

В.А. ШЕЙН

# ГАММА

## Сценарии

музыкально-развивающих игр  
по обучению детей 3-6 лет  
музыкальной грамоте



Выпуск 1



Пособие для музыкальных  
руководителей ДОУ, педагогов  
музыкальных студий

В. А. Шейн

# ГАММА

*Сценарии музыкально-развивающих игр  
по обучению детей 3—6 лет  
музыкальной грамоте*

## Выпуск 1

Пособие для музыкальных руководителей  
ДОУ, педагогов музыкальных студий

Москва  
Издательство ГНОМ и Д  
2002



**Шейн В. А.**

**Ш 39 ГАММА:** Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3—6 лет музыкальной грамоте. **Выпуск 1.** Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. — 64 с. (Серия «Опыт работы практического педагога»)

ISBN 5-296-00260-1

Данное пособие состоит из развивающих музыкальных игр и ставит своей целью обучение детей 3–6 лет основам музыкальной грамоты в увлекательной игровой и театрализованной форме.

Предлагаемые игры развивают у детей мелодический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, стимулируют индивидуальное и коллективное детское творчество.

В книге используются различные виды театров (кукольный, настольный), игрушки киндер-сюрпризы, мягкие игрушки, картинки фланелеграфа.

Книга «Гамма» предназначена для широкого круга читателей: педагогов музыкальных школ, хоровых студий и кружков, музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений и родителей, занимающихся музыкальным развитием детей.

ББК 74.100.58

ISBN 5-296-00260-1

© Шейн В. А., 2001

© Оформление. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001

## *От автора*

Уважаемые читатели! Вашему вниманию впервые предлагается оригинальная методика обучения малышей 3–6 лет основам музыкального творчества и музыкальной грамоты.

По своему содержанию эта книга является системой обучения детей основам музыкального языка. При разработке игр и сценариев автором учитывались психофизиологические особенности детского возраста. В первую очередь это касается эмоциональности восприятия, позволяющей ввести малышей в новый, незнакомый, чудесный мир музыки, познакомить с музыкальной грамотой в живой, непринужденной форме – форме игры, сценки, сказки, забавного стихотворения или интересной истории из жизни любимых детских персонажей и игрушек. Эти игры помогут развитию у ребенка слуха, чувства динамики и ритма.

Мы надеемся, что ваши любовь и одобрение первых шагов ребенка в музыке, его успехов в пении, освоении музыкальной грамоты помогут ему и поддержат его пробуждающийся интерес к музыкальной деятельности.

# Сказка «Лесенка»

## (Фланелеграф)

**Цель:** Различать направление мелодии вверх-вниз.

**Пособия:** Лесенка, щенок, лягушонок, утёнок, котёнок, птичка — картинки фланелеграфа.

*Педагог (взрослый):*

Жили-были лягушонок, утёнок, котёнок и птичка. Они очень любили по вечерам встречаться все вместе на лесенке. У каждого была своя любимая ступенька.

*На первой ступеньке* всегда сидел важный и толстый щенок по имени Гав.

Он был послушным, добрым и немного ленивым. Сидел себе вниз и тихонько тьявал:

Тяв! Тяв! Тяв! (*Дети повторяют 2—3 раза*).



*На второй ступеньке* сидел пятнистый лягушонок. Он ловил комаров да мошек и квакал от радости:

Ква, ква, ква, ква, ква, ква! (*Дети повторяют 2—3 раза*).



«Что ещё нужно для счастья? Комары да мошки», — думал он.

*На третью ступеньку* забирался жёлтый утёнок по имени Кряк. У него была привычка всему удивляться: и солнышку, и тучкам — и громко крякать, вот так:

Кряк! Кряк! Кряк! Кряк! (*Дети повторяют 2—3 раза*).



На четвёртую ступеньку прыгал котёнок Мурзик. Он всегда мурлыкал от радости. Ведь именно на этой ступеньке стояло блюдо молока. Вдоволь напившись, Мурзик от радости сладко жмурился на солнце и пел свою песенку-мяукалку:

Мур, мя-у, мя-у, мя-у. (Дети повторяют 2—3 раза).



Их подружка, маленькая проворная птичка, прилетала на самую высокую пятую ступеньку. Там для неё всегда находились крошки да зёрнышки. Поклевав их, птичка всегда пела так:

Тинь-тень, тинь-тень, тинь-тень. (Дети повторяют 2—3 раза).



Замечательная песенка-лесенка получилась у зверят и птички.

Вот такая:

Тяв! Тяв! Тяв! Ква, ква, ква, ква, ква, ква. Кряк! Кряк! Кряк! Кряк!

Мур, мя-у, мя-у, мя-у! Тинь-тень, тинь-тень, тинь-тень. (Дети повторяют 2—3 раза).





Вам понравилась?

Споём вместе песенку зверей и птички – «лесенку» вверх.

*Дети поют с педагогом «лесенку» вверх.*

Сидели малыши на лесенке весь вечер, а потом проголодались и начали спускаться вниз. Первой улетела птичка, затем ушёл котёнок, потом утёнок, прыгнул лягушонок и маленький щенок. Спускаясь вниз по лесенке, они пели вот так:

Тинь-тень, тинь-тень, тинь-тень. Мур, мя-у, мя-у, мя-у.

Кряк! Кряк! Кряк! Кряк! Ква-ква, ква-ква, ква-ква! Тяв!

Тяв! Тяв!

Споём и мы песенку «лесенку» вниз.

*Дети поют с педагогом «лесенку» вниз.*



# Песенка-лесенка

*Педагог:*

Однажды жили-были утёнок и щенок,  
Котёнок, лягушонок, проворный, как сверчок.  
Им маленькая птичка подружкою была,  
Она им песни пела так звонко, как могла.

