**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации города Тулы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 37 имени В.П. Храмченко»

Методическая разработка на тему :

«Портфолио в системе оценки результатов образования»

Выполнил

Учитель русского языка и литературы

Петрова В.М.

Тула - 2025

**Оглавление**

Введение........................................................................................................ 3

Глава 1. Теоретические основы использования портфолио в оценивании результатов образования обучающихся…………………………………………6

1.1. Анализ состояния проблемы использования портфолио в оценивании образовательных результатов в теории и практике……………….6

1.2 Примерная структура портфолио обучающегося…………………..11

Глава 2. Теоретико - методические подходы к использованию портфолио в оценивании результатов образования обучающихся………………………..16

2.1 Содержание портфолио и его возможности в оценивании образовательных достижений обучающихся ………………………………….16

2.2.Система оценивания портфолио достижений обучающихся………20

Заключение .................................................................................................24

Список использованных источников……………………………...……..26

**Введение**

Одной из важных задач, реализуемых преподавателем в процессе обучения является проверка и оценка результатов образования обучающихся. Данный вид деятельности, как и все другие составляющие процесса образования, должны соответствовать требованиям современного общества, образовательной теории и практике, целям образования[15].

Сущность современного образовательного процесса не может ограничиваться утилитарной целью, такой как дать обучающимся знания, умения и навыки, развить у них мышление. Она ставит более важную социальную задачу: развить у обучающихся умение проверять и контролировать себя, критически оценивать собственную деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

В настоящее время, при оценивании достижений обучающихся, учителя стараются вводить накопительную оценку образовательных результатов, все чаще в образовательной практике используется самооценивание и участие обучающихся не только в получении результата, но и в его анализе. В последние 15–20 лет одной из самых востребованных форм оценивания результатов образования стало портфолио. Данный инструмент оценивания достижений позволяет не только систематически мониторить образовательные результаты, но и самим обучающимся проявлять инициативу и активность[19].

Внедрение портфолио в образовательный процесс позволяет модернизировать не только процесс оценивания образовательных достижений обучающихся, но и учебный процесс в целом.

Как отмечают большинство исследователей, занимающихся вопросами использования портфолио в качестве инструмента оценивания, портфолио считается совокупностью документов и работ, которая создается с целью демонстрации результатов учебной и внеучебной деятельности обучающегося.

Е.В. Игонина в своей работе обобщает опыт использования и анализирует современное состояние применения технологии портфолио в процессе образования. Также в ее диссертации достаточно подробно описаны процессуальные характеристики портфолио[12].

Г.Н. Артемьева и Н.А. Зыкова[2] в своих работах характеризуют требования к портфолио, которое используется в качестве средства оценивания образовательных результатов, а также методические требования к его написанию. В работе А.В. Абрамова[1] описываются подходы к оцениванию формируемых в процессе образования компетенций и предоставления результатов их освоения в портфолио достижений.

В работе Т.Г. Новикова, М.А. Пинской, А.С. Прутченкова[18], раскрыты цели и сущность портфолио, показаны различные варианты и модели составления портфолио, а также выделены достоинства и недостатки использования портфолио в качестве технологии оценивания. Н.В. Бекузарова в своей статье описывает составляющие части и выделяет главную идею портфолио.

В образовательной практике чаще всего используется портфолио накопительного типа, которое позволяет проследить не только результаты обучения обучающихся в целом, но и проводить отслеживание их индивидуального прогресса, выяснить и проанализировать возможности обучающегося в применении полученных знаний и умений на практике.

Выбранная тема является, на наш взгляд, актуальной, в связи с тем, что в настоящее время, использование подобной образовательной технологии, способствует личностному росту обучающихся и может считаться одним из важных условий повышения качества образования. Использование портфолио позволит преподавателю повысить объективность оценки, а у обучающихся сформировать рефлексивно-оценочные навыки.

Объект исследования - оценивание образовательных результатов обучающихся.

Предмет исследования - портфолио как средство оценивания образовательных достижений обучающихся.

Цель работы - выявить возможности использования портфолио в оценивании результатов образования.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи исследования:

1. Провести анализ состояния исследуемой проблемы в педагогической литературе.

2. Рассмотреть портфолио как средство оценивания образовательных результатов.

3. Проанализировать классификацию разновидностей портфолио.

3. Описать примерную структуру оценивания портфолио.

Методы исследования:

Анализ методической и педагогической литературы по проблеме исследования, сравнение, моделирование портфолио обучающегося.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

**Глава 1. Теоретические основы использования портфолио в оценивании образовательных результатов обучающихся**

**1.1. Анализ состояния проблемы использования портфолио в оценивании образовательных результатов в теории и практике**

Термин «портфолио» возник в средневековой Европе на рубеже XV–XVI столетий. В среде архитекторов эпохи Возрождения было принято передавать заказчикам готовые эскизы и проекты в папке под названием «портфолио». Содержимое данной папки позволяло заказчику оценить профессионализм архитектора.

