**Семинар-практикум для родителей: "Музыкальные игры как средство предупреждения речевых нарушений дошкольников"**

**Структура семинара:**

1. Введение (15 минут)

- Приветствие участников.

- Краткий обзор темы: значения музыки в развитии речи детей.

- Обсуждение актуальности проблемы речевых нарушений у дошкольников.

2. Теоретическая часть (30 минут)

- Исследования о влиянии музыки на развитие речи.

- Как музыкальные игры способствуют развитию фонематического слуха, памяти и вниманию.

- Примеры речевых нарушений, которые можно предотвратить с помощью музыкальных игр.

3. Практическая часть (1 час)

4. Рефлексия (15 минут)

***Цели семинара:***

1. Ознакомление родителей с ролью музыкальных игр в речевом развитии детей.

2. Предоставление практических инструментов и игр, которые можно использовать дома.

3. Формирование у родителей уверенности в использовании музыкальных игр для работы с речевыми нарушениями.

***Задачи:*** Познакомить родителей с музыкальными играми, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие.

1. Введение

Углублённое изучение детей раннего возраста позволяет говорить, что в настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей, имеющих речевые нарушения.

Музыкальные игры, игры с пением оказывают положительное влияние на исправление и профилактику речевых нарушений. Эти [игры представляют](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-igry) богатые возможности для общения ребёнка со взрослым, создают основу эмоционального контакта между ними.

2. Теоретическая часть

Музыкальные игры являются средством активизации умственных способностей детей, поскольку их восприятие требует внимания, наблюдательности, сообразительности; оказывают благотворное влияние на двигательный статус детей речевыми нарушениями. Мелодия и гармония музыкального произведения создаёт основу для её двигательного ритмичного выражения. Поэтому в комплексе музыкальные игры с коррекционным воздействием содействуют нормализации общедвигательных функций, происходят позитивные изменения в развитии речевой и познавательной деятельности.

***В соответствии с этим музыкальная игра решает следующие задачи:***

Коррекционные:

развитие слухового, зрительного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, координации движений и нормализация их темпа и ритма; формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения;

Оздоровительные:

укрепление сердечно сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;

развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;

развитие быстроты двигательной реакции;

Образовательные:

обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;

развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

Воспитательные:

воспитание общей, музыкальной, речевой, двигательной культуры, эстетическое отношение к окружающему;

Развивающие:

познавательная активность, устойчивый интерес к действию,

самоконтроль, внимание, память, мышление, ориентировка в пространстве.

3. Практическая часть

Музыкальные игры имеют большой развивающий потенциал. Где и как можно использовать эти игры?  В продолжение мастер-класса предлагаем вам подборку музыкальных игр для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

**Игра 1: "Музыкальные звуки"**

*Цель:* Развитие слухового восприятия.

*Материалы:* Разнообразные музыкальные инструменты (бубен, маракасы, дудочка) или звуковые приложения на телефоне.

*Описание:* Родители и дети слушают звуки и пытаются их воспроизвести, а затем называть их. Можно использовать также звуки животных.

**Игра 2: "Поймай ритм»**

*Цель:* Развитие ритмического слуха и координации.

*Материалы:* Костяшки, ладошки, любые предметы, издающие звук.

*Описание:* Родитель создает ритмический узор, а ребенок повторяет его, используя свои звуковые предметы.

**Игра 3: "Музыкальные слова"**

*Цель:* Обогащение словарного запаса.

*Материалы:* Набор карточек с предметами и их изображениями.

*Описание:* Используя песни, на которые накладываются карточки, родители могут обсуждать эти предметы, их названия и свойства. Например, песня о природе и карточки с изображением животных.

**Игра 4: "Слушаем и танцуем"**

*Цель:* Развитие моторных навыков и словесной речи.

*Материалы:* Разнообразная музыка.

*Описание:* Под музыкальный ритм родители и дети танцуют, причем на определенных моментах родитель называет действия или предметы, связанные с танцем. Например, "прыгаем, как зайцы".

4. Рефлексия

Обсуждение (10 минут)

- Обратная связь от участников по проведенным играм.

- Ответы на вопросы участников.

Заключение (5 минут)

- Подведение итогов семинара.

- Рекомендации по использованию музыкальных игр в повседневной жизни.

- Раздача материалов с описанием игр и ссылками на ресурсы для дальнейшего изучения.

Ресурсы для родителей:

- Список песен и музыкальных произведений, подходящих для детей.

- Литература по развитию речи и музыкальным играм.

- Контакты специалистов и группы поддержки для родителей.

**Слайд №1**. Музыкальные игры как средство предупреждения речевых нарушений дошкольников

*Подзаголовок:* Семинар-практикум для родителей

*Для докладчика:* Доброе утро, дорогие родители! Сегодня мы поговорим о важности музыкальных игр в развитии речи дошкольников.

**Слайд №2**. Значение музыки для развития речи

*Текст слайда*: Музыка стимулирует речевое развитие:

• Развивает слуховую память

• Учит ритму и интонации

• Способствует улучшению словарного запаса

*Для докладчика*: Музыка влияет на разные сферы развития ребенка. Она учит детей слышать и понимать эмоции, а также улучшает их речь.