Компания любила сидеть по вечерам  
На деревянной лесенке, устроив шум и гам.  
Кто весело мяукал, кто крякал, кто пищал,  
Кто квакал очень громко, а кто в ответ рычал.

Вдруг, почесав за ухом, сказал дворовый пёс:  
— Зачем шуметь и драться? — хочу задать вопрос,  
— Не лучше ли вам, братцы, тихонько посидеть,  
На лесенку поднявшись, и песенку попеть?

Прислушавшись к совету, затихла малышня.  
Ведь лучше петь куплеты, чем шум и беготня.  
На *первую* ступеньку забрался пёсик Гав,  
И низко и протяжно запел он:

Тяв-тяв-тяв! (*Дети повторяют 2—3 раза*).



А на *второй* ступеньке уселся лягушонок.  
Он был совсем зелёный, зелёный, как трава.  
Наевшись комаров и разных мелких мошек,  
От радости заквакал вот так он:

Ква-ква, ква-ква, ква-ква! (*Дети повторяют 2—3 раза*).





Вот на ступеньку *третью* с трудом залез утёнок,  
Залез и удивился: — Какой я молодец! —  
Не стал он громко плакать от страха, как ребёнок,  
А начал наш утёнок негромко, чисто петь:

Кряк! Кряк! Кряк! Кряк! (*Дети повторяют 2—3 раза*).



А рыженький, пузатый котёнок, важный Мурзик,  
Поднялся на ступеньку *четвёртую* тогда.  
На ней ему понравилось, и глазки он зажмурил:  
— Четвёртую ступеньку осилю я всегда.

На новенькой ступеньке, четвёртой от начала,  
Совсем немного молча котёнок посидел.  
И жёлтенький утёнок заслушался, как славно,  
Приятным нежным голосом котёнок вдруг запел:

Мур, мя-у, мя-у, мя-у! — Котёнок вдруг запел.



На *пятую* ступеньку легко взлетела птичка  
И песенку запела:

Тинь-тень, тинь-тень, тинь-тень! (*Дети повторяют 2—3 раза*).



И все вокруг притихли, увидев, как прекрасен,  
Как просто восхитителем этот летний день.  
Вот такая песенка-лесенка получилась у зверят и птички:

Тяв-тяв-тяв! Ква-ква, ква-ква, ква-ква. Кряк! Кряк!  
Кряк! Кряк!

Мур, мя-у, мя-у, мя-у. Тинь-тень, тинь-тень, тинь-тень.

Споём и мы эту песенку вместе с ними.



*Дети поют песенку-лесенку вверх:*

Долго так они сидели,  
Долго песни свои пели,  
А потом, спустились дружно,  
Малышам пора на ужин.

Споём песенку-лесенку вниз.

*Дети поют песенку-лесенку вниз:*

Птичка первой улетела,  
Вот котёнок прыгнул смело,  
А утёнок — червяка  
Увидал в траве: — Пока!

Лягушонка у болота дожидалась вся родня.  
Мама квакала сердито: — Вот узнаешь у меня,  
Как на лесенку, проказник,  
Малышу без спросу лазить...

Пёсик Гав свернулся в будке:  
Сытно в крошечном желудке.  
Он немножко поскулил,  
Глазки чёрные закрыл.

Все затихли. Эта ночь  
Унесла все песни прочь.

# **1. Винни-Пух и ноты**

## **(Театр игрушки)**

**Цель:** Знакомство с нотоносцем и нотой «ДО».

**Пособия:** Игрушки Винни Пуха, воробей, корзинка, в ней сборник нот, нотоносец — фланелеграф, нота «ДО», кубики, палочки.

*Педагог:*

В книжках, на каждой страничке  
То фся, то гномик, то птички,  
То зайцы ведут хоровод,  
То белка орешки грызёт.

О многом узнаешь из книжек —  
Они для девчонок, мальчишек.  
Без них было б скучно на свете,  
Не правда ли, милые дети?

*(Тихий стук. Открывает).*

Вот кто-то стучится в скрипучую дверь,  
Стоит на пороге загадочный зверь.  
Он круглый и жёлтый, как колобок,  
Лишь ушки коричневые, лапы и бок.

*(Берёт гостя в руки).*

Совсем он не страшный, пушистый и тёплый,  
Вот только немного лапы промокли.  
По улице долго бродил Винни-Пух.

*Винни-Пух:*

— Ну вот я на месте и рад детям. Ух!

*Педагог:*

— А что за корзинка стоит у дверей?

*Винни-Пух:*

— Корзинка моя, поднимите скорей!

*Педагог берёт корзинку, а в ней ноты.*

*Винни-Пух:*

— Вот книжка для вас.  
Поспешите прочесть.  
Но только не буквы,  
А ноты в ней есть.

*Педагог:*

— Их музыканты, как буквы, читают,  
И разные звуки по нотам играют.  
Ноты рядом на линейках сидят,  
Чёрные птички сидят и молчат.

Но только прочту то, что сказано в нотах,  
Услышите музыку — грустное что-то,  
А может, весёлое, может, смешное.  
Сидите тихонько, я ноты открою.

*Педагог исполняет «Воробья» А. Руббих.*





Зачирикал воробей:  
 — Дайте зёрнышек скорей!  
 Я из лужицы напьюсь,  
 С братцем старшим подерусь!

— Да зачем же с братцем драться,  
 Лучше жизнью наслаждаться:  
 Прыгать, зёрнышки клевать  
 Да по травушке скакать.

*(Педагог достаёт воробушка из корзинки.)*

Это наш весёлый дружок Андрей-воробей. Забрался в корзинку Винни-Пуха, сидел в ней тихо, не чирикал, а теперь — ишь как разошёлся! Лучше послушай, как дети кубиками и палочками ритмично помогут мне сыграть музыку про тебя, воробей. Музыку быструю, не очень громкую. Вот так:

*Педагог показывает кубиками и палочками  
ритмический рисунок пьесы, затем дети  
ритмично стучат под музыку.*

Звуки мы слышим, а ноты мы пишем. Вот ноты этой музыки. Смотрите, сколько их, быстрых да весёлых, рассыпалось на линейчках, над и под линейчками. У каждой ноты своё место, свой домик, своё имя.