История использования портфолио в образовательном процессе восходит к концу 20 века. В 80-х гг. 20 века возникла идея применения портфолио в образовании, а к 90-м гг., появляется значительное количество публикаций и исследований по данной проблематике. Тогда же портфолио вошло в образовательный процесс в качестве полноценного средства оценки результатов образования[1].

В начале разработки вопроса использования портфолио в образовании такое количество публикаций повлияло на возникновение большого количества толкований, подходов и концепций, что негативно сказалось на формулировании единого определения. До настоящего времени в теории и практике педагогики не выработана единая и конкретная концепция использование портфолио в процессе оценивания результатов образования[13].

В настоящее время термин «портфолио» часто применяется не только в сфере образования, но и в экономической, маркетинговой и бизнес-среде. В данных сферах портфолио используется для предоставления совокупности достижений компании. Также портфолио используется представителями творческих профессий, фотографами, фотомоделями и др. (альбом с фотографиями или другими работами)[2].

В переводе с итальянского языка оно означает «рекламный проспект», «рекламная выставка», «фотоальбом», «портфель»; с английского языка – «портфель», «папка», «набор», «перечень»; с французского языка – «блок фотоснимков».

Также, на французском слово «portefeuille», переводится как «портфель», «бумажник», или «папка»[10].

Если говорить о русском языке, то данный термин не имеет синонимов, но иногда используются близкие по значению слова, в зависимости от контекста и необходимости.

● «презентация» – способ представления информации о себе, созданном продукте либо о проделанной работе;

● «автобиография» – последовательное представление человеком событий и ключевых этапов собственной жизни;

● «коллекция» – систематический сбор и систематизированное собрание однородных или объединенных всеобщей темой материалов;

● «выставка» – общественная демонстрация индивидуальных достижений, а также совокупность самих достижений, подготовленных для обозрения;

● «визитная карточка» – носитель контактной информации о человеке или организации, однозначно указывающий на его обладателя;

● «резюме» – краткая автобиографическая справка, необходимая при поиске вакансий и устройстве на работу, а также способ представления индивидуальной самооценки[20].

Использование портфолио в педагогическом процессе достаточно перспективная форма работы и она широко освещена в педагогической литературе. Понятие «портфолио» рассматривается с разных точек зрения.

Н.Н. Суртаева характеризует портфолио как собранные доказательства результатов образовательной деятельности, которые преподаватели могут использовать в качестве мониторинга достижений обучающихся[31].

В других источниках портфолио характеризуется как сбор из внешних источников и количественный и качественный анализ продуктов образовательной деятельности конкретного обучающегося с целью последующей коррекции процесса обучения.

Если рассматривать термин «портфолио» в широком смысле, то это способ, позволяющий накопить, зафиксировать и оценить личные достижения обучающегося за выделенный период времени. Данный способ оценки достижений позволяет зафиксировать не только результаты учебной деятельности, но и индивидуальные заслуги обучающегося в социальной, культурной, спортивной и других сферах.

Основная идея, заложенная в портфолио – это создание стимула для обучающегося, возможность предоставления результатов того, что он знает и умеет, смещение акцента с преподавательской оценки на самооценку, объединение количественной и качественной оценки.

Еще одной особенностью портфолио является индивидуальный и творческий подход к его составлению, когда обучающиеся выстраивают свое портфолио исходя из индивидуальных способностей и достижений, самостоятельно корректируя себя[4].

Одна из основных целей использования портфолио в системе оценивания образовательных результатов состоит в том, что при предоставлении отчета по достигнутым в целом значимым результатам образования происходит также контроль достигнутых индивидуальных достижений и умений применения данных результатов на практике в профессиональной деятельности и в жизни[8].

Составление портфолио достижений - это индивидуальная творческая работа, которая не только позволяется обучающемуся показать свой достигнутый индивидуальный образовательный уровень, но и рассмотреть возможности и ресурсы в совершенствовании в дальнейшем освоении образовательной программы, или выбранной профессии.

Умение грамотно составить портфолио достижений позволит обучающимся в дальнейшем стать более конкурентоспособными и при прочих равных возможностях показать работодателю свои наиболее выигрышные качества по сравнению с другими претендентами[33].

В своей статье автор Т.Л. Барышева к функциям портфолио относит:

1. Целеполагающую - поддержание учебных целей.

2. Мотивационную - поощряет результаты обучающихся, поддержание их стремления.

3. Содержательную - раскрывает весь спектр выполняемых работ и достижений.

4. Развивающую - обеспечивает непрерывность процесса обучения.

5. Рейтинговую - показывает диапазон навыков и умений.

6. Диагностическую - фиксирует изменения и рост за определенный период времени[3].

К функциям портфолио, кроме оценочной, можно внести еще функцию контролирующую, рефлексивную, организационную, мотивирующую, развивающую, рейтинговую и др.[33].

