**Конспект музыкального занятия в старшей группе**

**Тема занятия: «Музыка весны»**

Цель: Формирование и систематизирование знаний детей о характерных признаках весны в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные: Обогатить детей музыкальными и литературными впечатлениями.

Развивающие: Развивать способность к импровизации, развивать чувство ритма, словарный запас.

Воспитательные: Воспитывать в детях чувство красоты к природе, поэтическому слову, музыке; способность откликаться на прекрасное и доброе.

Оборудование: компьютер.

Ход занятия:

Сегодня мы будем говорить о музыке одного времени года, а какого, отгадайте.

Солнце пригревает

Снег повсюду тает

Птицы прилетают

Все оживает – когда это бывает? (Ответы детей)

Весна – любимое время года. И мне так хочется поговорить с вами о ней.

Чтобы о Весне рассказать,

Можно много слов подобрать.

Каждый из вас сейчас подумает и назовет одно слово о весне. Слова не должны повторяться. Начнем с меня:

Весна – это…проталины. А теперь вы, ребята, по очереди.

Весна – это… (Ответы детей: лужи, капель, ручеёк, солнце, птицы, травка, ветерок, подснежник, радуга)

Давайте с вами поиграем и вашими голосами изобразим картину весенней природы.

Коммуникативная игра «Весенние голоса»

Пригрело весеннее солнце.  (Поднимают руки вверх)

С пригорка побежал весёлый ручеёк. (Болтают языком, изображая бульканье ручейка).

До краёв наполнил большую глубокую лужу.  (На глиссандо опускаются голосом в нижний регистр).

Выбрались из-под коры жучки  (жжж-жжж, в низком регистре) и букашки (ззз-ззз, в более высоком), расправили крылышки ( «кш» ) и полетели кто куда (взмахи рук и «тр-тр-тр»).

Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало (шур-шур, шур-шур).

И вылез ёжик. (Сопят носом).

Всё наполнилось  голосами весны.

О красоте весенней природы поэты сочиняли стихи, например

Алексей  Толстой писал:

Вот уж снег последний в поле тает,

Теплый пар восходит от земли,

И подснежник первый расцветает

И зовут друг друга журавли.

Юный лес в зеленый дым одетый

Теплых гроз нетерпеливо ждет,

Все весны дыханием согрето

Все кругом и дышит, и поет.

Замечательные стихи, не правда ли? А композиторы тоже изображали красоту весенней природы, но только музыкальными звуками.

«Танец с шарфиками»- импровизация детей под музыку П.И. Чайковского « Подснежник»

Сегодня я расскажу о романсе «Жаворонок». Ранней весной, когда на полях лежит снег, но уже кое - где образовались темные проталины (там, где растаял снег, прилетают и начинают петь весенние гости – жаворонки. По размеру жаворонки чуть больше воробья. Голос у них очень мелодичный и красивый. Полевой жаворонок питается различными насекомыми и их личинками, пауками, червями, семенами и зеленой частью растений.

Удивительно красива звонкая песня жаворонка. Жаворонка считали божьей птицей. Легенда говорит о том, что бог подбросил высоко вверх комочек земли и из него появилась на свет эта серо – коричневая, как земля птичка.

Вот как раз сегодня, ребята, мы с вами и послушаем романс, который называется «Жаворонок». Романс жаворонок написал великий русский композитор М. И. Глинка (Портрет) Романс – это задушевная и задумчивая песня с легко льющейся и плавной мелодией, исполняется романс голосом в сопровождении фортепиано. Во вступлении перед песней слышны трели жаворонка.

Слушание музыки: романс «Жаворонок» Музыка М. И. Глинки

Понравилась вам музыка? Какая она по характеру?

(Ответы: нежная, взволнованная, полетная, легкая, как дуновение ветерка, воздушная, беспокойная, трепетная и т.д.)

Чтобы все птицы поскорее вернулись к родным местам, лесная птичка дятел отправил им весеннюю телеграмму.

Музыкально – ритмическая игра «Весенняя телеграмма*»*

- Дятел сел на толстый сук – тук да тук.

- Всем друзьям своим на юг – тук да тук.

- Телеграммы срочно шлет – туки-туки-тук,

- Что весна уже идет – туки-туки-тук.

- Что растаял снег вокруг – туки-тук, туки-тук,

- Что подснежники вокруг – туки-тук, туки-тук.