*Педагог показывает нотный фланелеграф  
— нотоносец.*

Это линейки, они называются нотный стан или нотоносец. Сосчитаем, сколько их.

*Дети считают.*

Целых пять. На пяти линейчках, между ними, над ними и под ними пишутся ноты, много разных нот. У каждой ноты своё имя, так-же как у вас, дети. Всего семь имён.

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Достану из корзиночки Винни-Пуха одну ноту.

*Педагог укрепляет на фланелеграфе ноту ДО.*

Какая красивая нота! Её имя — нота ДО. Коротенькое имя, непохожее на наши имена. Можно сыграть ноту ДО на фортепиано (*играет*). Можно сыграть ноту ДО на металлофоне (*играет*). А если сыграть много ноток ДО, получится русская народная песенка «Андрей-воробей».

Это про тебя, воробей, слушай!

*Педагог играет на фортепиано и поёт  
песню «Андрей-воробей».*

Могу эту песню на металлофоне сыграть. Вот этим чудесным, лёгким молоточком.

*Педагог играет на металлофоне.*

Могу эту песенку и в ладоши прохлопать.

*Педагог прохлопывает ритмический  
рисунок в ладоши, затем дети повторяют  
вместе с педагогом.*

Вам понравилась новая песенка?

Приходите к нам в гости, Винни-Пух и Андрей-воробей!  
Приносите новые ноты, приводите новых друзей!

## **2. Подарок Винни-Пуха** **(Театр игрушек киндер-сюрпризов)**

**Цель:** Закрепление знания ноты ДО. Игра на металлофоне песни «Андрей-воробей». Чистота интонации в пении. Звук подражание.

**Пособия:** Корзиночка, в ней щенок, кошка, бегемотик, курица, цыплёнок — киндер-сюрпризы, нота ДО. Фланелеграф-нотоносец, металлофон.

*Педагог:*

Вот чудесная корзинка,  
В ней игрушки Винни-Пуха:  
Бегемотик с круглой спинкой,  
Кошка Мурка с белым ухом.  
В детстве с ними он играл,  
Их кормил и пеленал,  
Их в подарок вам прислал.  
Загляну-ка я сюда.  
Узнать хотите, кто там?

*Дети:*

Да!

*Педагог, доставая щенка:*

Это крошечный щенок,  
Какой высокий голосок!

*Педагог поёт:*

— Тяв-тяв-тяв.



Щенок просит нас повторить его песенку.

*Дети повторяют песенку щенка.*

*Педагог, доставая кошку:*

Это беленькая кошка.

Помяукай нам немножко.

*Поёт:*

— Мя-у, мя-у.



Кошечка просит нас: «Спойте и мою песенку».

*Дети повторяют песенку кошечки.*

*Педагог, доставая бегемотика:*

— Как-то этот бегемотик

Широко разинул ротик,

Думал он, что он запел,

А он не пел, а заревел: «У-у-у!»

Как заревел бегемотик?

*Дети повторяют «пение» бегемотика.*

*Педагог, доставая цыплёнка:*

— Запищал цыплёнок звонко:

«Пи-пи-пи. Пи-пи-пи».





И мы с ним тоже запищали.

*Дети повторяют песенку цыплёнка.*

*Педагог, доставая курицу:*

— Любит курица цыплёнка.

*Поёт:*

Ко-ко, ко-ко, ко-ко-ко.

У-бе-жал он да-ле-ко.



*Цыплёнок убегает и возвращается с нотой ДО.*

Ноту чёрную увидел,  
Нам принёс её, смотрите!

*Педагог берёт ноту:*

Спасибо тебе, цыплёнок, беги скорей к маме-курочке, она беспокоится о тебе.

*Педагог укрепляет ноту ДО на нотоносце:*

— Какая это нота, дети? Правильно, это нота ДО. Она живёт в самом низу, под пятью линеечками. Ноте ДО так понравились эти линеечки, что она взяла да и нарисовала себе маленькую-премаленькую, коротенькую-прекоротенькую линеечку и теперь так довольна и счастлива! Никогда с ней не расстанется... Ноту ДО можно сыграть на разных музыкальных инструментах.

*Педагог играет ДО на фортепиано,  
металлофоне, аккордеоне.*

Ноту ДО больше всех полюбил наш знакомый Андрей-воробей, вот его лесенка.

*Педагог играет и поёт песню «Андрей-воробей», затем дети поют со словами, с названием ноты, хлопают в ритме песни, играют её на металлофоне.*

Прощаемся с нашими гостями, любимыми игрушками Винни-Пуха. Мы скоро снова встретимся с ними. ДО свидания. ДО свидания и ты, нота ДО. Приходи, мы будем рады встрече с тобой.

### **3. Щенок Гав и ноты** **(Театр мягкой игрушки)**

**Цель:** Знакомство с нотой РЕ. Пение по нотам и игра на металлофоне песни «Андрей-воробей».

**Пособия:** Фланелеграф-нотоносец, на нём нота ДО, за фланелеграфом щенок — мягкая игрушка, нота РЕ и блюдце.

*Педагог, показывая на щенка:*

Дети, кто это?

*Дети:*

Щенок.

*Педагог:*

Да. Это наш добрый приятель, щенок по имени Гав.

*Щенок с лаем подбегает к ноте ДО на нотоносце-фланелеграфе.*

*Щенок:*

Гав! Гав! Это вижу я впервые!

Непохожая на кость,

Несъедобная, наверно,

Кушать это не пришлось.

Что такое, расскажите?

Что с ней делать, покажите!