Все перечисленные функции можно объединить в две крупные группы: собственно оценочную и развивающую.

К первой группе можно отнести функции, связанные с диагностикой, или характеристикой достижений проверяемых личностных качеств, либо деятельности.

1. Диагностическая – в процессе реализации данной функции для определения достигнутых результатов образовательной деятельности и установления динамики их развития на протяжении выделенного временного отрезка, происходит выявление и фиксация исследуемых личностных качеств обучающегося.

2. Контрольная − данная функция позволяет определить специфику усвоения обучающимся заданных элементов содержания образования. Функция контроля, заложенная в портфолио, помогает определить степень отклонения фактически освоенного содержания образования от показателей, заложенных в ФГОС.

3. Оценочная функция позволяет поддерживать обратную связь с обучающимися через соотнесение выявленных в процессе анализа портфолио личностных качеств и образовательных достижений с принятой шкалой оценки.

4. Рейтинговая функция позволяет выстроить индивидуальную рейтинговую шкалу достижений обучающегося и определить его рейтинговое место в ряду выбранной группы[14].

Важно отметить тот факт, что портфолио является не только удобным и информативным способом оценивания достижений обучающихся, но и оказывает влияние на все процессы, предшествующие процедуре оценки, следовательно, имеет развивающие функции, влияющие на разностороннее развитие обучающегося, являющегося субъектом своей деятельности.

Новикова Т.Г., Прутченков А.С. и Пинская М.А. считают, что в процессе создания портфолио у обучающихся увеличивается активность и самостоятельность, расширяются возможности для обучения и самообучения, формируются навыки оценочной и рефлексивной деятельности. У обучающихся формируются умения целеполагания, планирования и организации деятельности, другими словами, формируется главное учение − умение учиться[18].

Таким образом, к группе развивающих функций портфолио можно отнести:

1. Мотивационную функцию, стимулирующую образовательную и профессиональную мотивацию обучающихся.

2. Организационную, позволяющую сформировать у обучающихся навыки самоорганизации, целеполагания, планирования деятельности и прогнозирования результатов деятельности.

3. Операциональную− это умение выстраивать образовательную деятельность учитывая итоги внешней оценки и самооценки результатов, развитие навыков осуществления деятельности с учетом условий ее протекания, способности к саморазвитию в деятельности.

4. Рефлексивную − помогающую в адекватной оценке индивидуальных достижений, собственной деятельности и себя лично.

На основании анализа нормативной и педагогической литературы можно сделать вывод о том, что на современном этапе использование портфолио в образовательных организациях рассматривается не только в качестве самостоятельного инструмента оценивания образовательных результатов обучающихся, но и как составная часть целостного образовательного процесса и образовательной системы в целом. Тем более, что создание портфолио достижений обучающихся является, на настоящий момент, одним из требований, заложенных в ФГОС.

**1.2 Примерная структура портфолио обучающегося**

Структура портфолио зависит от целей его применения. Существуют стандартные схемы создания портфолио, используемые при аттестации обучающихся. Существует множество вариантов построения данного типа портфолио, зависящих от типа образовательного учреждения, возраста и статуса обучающихся и т.д.

Мы рассмотрим портфолио студентов ВУЗа.

Необходимо подчеркнуть, что использование портфолио не отрицает других форм контроля за образовательными достижениями обучающихся, а используется как новый метод оценивая, дополняющий и разнообразящий традиционные. Внедрение в практику оценивания портфолио стимулирует студентов к новым достижениям.

Для обучающихся ВУЗов можно использовать портфолио, имеющее следующую примерную структуру:

Примерное портфолио делится на 5 разделов, включая:

* введение, где дается краткая информация обучающегося о себе, цели создания портфолио;
* достижения, содержащий результаты учебных, научных и профессиональных достижений;
* опыт социальной и творческой деятельности, в котором обучающийся рассказывает о накопленном опыте социальной жизни, умении поддерживать межличностные контакты, связи, о хобби, интересах и т.д.

Данный раздел портфолио позволяет выявить сформированность общекультурных компетенций и профессионально-значимых личностных качеств.

В содержание данного раздела может быть внесены:

* результаты сформированности качеств, отвечающих коммуникативной и лидерской направленности;
* результаты сформированности организаторских способностей;
* сформированность умений выходить из конфликтных ситуаций;
* сформированность умений коллективного взаимодействия;
* участие в волонтерской работе и т.д.
* самооценка, где обучающийся проводит:
* анализ своих сильных и слабых сторон,
* размышляет о себе, своем месте в мире, профессиональной сфере,
* о способах достижения поставленных целей и др.;
* заключение, в котором обобщаются все сведения, дается упор на основных личностных особенностях, компетенциях, которыми овладел обучающийся, имеющийся социальный и профессиональный опыт[7].

Так как тема нашей работы «Портфолио в системе оценки результатов образования», более прицельно нас будет интересовать раздел портфолио «Мои достижения» и «Заключение».

