Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ромашка» г. Советский

**Технология создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста**

**Мастер – класс с родителями:**

 **«Мы создаем мультфильмы с детьми»**

Дундукова А.В.,

воспитатель

подготовительной к школе группе общеразвивающей

направленности № 6 «Колобок»

Февраль, 2025 г.

**Цель**: Привлечение родителей к обновлению педагогического процес**са**, направленного на всестороннее развитие личности ребенка через использование метода активной мультипликации.

**Предварительная работа с детьми:**

* Создание декораций,
* Работа с пластилином- изготовить героев мультфильма (гусеница),
* Запись озвучки мультфильма «Занятая гусеница»,
* Создание мультфильма.

**Воспитатель:** Уважаемые родители? Как вы думаете, Ваши дети любят мультфильмы? Почему все дети любят мультфильмы?

Создание мультфильма – увлекательный и интересный процесс. Просмотр мультипликационных фильмов завораживает и захватывает все внимание ребенка. Мультфильмы красочные.

Слово мультипликация - (от лат. multiplicatio — означает умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров, сменяющих друг друга с некоторой частотой.

***Анимация*** (лат. animatio — одушевлённость) — метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета.

В 1912 году в России появился первый кукольный мультфильм. Все роли в нем выполняли засушенные насекомые – жуки, муравьи, стрекозы.

В нашей стране мультипликация тесно связана с открытием крупнейшей в СССР киностудии «Союзмультфильм» в 1936 году на ней были созданы шедевры мультипликации, в этом году ей исполнилось 80 лет.

Я вам предлагаю вспомнить и назвать советские мультфильмы.

(кукольные, пластилиновые, рисованные – по щелчку)

Что их объединяет? Они все сняты с использованием кукол и т.д. Пластилиновые мультфильмы.

Рисованные мультфильмы.

Эти мультфильмы любят не только дети, но и мы с вами, взрослые. Сразу вспоминается детство, голоса актеров, озвучивающих эти мультфильмы нам знакомы.

Предлагаю, угадать по голосу актеров, которые озвучивали героев мультфильмов и сказать название мультфильма.

Елена Слободяник –Капитошка 1980

[**Клара Румянова**](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/3662/bio/) – Василисы 1965

Анатолий Папанов – Волк 1974

[**Евгений Леонов**](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/2470/bio/) – Вини пух 1969

Благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов.

Мини – итог: мы сейчас с вами посмотрели, что мультфильмы могут быть разные по технике создания.

В чем заключаются секреты создания мультфильмов?

Хотела бы с вами сегодня поделиться опытом работы. Создание мультфильма – увлекательный и интересный процесс.

**Как создать мультфильм с детьми.**

В процессе предварительной работы с детьми проводят беседы о мультипликации: рассказывают об ее истории, профессиях людей, участвующих в создании мультфильма, просматривают мультфильмы, выполненные в различных техниках.

Далее взрослый должен подготовить все необходимые материалы:

* Фотоаппарат;
* Штатив;
* Дополнительное освещение (лампа);
* Компьютер, программы для создания мультфильма;
* Диктофон, микрофон;

Материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии.

После данной работы приступаем к самому процессу создания мультфильма.

1. Продумывание замысла – для чего, с какой целью создается мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю.
2. Составление сценария.
3. Подготовка фона и создание героев – в зависимости от той техники мультипликации, которую вы с детьми выбрали.
4. Съемка. Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотровом режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.
5. Запись аудиоряда на имеющееся у вас техническое устройство.
6. Монтаж работы осуществляется в различных программах, удобных пользователю.
Создание титров. В титрах вы можете не только указать фамилии педагогов и детей – создателей м/ф, но и включить видео или фото материалы самого процесса создания м/ф.

Есть некоторые секреты успеха при создании мультфильма, приведем некоторые из них:

* При съемке передний план открыт, ничего не загораживает персонажей;
* Статичные предметы (фон) неподвижны в кадре, также не рекомендуется двигать штатив;
* Можно менять положение декораций – закачались деревья, с них упали листья и т.п.;
* В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров), если это не предполагается по режиссерскому замыслу;
* Во время записи звука в «студии» должна быть абсолютная тишина;

Вы можете использовать различные аудио эффекты (скрип двери, лай собаки, мотор автомобиля и т.п.)

**Результаты проделанной работы по созданию мультфильма:**

* Раскрытие творческого потенциала воспитанников;
* Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
* Развитие эстетических способностей;
* Формирование представлений о создании мультфильма, истории мультипликации;
* Формирование навыков работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.

Уважаемы родители! Ваши дети уже приготовили для вас все необходимое, мы сейчас будем фотографировать кадр за кадром нашего мультфильма и с помощью одной из программ будет записан мультфильма «Занятая гусеница»

**Рефлексия:**

Высказывание родителей по проведенному мастер-класс

Задание родителям на дом: Совместно с детьми ответить на вопросы «Гусеницы»,

- А мои пятнышки – это будущие крылья бабочки?

- А на голове – еще рожки или уже усики?

- А нектар каких цветов вкусный?

**Используемая литература:**

1. Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова «Мультфильм руками детей» - 1990г, Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ»;
2. Д.В. Велинский «Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки» методическое пособие – 2010 г, г.Новосибирск Детская киностудия «Поиск»;
3. Нелли Больгерт, Сергей Больгерт «Мультистудия пластилин» - 2012 г, Москва «Робинс»;

Интернет ресурсы:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использованиемультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

1. Рабочая программа дополнительного образования на платной основе для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха

<http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program>

3. Интернет- ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

1. Проект   пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m>