*Дети рассказывают щенку о ноте ДО,  
играют ему песню «Андрей-воробей» на  
металлофонах.*

*Щенок:*

Гав! Гав! Мне очень понравилась нота ДО, и я понял, что её нельзя съесть, но зато можно сыграть.

*Педагог:*

Ты послушный и опрятный,  
Милый пёсик аккуратный,  
Ты совсем-совсем не жадный,  
Очень ловкий, очень складный.  
Вот котёнка угостил конфетой,  
Лягушонка крошечной котлетой.  
С муравьём ты попил молочка  
И заслушался пеньем сверчка...

*(Щенок убегает).*

Ты куда, мой милый щенок,  
Побежал со всех ног?  
До свиданья нам не сказал,  
На прощанье лапу не дал.

*Щенок возвращается с нотой РЕ, он несёт  
её на голове. Педагог укрепляет её рядом с  
нотой ДО.*

Ноту новую увидел,  
Нам принёс её, смотрите!

*(Гладит щенка).*

Молодец, щенок, спасибо!  
Нота, как же ты красива...  
Полюбуйтесь на ноты,  
Две чёрных подружки,  
Озорницы большие  
Они, хохотушки...

*Педагог показывает ноту ДО.*

Эта нота с чёрточкой весёлой,  
Как зовут знакомую проказницу?  
Чёрный ротик прямо нарисован,  
Будто бы задорно нота дразнится.  
Имя этой ноты вам знакомо —  
На добавочной линеечке, как дома.  
Дети, что это за нота?

*Дети:*

Нота ДО!

*Педагог:*

Воскликнул кто-то!  
А её подружка рядом  
Познакомимся, ребята?  
Нота РЕ её зовут,  
Ноты сёстрами слывут.  
Рядом ДО и РЕ живут,  
Вместе песенки поют.

*(Показывает).*

ДО — пониже, РЕ — повыше.  
Познакомимся поближе.

*Поёт:*

ДО, РЕ, ДО, РЕ, ра-ды но-ты дет-во-ре.



Не прощаемся с друзьями,  
ДО и РЕ, побудьте с нами.

*Щенку:*

Покажи, где РЕ, где ДО,  
Похвалю тебя за то.

*Щенок «подбегает» к РЕ и «лает» около  
неё, затем к ДО.*

Молодец! Не перепутал!  
Знаешь ноты ты как будто.

*(Даёт блюдце).*

Молочко своё допей  
И иди гулять скорей.

Дети, пока щенок пьёт молочко, мы споем две знакомые ноты.

*Дети поют ноты ДО и РЕ, играют на  
металлофоне.*

Ну что ж, пора прощаться с нотами ДО и РЕ, со щенком Гавом. Пусть почаще к нам приходят и друзей своих приводят.

## **4. Прятки** **(Театр игрушки)**

**Цель:** Закрепить знание нот ДО и РЕ. Играть по нотам на металлофоне. Развивать чувство динамики и ритма.

**Пособия:** Нотоносец-фланелеграф, ноты ДО и РЕ, кукла Гриша, металлофоны.

*На фланелеграфе-нотоносце ноты ДО и РЕ.  
Педагог:*

Рассказать тебе, милый дружок,  
Как однажды играли в прятки  
Не котёнок и славный щенок,  
А весёлые ноты в тетрадке?

*Педагог выводит куклу Гришу и подводит  
её к фланелеграфу.*

Мальчик Гриша их долго искал,  
На линейки смотрел и не видел.

*Гриша:*

Нота ДО, где же ты?

*Педагог:*

Он кричал.

*Гриша:*

Ноту РЕ мне найти помогите!

*Дети помогают Грише, называют и  
показывают ноты ДО и РЕ.*

*Педагог Грише:*

Ты садись и внимательным будь,  
Про линейку одну не забудь,  
Нота ДО всё сидит на скамейке  
На добавочной чёрной линейке.

*Педагог показывает ДО.*

А у РЕ никакой нет линейки  
И она не сидит на скамейке.

*(Гриша кивает головой).*

Гриша наш закивал головой.  
Всё запомнил ты, мой дорогой?  
Покажи мне, пожалуйста, ДО,  
Тебя дети похвалят за то.

*Гриша «показывает» рукой.*

Покажи ноту РЕ поскорей!

*Гриша «показывает».*

Научился у наших детей.

*Педагог:*

Будем мы по нотам петь  
И внимательно смотреть,  
Где же ДО и РЕ живут,  
Где они весь день поют.



Верный друг металлофон  
Это всё сыграет он.

*Педагог играет на металлофоне по нотам,  
затем дети играют это упражнение и  
песню «Андрей-воробей», затем разучивают  
песенку на ноте РЕ «Петушок в сапожках,  
курочка в серёжках».*

*(Гриша «хлопает» в ладоши.)*

*Педагог:*

Веселее нет ладошек!  
В настроении хорошем  
Хлопай, Гриша дорогой,  
Мы похлопаем с тобой.  
То погромче, то потише,  
Поиграть хотите с Гришей?  
Будет музыка такая:  
Если тихо заиграю —  
Хлопать тихо вам придётся.  
Громко музыка начнётся —  
Хлопать громко, детвора,  
Мне ж играть для вас пора!

*Игра «Весёлые ладошки» с Гришей.*

*Педагог играет с оттенками любую  
русскую народную плясовую мелодию.*

*Грише:*

Прощайся с детворою,  
Приходи почаще к нам,  
Увлечёшься так игрою,  
Ноты все запомнишь сам.  
До свиданья, приходи,  
Много ноток впереди!

## 5. Чудесная корзинка (Театр игрушек киндер-сюрпризов)

**Цель:** Развивать чистоту интонирования, учиться петь по нотам, играть на металлофоне простейшие мелодии, развивать чувство ритма, динамики.