Рассмотрим, чем может быть представлен данный раздел.

В данном разделе может быть представлен уровень профессиональных знаний, освоенных обучающимися, которые реализуются в различных направлениях деятельности. Обучающиеся могут предоставлять:

* перечень разрабатываемых тем, сроки окончания работы;
* участие в научно-исследовательской работе кафедры, института, университета;
* участие в работе НСО;
* результаты процесса самообразования.

Уровень умений, показывающий деятельность обучающегося по представлению профессиональных знаний. Это может быть:

* участие обучающегося в научных семинарах, конференциях;
* предоставление разработанных дидактических материалов;
* методические разработки;
* публикации различного уровня;
* доклады, отчеты, рефераты и др.

Уровень навыков, показывающий степень овладения обучающимися профессиональными знаниями на практике, проводимой согласно учебного плана. В качестве отчета могут быть представлены результаты достижения практического освоения профессиональной деятельности по итогам прохождения учебной, производственной, преддипломной практик.

Также при оценивании результатов деятельности может быть учтено участие обучающегося во внеучебной деятельности института, университета[6]. Предоставляются данные, показывающие степень участия обучающегося в воспитательной и культурно-досуговой деятельности института или университета:

* помощь в подготовке мероприятий;
* участие в культурно-массовых и спортивных мероприятиях;
* участие в конкурсах, концертах, фестивалях и т.д.,

Данные могут быть представлены в виде копий грамот, дипломов, медалей, благодарностей, выписок из приказов и др.

В разделе «Мои достижения» может быть представлено эссе «Я и моя карьера». Данный вид работы представляет собой краткое изложение обучающимся своих мыслей по поводу особенностей и мотивов выбора профессии, дальнейшего карьерного роста и способов его достижения. Объем эссе, как правило, не превышает 1 страницы текста, изложенного в свободной форме.

Подобная форма изложения позволяет обучающемуся показать себя с творческой стороны, свои письменные коммуникативные навыки, мыслительные способности и важное умение самопрезентации.

В разделе «Мои достижения» могут быть представлены результаты дополнительного образования, такие как:

* Участие в работе творческих коллективов;
* Прохождение курсов переподготовки;
* Получение дополнительной специализации;
* Прохождение дополнительной программы повышения квалификации.

В портфолио указываются данные, позволяющие подтвердить результаты работы: название мероприятия, курсов, программы переподготовки, форма участия (очная, дистанционная, очно-заочная), сроки прохождения, результаты[12].

В разделе портфолио «Заключение» обучающиеся могут предоставить результаты деятельности в виде отзывов научного руководителя, отзывы и характеристики работодателей, благодарственные письма, рецензии на работу обучающегося и т.д.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод о том, что портфолио обучающихся включает в себя результаты личностной образовательной деятельности и является значительным дополнением к традиционной процедуре оценивания образовательных результатов.

Портфолио позволяет оценить:

* активность обучающегося в обучении, степень его самоорганизации;
* охарактеризовать личность обучающегося, его коммуникативные способности, культуру;
* позволяет избежать эффекта случайности, возникающего при оценивании другими способами и показать стабильные результаты оценивания;
* отражает способности обучающегося в творческой и познавательной сферах;
* помогает проследить динамику становления индивидуальных профессиональных качеств;
* объективно оценить индивидуальную подготовленность обучающегося к выбранной профессиональной деятельности;
* способствует формированию у обучающегося объективной самооценки и др.

Портфолио возможно использовать при необходимости сбора дополнительной информации о достижениях обучающегося при подведении итогов образовательной деятельности, назначении дополнительной повышенной стипендии, приоритетного трудоустройства и т.д. Для студентов создание портфолио является стимулом к получению дополнительного образования, участия в научной работе, конференциях, творческих конкурсах и др.

**Глава 2. Теоретико - методические подходы к использованию портфолио в оценивании результатов образования обучающихся**

**2.1 Содержание портфолио и его возможности в оценивании образовательных достижений обучающихся**

Для того, чтобы составить портфолио достижений стало важным помощником обучающемуся и преподавателю в оценивании достижений образовательной деятельности необходимо следовать ряду рекомендаций по его формированию, наполнению и дальнейшему использованию.

Портфолио является совокупностью данных, документов, отзывов, а также продуктов различных видов деятельности обучающегося в период обучения в образовательной организации.

Портфолио может состоять из документов, полученных из сторонних организаций и из образовательной организации, в которой обучается студент. К подобного рода документам могут относиться копии дипломов, различных свидетельств о подготовке, переподготовке, участии в мероприятиях, благодарственные письма, разработанные проекты, результаты тестирования, научные статьи, программы конференций, доклады, отчеты по практикам и рекомендательные письма работодателей и т.д.

Портфолио может быть предоставлено в электронном виде, что способствует сохранности всех документов и результатов оценивания.