Давайте и мы с вами составим свою весеннюю телеграмму, состоящую из коротких и длинных звуков. И отправим её в тёплые края птицам, что б они быстрее возвращались.

Дети импровизируют ритм телеграмм хлопками (на слова тук да тук и т. д.)

Ребята, а какую пользу приносят птицы природе? (Ответы детей)

Беседа о признаках весны (Солнышко светит ярко и греет, распускаются цветы, деревья выпускают листочки, травка зеленеет, птички поют, пчелки и бабочки летают, всея природа оживает.

Ребята, давайте споем песенку о весне.

Песня « Весенняя» муз. и сл. Г. Вихаревой.

« Победный марш» муз. и сл. Е. Никоновой.

 А сейчас я хочу рассказать вам «Сказку про кота»

Я расскажу вам, каким он был и, что с ним приключилось.

А вас я попрошу, помочь мне рассказать эту сказку.

Слушайте внимательно: я буду менять силу голоса, а вы мне будете помогать игрой на музыкальных инструментах.

- Когда я буду тихо говорит, вам я предлагаю играть на маракасах,

а когда громко – на погремушках.

Своей игрой вы мне поможете передать тихий тембр голоса и громкий.

А также постарайтесь правильно проигрывать ритм сказки.

*(Дети берут музыкальные инструменты)*

А теперь слушайте сказку:

*(ТИХО)* - Жил кот Василий. Ленивый был кот. *(КОЛОКОЛЬЧИКИ)*

*(ГРОМКО) -* Острые зубы и толстый живот. *(ПОГРЕМУШКИ)*

*(ТИХО) -* Очень тихо всегда ходил, *(КОЛОКОЛЬЧИКИ)*

*(ГРОМКО)* - Громко, настойчиво кушать просил *(ПОГРЕМУШКИ)*

*(ТИХО)*- Да потихоньку на печке храпел – *(КОЛОКОЛЬЧИКИ)*

Вот вам и всё, что он делать умел.

*(ТИХО)* - Кот как-то раз видит сон вот такой: *(КОЛОКОЛЬЧИКИ)*

*(ГРОМКО)* - Будто затеял с мышами он бой. *(ПОГРЕМУШКИ)*

*(ГРОМКО) -* Громко крича, он их всех исцарапал

Своими зубами, когтистою лапой. *(ПОГРЕМУШКИ)*

*(ТИХО)* - В страхе тут мыши тихо взмолились: *(КОЛОКОЛЬЧИКИ)*

- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!

*(ГРОМКО)* - Громко воскликнул тут Васенька: «Брысь»! –

И врассыпную они понеслись. *(ПОГРЕМУШКИ)*

- А на самом деле, пока кот Василий спал, происходило вот что:

*(ТИХО) -* Мыши тихо вышли из норки, *(КОЛОКОЛЬЧИКИ)*

*(ГРОМКО)* - Громко хрустя, съели хлебные корки, *(ПОГРЕМУШКИ)*

*(ТИХО)* - Потом, очень тихо смеясь над котом, *(МАРАКАСЫ)*

Они ему хвост завязали бантом.

*(ГРОМКО) -* Василий проснулся, очень громко чихнул, *(ПОГРЕМУШКИ)*

*(ТИХО)* - Потом повернулся и снова заснул. *(КОЛОКОЛЬЧИКИ)*

*(ГРОМКО)* - А мыши лентяю на спину забрались, *(ПОГРЕМУШКИ)*

До вечера громко над ним потешались!

 Выразительно рассказать сказку нам помогли сила голоса и звучание инструментов. Ведь каждый инструмент и голос человека имеют свою окраску – тембр – это тоже краска музыки.

А также мы старались передать ритмический рисунок стихотворения, чтобы звуки колокольчиков и погремушек нам не мешали, а помогали.

А теперь поиграем в игру «Шляпа». Условия игры: играющие стоят в кругу, под музыку передают шляпу из рук в руки, когда музыка остановится тот у кого шляпа осталась в руках выходит в центр круга и танцует.

Игра «Шляпа»

Итог занятия: Мы сегодня с вами открыли секрет: как вы думаете, какой? Чем можно передать звуки весны? *(Ответы детей)* Правильно, звуки весны передаются словами, красками и музыкой. Какие музыкальные краски вы знаете? *(Ответы детей)* Да, краски музыки – это тембр – громко или тихо, и ритм – медленно и быстро. Скажите, что нового вы сегодня узнали? Молодцы ребята, спасибо.