**Пособия:** Фланелеграф-нотеносец, корзинка с киндер-сюрпризами: мышонком, собачкой, котенком, блюдец, ноты, металлофоны.

*Педагог, показывая маленькую корзиночку:*

Вот чудесная корзинка,  
Полюбуйтесь-ка, друзья!  
В ней мышонок с серой спинкой  
Чуть побольше муравья.

*Достаёт мышонка и поёт:*

Пи-пи-пи.



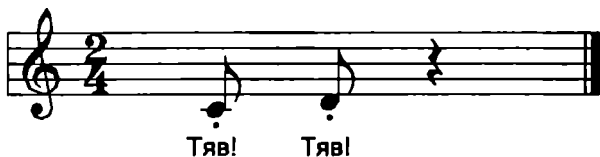
Вот как поёт мышонок, повторите со мной его песенку.

*Дети поют.*

*Педагог достаёт собачку:*

Есть весёлая собачка,  
Как поёт она?

Тяв! Тяв!





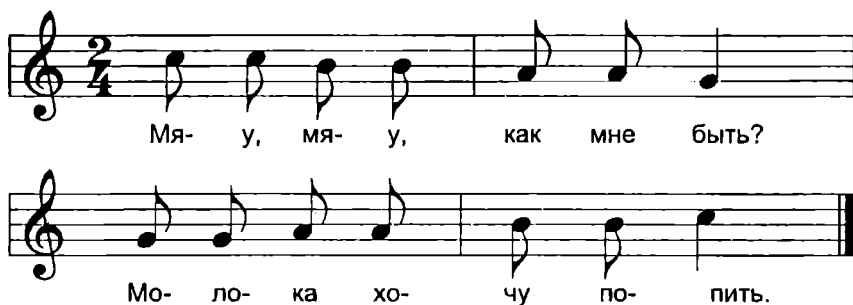
*Дети повторяют песню.*

Вот задачка, так задачка!  
С мышкой дружит пёсик Гав.

*Педагог достаёт котёнка:*

Вот мяукает спросонок  
Очень маленький котёнок.

Мя-у, мя-у. Как мне быть? Мо-ло-ка хо-чу по-пить.



Спойте песенку котёнка.

*Дети повторяют песню.*

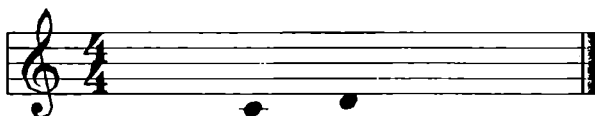
*Преподаватель угощает котёнка молоком:*

Попей молочка, котёнок.  
А мы посмотрим, что ещё осталось в корзинке?

*Заглядывает в корзинку:*

Здесь остались две подружки  
Озорницы, хохотушки,  
Две смешные рожицы  
От улыбок морщатся:  
Нота ДО и нота РЕ  
Очень рады детворе.

*Педагог достаёт из корзиночки две ноты и укрепляет на фланелеграфе:*



Дети, вы хотите, чтобы таких ноток ДО и РЕ стало много?

*Показывает:*

Здесь в корзиночке лежат  
Тихо-тихо, не дыша.

*Укрепляет ноты на фланелеграфе:*



Под линейками живут,  
Звонко песенку поют.  
Песенка простая,  
Песенка такая:

*Педагог поёт упражнение, показывая ноты.  
Затем дети поют по нотам.  
Педагог:*

Сыграю по нотам на фортепиано, на металлофоне. На фортепиано играю пальцами, а на металлофоне, держа в руке маленький, лёгкий, будто бабочка, молоточек.

*Дети играют на металлофонах песню  
«Андрей-воробей», затем песню «Петушок в сапожках».  
Игра «Весёлые ладошки».*

## **6. Медведь и щенок Гав** **(Театр мягкой игрушки)**

**Цель:** Пение по нотам. Игра по нотам на металлофоне. Развивать у детей чувство ритма.

**Пособия:** Игрушки-медведь, пёсик, нотный фланелеграф, ноты, металлофоны, кубики.

*Педагог «приводит» медведя с  
металлофоном под мышкой:*

Принёс медведь металлофон:  
«Тук, тук, тук» — играет он.  
— Что ты, что ты, что за звук?  
Напугал всех разом вдруг.  
Что за музыка такая,  
Неприятная, чудная?..  
Будто бьёшь ты в барабан  
И играешь «трам-там-там».  
Разве можно так играть,  
Молоточек так держать?  
Посмотри, как я держу,  
Всем ребятам покажу.

*Играет мелодичную музыку, показывая  
приёмы игры на металлофоне:*

Будто скворушки запели,  
Нежно звуки зазвенели:  
То повыше, то пониже,  
То подальше, то поближе...  
Ну, приятно мишке слушать.  
Так играть, конечно, лучше.  
Улыбается медведь.

*Медведь:*

— С детства я привык реветь,  
Топать сильно и орать.  
Очень трудно мне играть.  
Посмотрю и поучусь,  
Музыкантом стать хочу.  
Научу играть братишек  
Двух весёлых шалунишек.

*Педагог:*

Ты смотри, вот ДО, вот РЕ,  
Рады ноты детворе.

*Укрепляет ноты на фланелеграфе.  
Медведь:*

Поучите, вас прошу,  
В гости Гава приглашу!

*Зовёт:*

Гав! Иди скорей сюда  
Нам покажешь ноты, да?

*Из-за фланелеграфа появляется пёсик Гав.  
Педагог:*

Прибежал к нам пёсик Гав,  
И запел он:

Тяв-тяв-тяв!



*Педагог:*

Милый пёсик, ты не пой,  
Узнай ноты, дорогой.  
Покажи, где РЕ, где ДО?

*(Пёсик подбегает к нотам и показывает).  
Педагог гладит щенка:*

Похвалю тебя за то,  
Вот так пёсик-музыкант!  
У тебя большой талант.  
А сейчас он нам ответит,  
Сколько нот узнали дети.