Работа над портфолио предполагает реализацию ряда этапов

На первом (мотивационном) этапе происходит мотивирование к созданию портфолио. Если студент осознанно подходит к подготовке портфолио, осознает его необходимость, имеет конкретную цель его создания, это будет способствовать успешности работы по формированию портфолио.

На втором этапе разрабатывается структура портфолио[30].

Как уже указывалось выше, структура портфолио должна быть адекватна целям его формирования и применения. Поэтому каждый раз при разработке структуры портфолио под определенное предназначение необходимо не только использовать знания о ранее имеющихся в культуре типовых, прошедших успешную проверку структурах, но и подключать собственное творчество и гибкость мышления.

Третий этап отводится под планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов, необходимых для портфолио. Обучающийся должен иметь четкие сроки сбора материалов и выполнения необходимых для предоставления работ.

На четвертом этапе происходит собственно сбор и оформление материалов. При оформлении материалов необходимо делать упор на их привлекательность и интересности для проверяющих, следовательно, материалы должны быть понятны, обоснованы, доступны, структурированы, максимально наглядны, достоверны и доказательны.

Пятый этап работы над портфолио можно назвать презентацией материалов. Материалы портфолио предоставляются лицам, проводящим анализ достижений автора.

Шестой этап – собственно анализ результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио.

Оценка портфолио – это один из основных этапов[15].

В портфолио оцениваются не только предоставленные документы, подтверждающие достижения обучающегося, но и его оформление, логичность, доказательность и т.д.

Итоговая оценка портфолио подразумевает сумму всех результатов оценивания.

Если одни разделы портфолио (титульный лист, биография, введение) более понятны при написании, то на наполняемости разделов, касающихся учебной, научной, исследовательской и другой деятельности стоит остановиться подробнее.

В разделе портфолио «Мои достижения»:

1. «Учебная деятельность» вносятся результаты освоения образовательных дисциплин, показывающие степень сформированности ряда компетенций. Можно прикладывать копии листов зачетной книжки (по курсам, или семестрам), сертификаты, или результаты прохождения олимпиад по предметам, результаты тестирования, контрольных срезов и т.д.[30].

2. «Научная и исследовательская» подразумевается предоставление документов, подтверждающих участие обучающегося в научной работе, исследовательских проектах, грантах, публикационную активность и т.д. В качестве документов могут быть приложены копии титульного листа курсового проекта с выставленной оценкой, оцененные результаты контрольных работ, титульные листы рефератов с оценкой (по различным дисциплинам), копии опубликованных научных работ (статей) с приложением страницы оглавления журнала и первой страницы опубликованной статьи, результаты участия в конкурсах научно-исследовательских работ (сертификаты, дипломы и другие подтверждающие документы), копии программ научных конференций с тематикой доклада обучающегося.

Также в разделе портфолио «Мои достижения» может быть указана внеаудиторная деятельность, к результатам которой относят помощь в подготовке научных сборников по итогам конференций, участие в выпуске тематических стенгазет, участие в спортивных мероприятиях, организуемых как образовательным учреждением, так и другими структурами, работа в качестве волонтера, участие в благотворительной деятельности, помощь в подготовке и активное участие в культурно-массовых мероприятиях, социальных проектах, конкурсах, фестивалях и т.д.[16].

К портфолио достижений желательно прикладывать документы внешней оценки, подтверждающие достижения обучающегося, такие как: характеристики, данные руководителями организаций прохождения практики, или руководителя практики от образовательной организации, отзывы руководителей научных работ обучающихся, характеристика куратора академической группы, благодарственные письма работодателей и т.д.

В портфолио также большое значение имеет самооценка и самоанализ результатов деятельности. Обучающийся, составляющий портфолио, должен постоянно отслеживать результаты своей работы, проводить систематический анализ содержимого портфолио с целью оценивания динамики своей учебной, научно-исследовательской внеаудиторной и других видов работы, а также проводить мониторинг саморазвития на определенном этапе обучения[23].

Подготовка портфолио полностью находится в ведении обучающегося. Роль преподавателя в данном процессе сводится к консультированию. Однако несмотря на то, что в портфолио внесены только достижения обучающихся, косвенно, оно отражает и степень работы преподавателей.

Для полноты сбора информации и удобства оценивания рекомендуется создавать портфолио двух видов. Первый вид- так называемое рабочее портфолио, в котором собраны все материалы, отражающие процесс и достижения обучающегося в различных видах деятельности.

Второй вид портфолио - оценочное, где сосредоточены материалы, в большей степени отражающие усилия и достижения обучающихся.

Одним из основных принципов оценивания портфолио обучающегося, относится коллегиальность. При оценивании происходит суммирование качественных и количественных оценок. Упор при оценивании портфолио делается на то, что обучающийся знает и умеет, а не на недочеты и пробелы в знаниях, умениях и навыках. Критерии оценивания портфолио зависят от разделов[28].

