**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Страна чудес»**

**Саратовская область г. Балаково**

**Конкурс информационных проектов «Мозаика Поволжья»**

**среди педагогических работников**

**дошкольных образовательных учреждений БМР**

***ПРОЕКТ***

***«Мозаика Поволжья – Народы Поволжья»***

***Номинация: «Народ Поволжья - русские»***

***старший возраст***

***проект разработали воспитатели старших групп:***

***Кривчун Светлана Николаевна***

***Мещерякова Марина Александровна***

***Скибинская Дарья Александровна***

***Буянова Татьяна Альбертовна***

***г.Балаково***

**Вид проекта:** информационный

**Длительность**: два месяца

**Участники проекта**: дети, родители, воспитатели

**Количество участников**: две группы старшего возраста

**Предмет исследования**- русские – народ Поволжья

**Проблема.** К сожалению, мы поверхностно знакомы с народной культурой.

Как жили русские люди Поволжья? Как работали и отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? На каких музыкальных инструментах играли? Для этого мы обратимся к истокам народной культуры Поволжья, соприкоснемся с народным искусством, познакомимся с русскими народными музыкальными инструментами. У детей недостаточное представление о культуре, быте, жизни русского народа. С реализацией данного проекта мы дадим детям знания и представления об образе жизни русских в Поволжье, их обычаях, традициях, фольклоре, национальных костюмах и народных музыкальных инструментах.

**Актуальность.** Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству. В каждом поколении их нужно воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности. Опыт показал, как сложно довести до понимания детей даже короткое фольклорное произведение, так как в народных песнях, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи. Вот почему так важна организация среды.

**Значимость проекта:**

-Дети получают знания о национальности-русский. Воспитатели продолжат осваивать метод проектирования, который позволит эффективно развивать познавательное и творческое мышление дошкольника. Дети узнают о фольклорных праздниках, таких как Осенины, Рождественские гуляния, Широкая Масленица, Светлая Пасха. Получат знания о традициях народных праздников и обрядов, дети научатся играть в народные игры, водить хороводы в национальных костюмах. Для успешной работы с детьми по приобщению их к музыкальному наследию русского народа и созданию благоприятных условий для развития эмоциональной сферы важно создать развивающую среду: наглядный материал, музыкально-дидактические игры, русские народные инструменты (трещотки, бубны, ложки, колокольчики, бубенцы, балалайка и т. д.)

народные костюмы для взрослых и детей, фонотека народной музыки. С ее помощью приобщение дошкольников к народному творчеству может сопровождаться восприятием соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, и пр. С этой целью в детском саду создана комната русского быта, где дети могут окунуться в атмосферу старины. «Русская изба» позволит познакомить детей с бытом, традициями, фольклором, культурой народа родного края.

-Родители примут активное участие в проведении проекта, выставке семейного творчества, в изготовлении музыкальных народных инструментов на мастер классе, в оформлении тематической выставки, в подготовке к итоговому мероприятию.

**Цель проекта:** Расширение и углубление знаний детей о нашей многонациональной Родине.

 **Задачи:**

**Обучающие**: сформировать у детей представления о народе, проживающем в Поволжье – русских; приобщить дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

**Развивающие:** развивать творческую активность, воображение, связную речь, обогащать словарный запас детей, развивать у детей умение и навыки составления узоров по мотивам народных орнаментов, играть на народных инструментах.

**Воспитательные:** воспитывать у детей уважительное отношение к традициям своего народа.

Проект реализуется в три этапа

**1 этап - Подготовительный**: выбор темы; постановка цели и задач; подбор наглядно-иллюстративного материала; подбор методической и художественной литературы; подбор материала для продуктивной деятельности; подбор аудиозаписей, мультимедийных материалов; подбор дидактических, подвижных игр; беседы, консультации.

**2 этап - Основной:**

- цикл занятий, чтение художественной литературы, просмотр мультимедийного материала, продуктивная деятельность (лепка, рисование), составление альбома – русский народ Поволжья, экскурсии с детьми и родителями, фольклорные развлечения, мастер класс по изготовлению музыкальных инструментов, выставка творческих работ.