*Пёсик лает два раза.*

Сколько раз пролаял пёс,  
Сколько нот? Для вас вопрос.

*Дети отвечают:*

Ноты две – ДО и РЕ —  
Всё понятно детворе.  
Эти ноты пропоём  
Вместе с Леною вдвоём.



*Педагог поёт с ребёнком, затем со всеми  
детьми.*

*Даёт металлофон ребёнку.*

По нотам нам, Миша, сыграй,  
Где звуки живут, отгадай.

*Ребёнок играет по нотам упражнение.  
Затем педагог предлагает детям  
простучать на кубиках ритмы песен  
«Андрей-воробей», «Петушок в сапожках»,  
затем поиграть на металлофонах.  
Медведю:*

Научили с Гавом Мишку,  
Показали, как играть.  
Ты не будешь, шалунишка,  
По пластиночкам стучать?

*Медведь:*

Расхотелось мне рычать,  
Буду лапы разминать,  
Утром когти подстригать,  
Чтоб они мне не мешали  
Молоточек свой держать.

## 7. Музыкальный домик (Настольный театр)

**Цель:** Закрепление нот ДО и РЕ. Игра на металлофонах, колокольчиках, ложках, трещотках, бубенчиках, коробочках.

**Пособия:** Музыкальный домик, в нём ноты ДО и РЕ, воробей, фланелеграф-нотоносец, кубики, металлофоны, колокольчики, ложки, трещотки, коробочки.

*Педагог:*

Это музыкальный дом,  
Кто живёт в доме том?  
Может, белые котята,  
Может, пёстрые щенята,  
Или серые мышата  
В нём уселись за столом?  
Плюшки чаем запивают,  
Песни дружно запевают.

*Стучится в дом:*

Кто же в домике живёт?  
Кто же песни в нём поёт?

*Из домика доносится песня «Андрей-воробей», исполняемая на ноте ДО с названием ноты.*

Дети, какая нота поёт в домике песенку?

*Дети отвечают.*

Нота ДО, выходи!  
На коротенькой линейке,  
Как на маленькой скамейке,  
Посиди!

*Из домика педагог «выводит» ноту ДО.  
Дети укрепляют её на фланелеграфе.*

Нота ДО — кружочек чёрный,  
Он с линейечкой задорной.  
Нота ДО живёт внизу,  
Полюбуйтесь на красу.

*Педагог, обращаясь к ноте ДО:*

– Нота ДО, дети сыграют тебе песенку «Андрей-воробей»  
на металлофонах, ложках, трещотках.

*Педагог, прислушиваясь:*

– Из музыкального домика я слышу опять чье-то пение.  
Постучусь и узнаю, кто там поёт.

*Стучится.*

Кто же в домике живёт,  
Кто же песню в нём поёт?

*Из домика доносится песня «Петушок в сапожках», исполняемая с названием ноты РЕ.*

Дети, какая нота поёт песенку?.. Конечно, РЕ.  
Нота РЕ, к нам выходи,  
Под линейкой посиди.

*Из домика педагог «выводит» ноту РЕ.  
Дети укрепляют её на фланелеграфе.*

Нота РЕ, кружочек рядом,  
Ему чёрточки не надо.  
Какую песенку сыграем, дети, для ноты РЕ?

*Дети играют на металлофонах,  
колокольчиках, бубенчиках и коробочках  
песню «Петушок в сапожках».  
Из домика доносится стук.  
Педагог:*

Кто-то клювиком стучит,  
Постучит и помолчит...

*Педагог заглядывает в домик:*

Это добрый воробей,  
Прыгай к нам сюда скорей!

*Воробей «прыгает» из домика. Педагог  
гладит его.*

Он без ноток заскучал,  
Он без них не пел, молчал.  
И не прыгалось ему,  
Скучно было одному.  
Не печалься, воробей,  
Слушай музыку скорей!

*Педагог исполняет «Воробья» А. Руббах.*

В руки кубики берите,  
Воробья повеселите!

*Дети под музыку «Воробей» А. Руббах  
передают ритмический рисунок кубиками.*

## **8. Игра с гномиком** **(Настольный театр)**

**Цель:** Знакомство с нотой МИ. Игра на металлофонах, коробочках, бубнах, ложках, колокольчиках, трещотках.

**Пособия:** Домик, в нём гномик с мешочком, в нём ноты ДО, РЕ, МИ. Металлофоны, коробочки, бубны, ложки, трещотки, колокольчики.

*Педагог:*

Что за домик расписной?  
А затейливый какой!  
Постучусь-ка я в него.

*Стучит.*

Видно нету никого,  
Дверь никто не открывает,



В дом войти не предлагает.  
 Может, песенка нужна?  
 Дверь откроет нам она.  
 Может, домик песню ждёт.  
 Может, кто-нибудь споёт?  
 Попробую спеть сама:  
 Дом, дом, дом, дом, кто здесь, кто в нём?



Споём вместе, дети.

*Дети поют песню «Дом» с педагогом.*

Половицы заскрипели,  
 В доме песенку запели.

*Гномик поёт в домике.*

Дом, дом, дом, дом,  
 Я здесь, я в нём.

*Из домика выходит гномик с мешочком.*

Вдруг из дома вышел гном.  
 — Добрый гномик, в гости ждём!

*Детям:*

Догадались, что за домик?  
 В нём живёт наш добрый гномик.  
 Гномик с нотами живёт,  
 ДО и РЕ весь день поёт.

*Гномику:*

Можно я задам вопрос:  
 Что в мешочке ты принёс?

*Гном:*

Ноты три: ДО, РЕ, МИ.

*Педагог:*

Две из них давно мы знаем,  
Даже песенки играем.