При оценивании портфолио достижений учитывается:

* Объем выполненной работы
* Доказательность представленного содержания
* Логичность подачи материала
* Уровень мероприятий, в которых участвовал обучающийся
* Результативность участия
* Степень активности
* Оригинальность подачи материала
* Объективность самооценки и самоанализа
* Аргументированность
* Степень сформированности компетенций

**2.2.Система оценивания портфолио достижений обучающихся**

Оценивание- важный этап работы с портфолио обучающегося. На данном этапе портфолио является отчетом о результативности образовательного процесса, показывающим насколько у обучающегося сформированы умения планирования, анализа-синтеза, рефлексии, взаимодействия с сокурсниками, преподавателями и другими людьми, профессиональные компетенции и т.д.

Для объективности необходимо иметь разработанную систему критериев оценивания портфолио.

При оценивании должны быть отмечены такие составляющие как:

* тщательность и аккуратность подготовленного портфолио;
* структурированность предоставленных материалов;
* творческое оформление портфолио;
* материалы, отражающие творческие способности обучающегося;
* материалы, отражающие динамику развития обучающегося.

Одними из важных универсальных критериев оцениванияпортфолио обучающихсямогут быть:

* способность обучающегося, представившего портфолио к реальной и действенной самооценке;
* умение добиваться поставленных целей и достигать результата всфере образования, профессиональных достижений, социально-значимых задач[30];
* сформированностьосновных компетентностей.

При анализе литературы можно найти другие варианты оценивания портфолио

Например, в процессе оценивания предлагается систематизировать весь представленный материал и разделить его на две смысловые части.

К первой (формальной) части относится весь материал, относящийся собственно к результатам образовательной деятельности (средний балл по общеучебным и профессиональным учебным дисциплинам, результаты оценивания курсовых проектов, практик, сертификаты о профессиональной переподготовке, обучении и т.д.). Ко второй (неформальной) части относится материал научно-исследовательской, творческой, спортивной и других видов деятельности (результаты предметных и других олимпиад, результаты участия в профессиональных конкурсах, отзывы работодателей по итогам прохождения практики, публикации в научных изданиях, участие в различного уровня научных конференциях, результаты разработки учебных курсов, сайтов, тренингов и др., участие с спортивных мероприятиях различного уровня, участие в творческих мероприятиях, другие документы (дипломы, сертификаты и т.д.))[33].

При оценивании учитывается суммарная оценка каждой из двух частей и соотношение «балльных» показателей, в зависимости от того, какие цели стоят перед рейтинговой комиссией.

Перед процедурой создания портфолиопервоначально определить общее количество баллов, которое может набрать обучающийся за портфолио (например, 100 баллов) и минимальный порог достижений (например, 50 баллов). Это значение – так называемый индекс достижений обучающегося. Следует отметить, что верхний порог достижений не ограничен.

Обучающийся может самостоятельно оценивать свои достижения по окончании семестра, учебного года, или при выходе из образовательного учреждения. Результаты набранной балльной оценки также можно сравнивать с достижениями однокурсников, что стимулирует здоровую соревновательность[19].

Для дирекции и администрации образовательного учреждения подобный индекс баллов дает возможность рассматривать вопрос о приоритетности назначения повышенной стипендии, льготного питания, рекомендаций для работодателя, стажировок и т.д.

Для удобства оценивания и выставления отметки необходимо выделить усредненный балл в соответствии с требованиями образовательного учреждения. Традиционно, в высших образовательных учреждениях используется четырех балльная система оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Так, например, при наборе обучающимся

−от 82 до 100 баллов (показатель высшей степени сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося) при оценивании портфолио может быть выставлена отметка «отлично»;

−при наборе от 68 до 81 баллов (хороший уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций) - отметка «хорошо».

Набор от 51 до 67 баллов (средний уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций) – отметка «удовлетворительно».

При наборе от 50 баллов и ниже (низкий уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций)- «неудовлетворительно». Помимо сформированности вышеназванных компетенций учитывается также их применение в практической деятельности[19].

При сравнении традиционной формы оценивания достижений обучающихся и оценивания по результатам предоставления портфолио достижений, можно сделать следующие выводы:

**Табл.1**

**Сравнение форм оценивания результатов образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционная форма оценивания результатов образования** | **Оценивание через Портфолио** |
| Происходит оценивание достижений с опорой на эталонные нормы и стандартные критерии | Отслеживание индивидуальныхдостижений обучающегося, их динамики |
| Формальное оценивание результатов образования происходит одним педагогом | Неформальное оценивание результатов образования: работодатели, преподаватели, сообщество, самооценка и т.д. |
| На основании оценивания выявляются пробелы в образовании и применения знаний на практике («эффект неудачника») | На основании оценивания выявляется то что обучающийся знает и умеет применять на практике – «эффект успешности» |
| Применение традиционной количественной шкалы оценивания от 1 до 5. | Происходит качественная оценка предоставленных материалов |
| Внешнее оценивание | Самооценка |
| Обучающийся не представляет результаты работы в виде презентации[29]. | Представление образовательных результатов и личностных достижений в виде презентаций |

