать себе нужный вопрос и находить правильный ответ. Это требует системного подхода — через языковой анализ, чтение, диктанты, списывания, сочинения. Особое внимание уделяю самопроверке и взаимопроверке — это позволяет детям научиться видеть ошибки и анализировать их.

2.2 Учёт индивидуальных особенностей школьников

Работая в гимназии, я всё больше убеждаюсь в важности учёта психофизиологических особенностей учеников. Левополушарные и правополушарные дети обрабатывают информацию по-разному, и это напрямую влияет на их грамотность. Одни опираются на логику и правила, другие — на зрительную память и образ слова. Кто-то без труда справляется с грамматическим разбором, но теряется при написании диктанта. А кто-то, наоборот, пишет интуитивно правильно, но не может объяснить, почему так. Учёт этих особенностей позволяет выстроить дифференцированный подход, при котором ученик не чувствует себя «неуспешным», а получает шанс раскрыться в сильных сторонах.

2.3 Анализ ошибок в письменных работах

Анализируя контрольные диктанты, я пришла к выводу: наибольшее количество ошибок приходится на правописание безударных гласных в корне — около 44%. Далее идут чередующиеся гласные (24%), гласные после шипящих (20%), мягкий знак после шипящих (10,5%). Остальные орфограммы встречаются реже. Это стало отправной точкой для детального изучения причин.

2.4 Работа над орфограммой «безударные гласные в корне»

Почему именно эта орфограмма вызывает наибольшие затруднения? Во-первых, потому что ученик часто не может выделить нужный элемент — не слышит ударение, не определяет корень, не знает проверочного слова. Во-вторых, даже зная правило, ребёнок не умеет им воспользоваться: подбирает «проверочные» слова по ложной аналогии, действует по наитию. В-третьих, не хватает языковой практики, грамматических и речевых навыков.

Работа здесь требует не только знания правила, но и умения применить его в нужный момент. Важно научить школьника действовать по алгоритму: определить орфограмму — подобрать проверочное слово — свериться с правилом — применить его. И делать это нужно снова и снова — через упражнения, тексты, диалоги, игровые задания.

Выводы и перспективы

Для формирования устойчивых навыков грамотного письма необходимо:

* Глубокое понимание правил и умение применять их на практике.
* Упор на развитие орфографической зоркости — через анализ, синтез, наблюдение.
* Системная работа над ошибками, как индивидуальная, так и в группе.
* Использование разнообразных форм учебной деятельности — от парной работы до олимпиад.
* Индивидуальный подход, внимание к мотивации и психологическому комфорту ученика.
* Уважение к природным способностям ребёнка — нельзя разрушать врождённое чувство языка, нужно его развивать.

Моя работа показала: дети, у которых развита орфографическая зоркость, пишут заметно грамотнее. Количество ошибок снижается, уверенность растёт, а главное — появляется интерес к языку.

Считаю важным и в будущем продолжать совершенствовать эту практику, делиться результатами на методических объединениях, открытых уроках, создавать новые формы поддержки учащихся. Ведь обучение — это, в первую очередь, путь, по которому мы идём вместе с детьми. И моя цель — сделать этот путь интересным, понятным и результативным.