*Достаёт из мешочка гнома ноты,  
укрепляет ДО и РЕ на фланелеграфе, затем  
берёт третью ноту.  
Нота МИ:*

Нота МИ зовут меня,  
ДО и РЕ — мои друзья.  
На линейку поднялась,  
Песня звонко полилась.

*Педагог укрепляет на линейке МИ и поёт:*

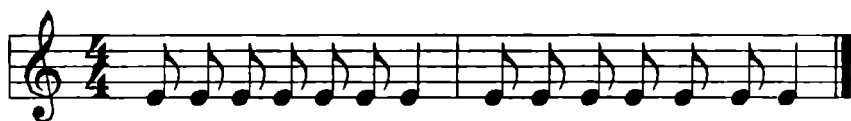
Ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми,  
Ты меня, дружок, пойми  
И запомни, где живу,  
Тебя в гости я зову.

*Педагог:*

Нота МИ, мы с удовольствием побываем у тебя в гостях.  
Твой домик на первой линейке. Смотрите, дети, нота МИ забра-  
лась на первую линейку и смотрит оттуда сверху вниз на подру-  
жек РЕ и ДО. На металлофоне нота МИ рядом с нотой РЕ жи-  
вёт. Только немного выше. И голосок у неё выше. Вот такой.

*Педагог поёт и играет песенку ноты МИ:*

Ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми, ты ме-ня, дру-жок, пой-ми.



Ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми, ты ме-ня, дру-жок, пой-ми.

*Дети повторяют песенку ноты МИ.*

До свиданья, добрый гномик,  
Ты уходишь в тёплый домик,

Ну а ноты погостят,  
Остаются у ребят.

*Гномик уходит в дом.*

Какую новую ноту принёс гномик? Где она живёт?

*Дети отвечают.*

Теперь мы знакомы с тремя сестричками: ДО, РЕ, МИ.

*Педагог показывает ДО.*

С этой нотой воробей  
К нам летел сюда скорей.

*Дети играют на ноте ДО «Андрей-воробей»  
на металлофонах, коробочках, бубнах и  
ложках.*

Нота РЕ, ты не грусти,  
Дом твой можем мы найти.  
Ты рядом с нотой ДО живёшь,  
Про петушка ты нам поёшь.

Найдём на металлофоне твой домик, нота РЕ, и песенку  
споем «Петушок в сапожках».

*Дети играют и поют песню «Петушок в  
сапожках» на металлофонах, трещотках,  
колокольчиках.*

Дети, какую новую ноту принёс добрый гномик?

## **9. Солнышко** **(Фланелеграф, картинки)**

**Цель:** Закрепление ноты МИ. Развитие чувства ритма,  
умения петь по нотам.

**Пособия:** Фланелеграф-нотоносец, солнышко, ноты, ре-  
зиновые игрушки: петушок, лягушонок, поросёнок.

*Педагог:*

Дети, хотите сегодня с солнышком поиграть?  
Солнышко, солнышко, красное ведрышко  
Далеко взойди, далеко посвети.

*(Русская народная прибаутка)*

*На фланелеграфе появляется солнышко, на  
одном его луче нота.*

На одном из лучиков нота появилась,  
Вот она по лучику быстро к нам спустилась.

*Нота МИ по лучу спускается вниз на  
фланелеграф.*

Нота, как тебя зовут?  
Здесь тебя ребята ждут...  
Нота чёрная молчит,  
Ничего не говорит.  
Как зовут её, ребята,  
Помощь ваша мне нужна,  
Вот её линейка, рядом,  
Вот и нота, кто она?

*Дети называют ноту.*

Знаем, где ты, МИ, живёшь,  
Может песенку споёшь?

Ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми, ты ме-ня, дру-жок, пой-ми.  
Ты за-пом-ни, где жи-ву, те-бя в гос-ти я зо-ву.



Ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми.  
Ты за-пом-ни, где жи-ву,



Ты ме-ня, дру-жок, пой-ми.  
те-бя в гос-ти я зо-ву.

Спасибо тебе, нота МИ, за песенку.  
Дети, а вы хотите, чтобы ноток МИ было много?  
Попрошу-ка я солнышко.

Солнышко, ты освещай дом наш и дорогу,  
Пусть на тоненьких лучах ноток будет много.

*На лучах появляются ноты, они  
спускаются на линейки нотоносца.*

По лучикам ноты спустились,  
На линейке они разместились,  
Всем им хватило места  
И нисколечко нотам не тесно



*Дети поют ноты.  
Педагог:*

Молодцы! Я умею играть на ноте МИ русскую народную  
прибаутку «Солнышко».

*Играет и поёт:*

Сол-ны-шко кра-сень-ко, ты взой-ди ра-нень-ко.



Хотите поиграть с песенкой? Тогда прохлопайте её ритм  
в ладошки. Смотрите, как я умею.

*Педагог прохлопывает ритмический рисунок, напевая песню.*

Заметили, что в песенке есть ноты МИ короткие, а есть подлиннее?

*Дети повторяют хлопками ритм песенки.*

А ещё можно чисто и звонко пропеть эту песенку.

*Дети поют песню «Солнышко» со словами, затем с названием ноты МИ.*

Вот интересно! Целую песенку можно на одной ноте МИ сыграть. Вот так.

*Играет.*

Где же наши волшебные, нежные молоточки? Смелее берите их между двумя пальчиками да покачайте в воздухе. Попробуем сыграть нашу новую песенку.

*Дети ритмично играют «Солнышко» воображаемыми молоточками.*

Вот для вас другая песенка без слов.



*Педагог просит детей назвать эти ноты, затем спеть.*

Ещё одна новая песенка без слов.



*Дети называют ноты и пропевают их.*

# ***Игра с петушком, лягушкой и поросёнком (Игрушки)***

Добрый гномик часто рассказывает о вас своим друзьям:  
петушку, лягушонку и поросёнку.

Захотелось им тоже прийти к вам в гости, погреться на  
солнышке и поиграть с нотами.