При оценивании результатов образования через портфолио происходит распределение ролей и изменяетсяпроцесс взаимодействия преподавателя и обучающегося. Так, педагогическая деятельность преподавателя заключается не только контроле и оценке, как при традиционных подходах к оцениванию, но и в организации, консультировании, помощи, анализе деятельности обучающегося. Образовательная деятельность обучающегося также дополняется. Она заключается не только в выполнении заданий, но и самостоятельном сборе информации, анализе, оценивании и самооценивании, представлении материалов.

**Заключение**

В педагогической науке и практике существует множество подходов к определению форм портфолио, принципов его формирования, наполняемости, возможностей для оценивания образовательных и иных результатов. Принцип портфолио используется не только для решения задач, которые ставит образование, но и при мониторинге профессионального совершенствования, карьерного роста и т.д.

Одним из основных примеров использования портфолио в сфере образования является применение его в качестве средства оценивания результатов образования обучающихся, их профессиональных, учебных и социальных достижений.

Наполняемость портфолио, которое нацелено на оценивание образовательных результатов, – это система материалов, собранных обучающимся посредством рефлексивного выделения и оформления процессуальных и результативных характеристик учебно-профессиональной деятельности.

В ходе работы над курсовым проектом нам удалось выяснить, что портфолио - это система, имеющая цель, основную идею и комплекс функций, благодаря которым происходит контролирование и оценивание достижений обучающихся в сфере образования.

Портфолио позволяет последовательнои целенаправленно собрать, обработать и проанализировать и предоставить необходимую для оценивания информацию, в результате чего формулируется вывод о статусе обучающегося как субъекта образовательного процесса.

Образовательная организация посредством использования портфолио может поддерживать с обучающимся и мониторить динамику его достижений. Использование портфолио также имеют образовательный и ценностный результатыв виде контроля за образовательными достижениями обучающихся, за сформированностью компетенций, умением и готовностьюприменять профессиональные знания, навыки и умения для эффективного решения профессиональных и образовательных задач. В портфолио могут быть включены разнообразные виды информации, отражающие достижения обучающихся.

Несмотря на то, что портфолио в большей степени используется для контроля за успеваемостью и мониторинга достижений обучающегося в образовательной и социальной жизни, оно также выступает в качестве одного из показателей сформированности навыков самооценки, самоконтроля, рефлексии, а также умения показать свои достижения с выгодой для проверяющего стороны (самопрезентация). Также использование портфолио позволяет простимулировать обучающихся в плане получения дополнительной специализации, участия в общественной жизни, культурно-массовой жизни образовательной организации, выстроить план научно-исследовательской деятельности др.

Подводя итог можно сказать, что подготовка портфолио представляет собой творческую деятельность обучающегося, направленную на анализ и обобщение достижений в образовательной и профессиональной деятельности.

Использование технологии портфолио позволяет разнообразить традиционно применяемые контрольно-оценочные средства, которые построены на алгоритмической системе выставления оценки и выявляют, в большей степени,репродуктивный уровень усвоения информации,

Таким образом использование технологии портфолио не претендует на единственно верный способ оценивания, но позволяет объективно оценить достигнутые обучающимся результаты образования, динамику его индивидуального прогресса и т.д. Наряду с другими технологиями оценивания портфолио достижений обучающегося может активно применяться в образовательном процессе.