**3 этап - Заключительный**: презентация проекта в форме развлечения «

**Работа с родителями.**Ознакомление родителей с проектом «Мозаика Поволжья». В нашем семейном клубе родители вместе с детьми познакомятся с обычаями и традициями русского народа, музыкальным фольклором, а также примут участие в игровой и продуктивной деятельности. Беседа за круглым столом на тему: «Роль семьи в приобщении детей к культуре и традициям своего народа». Консультации для родителей: - «Как играть с детьми дошкольного возраста в народные игры». - «Народные подвижные игры», «Русские народные музыкальные инструменты», поучаствуют в мастер классе по изготовлению музыкальных инструментов.

**Ожидаемый результат проекта:** Проект позволит воспитать нравственно-патриотические чувства дошкольников, чувства любви и уважения к своему краю, традициям гостеприимства. Создать в группе необходимые условия по ознакомлению детей с декоративно прикладным искусством русского народа в Поволжье. Дети лучше узнают национальность - русский, их культуру, традиции. Подобранный игровой материал поможет детям проявить интерес к народной культуре. Дети получат представление о народной песне, русском костюме, народных играх и народных музыкальных инструментах, тем самым приобщатся к истокам этнической культуры.

**Методическое обеспечение проекта**: Народные декоративно-прикладные игрушки русского народа в Поволжье; национальные костюмы; красочные иллюстрации и репродукции, картины; мини музей народных инструментов; картотека дидактических игр; картотека народных игр; учебно-методическая литература; настольно-печатные игры; компьютер; видеоматериалы.

**Список литературы**

Программа патриотического воспитания дошкольников О. В. Дыбина – Ульяновск Издатель Качалин А. В. 2014

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Детство - Пресс, 2002

«Русские обряды и традиции. Народная кукла.» А.С. Котова., СПб; «Паритет» 2013 г

 «Русские народные игры»

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.» Учебно-методическое пособие. О.Л. Князева, М.Д. Маханева; Детство-Пресс, 2016 г.

«Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие». Э.Ф. Николаева, Е.В. Смолякова. Тольятти, 2012 г. 10.

**Паспорт педагогического информационного проекта**

**«Народы Поволжья - русские»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема проекта** | «Народы Поволжья - русские» |
| **Вид проекта** | Информационный  |
| **Возраст детей** | 5-6 лет |
| **Актуальность проекта** | Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству. В каждом поколении их нужно воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности. Опыт показал, как сложно довести до понимания детей даже короткое фольклорное произведение, так как в народных песнях, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи. Вот почему так важна организация среды. |
| **Цель проекта** | Расширение и углубление знаний детей о нашей многонациональной Родине. |
| **Проблемный вопрос** | К сожалению, мы поверхностно знакомы с народной культурой.Как жили русские люди Поволжья? Как работали и отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? На каких музыкальных инструментах играли? Для этого мы обратимся к истокам народной культуры Поволжья, соприкоснемся с народным искусством, познакомимся с русскими народными музыкальными инструментами. У детей недостаточное представление о культуре, быте, жизни русского народа. С реализацией данного проекта мы дадим детям знания и представления об образе жизни русских в Поволжье, их обычаях, традициях, фольклоре, национальных костюмах и народных музыкальных инструментах. |
| **Задачи проекта.** Расширение и углубление знаний о народе, проживающем в Поволжье,  - о русских. приобщить дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором. |
| **Задачи для детей** | Сформировать знания о быте, фольклоре, народных музыкальных инструментах русских в Поволжье; развивать у детей познавательный интерес к родному краю; воспитывать уважение к обычаям, традициям, русского народа.  |
| **Задачи для родителей** | Повысить компетентность в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам народов Поволжья. Рассказывать детям о культуре, быте, как своего, так и народа, рядом с которым мы проживаем. Принятие активного участия в реализации проекта. |
| **Задачи для воспитателей** | Для того чтобы увлечь детей, педагогу самому нужно быть крайне увлеченным и компетентным в этой сфере. Начиная работу по знакомству детей с народами Поволжья, педагоги сами должны знать особенности региона, где они проживают: природные, культурные, социальные. Изучить больше материала по данному вопросу. Расширять знания детей о людях разных национальностях, их культуре. |
| **Продукт проекта** | Развлечение « |
| **Срок реализации** | 2 месяца |