**Слайд №3**. Игровые формы обучения

*Текст слайда:* Игры – это основной способ обучения:

• Дают возможность учиться в неформальной обстановке

• Способствуют активному вовлечению детей

• Улучшают коммуникативные навыки

*Для докладчика:* Игровая форма обучения позволяет детям лучше усваивать информацию и развивает их коммуникативные способности.

**Слайд №4.** Музыкальные игры для дома

*Текст слайда:* Примеры простых музыкальных игр:

1. Слушай и повторяй

2. Музыкальные стулья

3. Логоритмические игры

*Для докладчика:* Эти игры легко организовать дома и они требуют минимальных затрат, но дают большой эффект.

*Практика*: ***Игра «Кто как кричит?» (Аналог песенка «Синий трактор»)***

***Логоритмика «Кошкин дом»***

**Слайд №5**. Импровизация в музыке

*Текст слайда*: Создание музыки вместе:

• Используйте доступные инструменты

• Импровизируйте на фоновые мелодии

• Включайте детей в процесс создания песен или озвучивания сказок

*Для докладчика*: Импровизация способствует развитию креативности у детей и позволяет им свободно выражать себя.

**Слайд №6.** Пение как активность

*Текст слайда*: Пение полезно для речевого развития:

• Расширяет лексикон

• Развивает артикуляцию

• Укрепляет дыхание

*Для докладчика*: Пение позволяет детям работать над своей речью, улучшая произношение и дыхательные навыки.

**Слайд №7**. Ритмические игры

*Текст слайда*: Ритмические игры включают:

• Ударные движения

• Хороводы

• Танцы под музыку

*Для докладчика*: Ритмические игры способствуют улучшению координации и развивают моторные навыки.

*Практика*: ***Игра с клавесами «Веселые палочки», «Повтори ритм»***

***Игра-танец «Паровозик с остановками»***

***Домашний оркестр со стаканчиками («Озорная полька»)***

**Слайд №8.** Сказки и музыка

*Текст слайда:* Сочетание сказок с музыкой:

• Рассказывание сказок с музыкальным сопровождением

• Использование музыкальных интерлюдий

• Воспроизведение эмоций через музыку

*Для докладчика*: Объединение музыки и сказок развивает воображение и эмоциональное восприятие.

*Практика*: ***Игра-шумелка «Теремок» или «Курочка Ряба»***

**Слайд №9**. Заключение и рекомендации

*Текст слайда*: Рекомендуем:

• Включать музыку в повседневную жизнь

• Практиковать музыкальные игры дома

• Заботиться о речевом развитии детей

*Для докладчика*: Рекомендуем не только практиковать музыкальные игры, но и покупать детям полезные игрушки: свистульки, «ветерки-вертушки», мыльные пузыри, диатонические колокольчики.

Надеемся, что этот семинар поможет вам не только научиться использовать музыкальные игры в развитии своих детей, но и укрепит связи и общение в семье через творчество и игру.

Приложение1

**Музыкальная игра «Паровозик»**

*Оздоровительные задачи:*

Укрепление сердечнососудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;

Развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;

Развитие быстроты двигательной реакции.

*Под музыку участники идут друг за другом, изображая вагоны паровозика и проговаривая слова песенки. По сигналу останавливаются. На остановках выполняют движения по тексту*

Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Он бежит, качается,  
Охает, старается…  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки,  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки.  
Стоп! Остановка Хлопотушкино (хлопки)  
  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Он бежит, качается,  
Охает, старается…  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки,  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки.  
Стоп! Остановка Попрыгайкино (прыжки)  
  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Он бежит, качается,  
Охает, старается…  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки,  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки.  
Стоп! Остановка Танцевалкино (танцевальные движения)  
  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Он бежит, качается,  
Охает, старается…  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки,  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки.  
Стоп! Остановка Кричалкино (можно что-то прокричать)

Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Он бежит, качается,  
Охает, старается…  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки,  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки. (приехали)

**Музыкальная игра «Лисонька»**

*Образовательные задачи:*

Обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;

Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

|  |  |
| --- | --- |
| Утром лисонька проснулась,  Правой лапкой потянулась,   Левой лапкой потянулась,  Солнцу нежно улыбнулась. | *Потягивание рук в стороны* |
| В кулачки все пальцы сжала  раз - два раз- два | *Сжимать кулачки* |
| Стирать лапти стала  раз-два, раз-два | *Имитация стирки* |
| а потом в ладошки похлопала немножко,  а потом в ладошки похлопала немножко. | *Хлопки* |
|  | |
| **Музыкальная игра «Муха»** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| Кыш, муха, улетай! | *Машем руками* | | |
| Лежать спокойно не мешай! | | *Грозим пальцем* |
| Жу-жу жу-жу  Летаю и жужжжу | | *Изображаем, как летает муха* |
| Жу-жу жу-жу,  Устану, посижу. | | *Приседаем* |