**Список использованных источников**

1. Абрамов А.В. Система педагогического оценивания формирования компетенций у студентов высших учебных заведений : учебное пособие / А.В. Абрамов, Г.Н. Артемьева, Б.Н. Махутов. − Нижневартовск, 2013. −100 с.
2. Артемьева Г.Н. Портфолио студента вуза по психолого-педагогическим дисциплинам :учебно - методическое пособие / Г.Н. Артемьева, Н.А. Зыкова. −Нижневартовск : НВГУ. − 2016. − 104 с.
3. Барышева Т.Л. Технология «портфолио» как средство анализа и оценки уровня профессионально обучения / Т.Л. Барышева // Новые технологии. − 2011. − №4. − С. 241.
4. Бекузарова Н.В. К проблеме использования профессионального портфолио студента / Н.В. Бекузарова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. − 2007. − №1. − С. 25-30
5. Боброва Л.Н. «Портфолио» в системе оценки результатов обучения физике/ Л.Н. Боброва // Наука и школа. − 2006. − №1. − С. 11.
6. Бурняшов Б.А. Учебное веб-портфолио в российской высшей школе: учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки кадров высшей квалификации и для преподавателей вузов / Б.А. Бурняшов. −Краснодар- Саратов, 2018. − 80 с.
7. Григоренко Е.В. Портфолио в вузе : методические рекомендации по созданию и использованию / Григоренко Е.В.//. – Томск, 2007.
8. Донских Н.В. Портфолио как современный эффективный способ оценивания достижений младших школьников / Н.В. Донских, И.Н. Григорьева // Амурский научный вестник. − 2009. − №1. − С. 51.
9. Ершова О.В. Формирование профессиональных компетенций студентов, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда /О.В. Ершова. О.В. Муллина // Современные наукоемкие технологии. − 2015. − № 9. − С. 135.
10. Загвязинский В.И. Педагогический словарь: учебное пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова. −Москва : Академия, 2008. − С. 251.
11. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. − 2006. − № 8. − С. 24.
12. Игонина Е.В. Портфолио в системе средств оценивания учебно-профессиональных достижений студентов профессионально-педагогических специальностей: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08. Екатеринбург, 2013. − 173 с.
13. Игонина Е.В. Портфолио педагога профессиональной школы: зарубежный и отечественный опыт: монография / Е.В. Игонина, Н.Е. Эрганова. −Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. − С. 5.
14. Игонина Е.В. Функции портфолио студента вуза / Е.В. Игонина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. VII Международной науч.-практ. конф. Часть II. Новосибирск :СибАК, 2011.
15. Карпова Е.В. Проблема оценивания: традиции и инновации / Е.В. Карпова // Актуальные проблемы психологии и педагогики начального образования. − Ярославль. − 2010. − С. 14.
16. Колпашникова М.А. Метод портфолио как возможность творческого самовыражения студента / М.А. Колпашникова // Молодой ученый. − 2012. − №12. − 526-528 с.
17. Кушеверская Ю.В. Рефлексивная компетентность как необходимое условие подготовки студентов к профессиональной педагогической деятельности / Ю.В. Кушеверская // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. − 2007. − №3. − С. 313.
18. Новикова Т.Г. «Портфолио»- новый и эффективный инструмент оценивания/ Т.Г. Новикова, М.А. Пинская, А.С. Прутченков // Директор школы. − 2008. − № 2. − С. 32-35.
19. Новикова Т.Г. Оценивание с помощью портфолио / Т.Г. Новикова // Народное образование. − 2006. − №7. − С. 138.
20. Новикова Л.И. Красивое слово – портфолио / Л.И. Новикова // Профессиональное образование. − 2009. − № 4. − С. 48.
21. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ // Российская газета. 2006. 29 июля.
22. О персональных данных: Федеральный закон. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ // Российская газета. 2006. 29 июля.
23. Пинская М.А. Портфолио как инструмент оценивания образовательных достижений учащегося в условиях профильного обучения : автореферат диссертации кандидата пед. наук. Москва, 2007. − 22 с.
24. Пироженко А.Е. Методические рекомендации для преподавателей по внедрению технологии Портфолио студента в образовательный процесс / А.Е. Пироженко. −Волгоград : ГБОУ СПО «Волгоградский медицинский колледж». − 2015. − С. 11.
25. Письмо ГУ ВШЭ от 28.12.2004 №31-17/122929 [Электронный ресурс]. Режим доступа: −URL http://ipkps.bsu.edu.ru/source/predprof/baza\_rek/portfolio.doc.
26. Поляков В. 5 шагов к достойной работе /В. Поляков, Ю. Яновская. − Санкт-Петербург : Питер, 2003. − С. 144.
27. Рындина Ю.В. Исследовательская компетентность как психолого-педагогическая категория / Ю.В. Рындина // Молодой ученый. − 2011. − №1. − С. 230.
28. Скорнякова А.Ю. Электронный образовательный портфолио в обучении многообразию дифференцируемости в анализе: учебно-методическое пособие / А.Ю. Скорнякова. −Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. − 46 .
29. Смолянинова О.Г. Технология электронного портфолио студента /О.Г. Смолянинова // Профессиональное образование. − 2010. − № 12. − С. 11–12.
30. Сулейманова А.П. Методические рекомендации по формированию портфолио студента для преподавателей и обучающихся. / А.П. Сулейманова. −Пятигорск : ГБОУ СПО «Пятигорский техникум торговли, технологии и сервиса», 2015. − С. 20.
31. Суртаева Н.Н. Портфолио в современном образовательном поле: учебно - методическое пособие / Н.Н. Суртаева .− Санкт-Петербург; Тюмень : ТОГИРРО-НМЦ, 2005. − С. 14.
32. Чалышева М.В. Портфолио как стимулирующий фактор повышения профессиональной компетентности и инициативы специалистов учреждений социального обслуживания / М.В. Чалышева // Работник социальной службы. − 2011. − № 9. − С. 111–115.
33. Шехонин А.А. Оценка образовательных результатов в процессе формирования портфолио студента: учебно-методическое пособие /А.А. Шехонин, В.А. Тарлыков, И.В. Клещева, А.Ш. Багаутдинова. − Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2014. − С 32.