*Появляется игрушечный петушок и  
заглядывает в ноты на фланелеграфе.*

Петушок явился первым,  
Знает ноты он, наверно.  
Потоптался, посмотрел...

*Петушок удивлённо:*

По нотам никогда не пел.  
Ноты Пете ни к чему.  
Вижу здесь: ку-ка-ре-ку!  
Появляется игрушечный лягушонок.

*Педагог:*

Из болота к нам спросонок  
Прыгнул храбрый лягушонок,  
И расквакался малыш.

*Лягушонок:*

Не поёшь ты, а кричишь,  
Всё неправильно поёшь.  
Голос хриплый...

*Петушок:*

Ну и что ж...

*Лягушонок (толкая петушка):*

Нужно так:  
Квак! Квак! Квак!

*Петушок:*

Ку-ка-ре-ку! Караул!  
Ты зачем меня толкнул?  
Ку-ка-ре-ку!

*Лягушонок:*

Квак! Квак! Квак!

*Педагог (успокаивая):*

Не хватало только драк!

*Появляется игрушечный поросёнок.*

*Поросёнок:*

Что за шум у вас? Хрю! Хрю!  
Ну-ка, в ноты посмотрю.

*Заглядывает в ноты.*

Здесь понятно и ребёнку,  
Здесь понятно и котёнку,  
Надо всем кричать: Хрю! Хрю!

*Петушок:*

Ку-ка-ре-ку!

*Поросёнок:*

Хрю! Хрю!

*Лягушонок:*

Квак! Квак!

*Педагог:*

Песню не пойму никак!

*Педагог, обращаясь к детям:*

Кто же прав из них?

*Дети:*

Никто.



*Педагог (игрушкам):*

Вы слышали?

*Петушок (задиристо):*

Ну и что!

*Лягушонок (виновато):*

Понял. Нужно нам учиться.

*Поросёнок:*

В жизни хрюшке пригодится.

*Педагог (зверьятам):*

Ноты знают наши дети,

Пропоют вам ноты эти.

*Дети поют с названием нот упражнения —  
песенки без слов.*

## **10. Ноты-птички** **(Фланелеграф-нотоносец)**

**Цель:** Игра по нотам на металлофонах, бубнах, ложках, коробочках.

**Пособия:** Фланелеграф-нотоносец, ноты, металлофоны, бубны, ложки, коробочки.

*Педагог, показывая ноты в книжке:*

Что ты видишь на страничке?

На линейках крошки-птички,

То повыше, то пониже.

Жаль, что голоса не слышишь,

Чтобы голос услышать,

Нужно клавишу нажать.

*Педагог играет на фортепиано, затем  
берёт молоточек металлофона.*

И волшебный молоточек  
Нам поможет, если хочешь.  
Что нота-птичка пропоёт,  
Молоточек вмиг найдёт.

*Играет на металлофоне, затем  
показывает ноты.*

Ноты-птички прилетели  
На линеечках запели,  
Ноты песенку поют,  
Сколько разных там и тут...

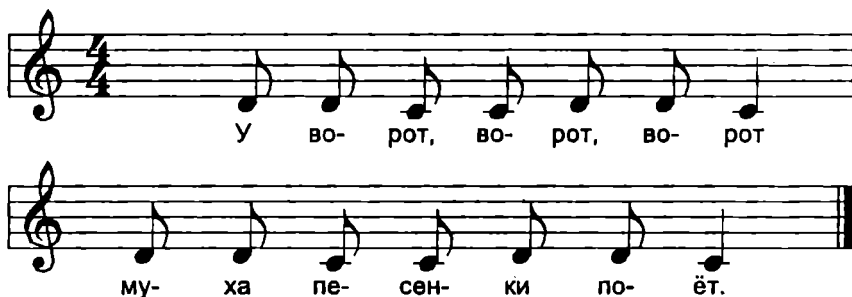
Дети, зная ноты, можно сыграть и спеть любую песенку,  
любую мелодию. Вот наши знакомые ноты.

*Укрепляет на фланелеграфе ДО, РЕ, МИ.  
Дети называют ноты, запоминают, где  
они находятся.*

А вот и новая песенка — русская народная «У ворот, во-  
рот, ворот».

*Укрепляет на фланелеграфе ноты песни и  
поёт.*

У во-рот, во-рот, во-рот, му-ха пе-сен-ки по-ёт.



Вам понравилась моя песенка? Как я её пела? (*Весело,  
радостно, звонко.*)

Попробуйте спеть песенку сами с названием нот.

*Дети поют с названием нот.*

Прохлопаем вместе ритм этой песенки.

*Дети хлопают вместе с педагогом.*

Вы заметили, что в песенке есть ноты короткие, есть подлиннее, и хлопки у нас тоже разные, то короткие, то подлиннее. Какие вы молодцы! Ритмично и легко хлопали. Возьмём в руки воображаемые молоточки, покачаем их, держа двумя пальцами. Пусть наши волшебные молоточки играют легко и красиво.

*Дети ритмично играют воображаемыми молоточками и поют с названием нот «У ворот, ворот, ворот».*

*Затем педагог играет на металлофоне.*

*Дети играют на металлофонах, ложках, бубнах и коробочках.*

*Педагог:*

Как интересно читать ноты как букочки и играть по нотам. Вот ноты другой песенки про комариков.

Ко-ма-ри-ки мош-ки, то-нень-ки-е нож-ки.



*Педагог играет на металлофоне и поёт песню «Комарики-мошки».*

Вот какая весёлая песенка, назовите-ка её ноты.

*Дети называют ноты, поют песню, прохлопывают ритм, затем играют по нотам на металлофонах.*

На каких нотах живут новые песенки? (ДО и РЕ.)

*Педагог укрепляет ноту МИ.*

А вот и ваша новая подружка, как её зовут? (Нота МИ.)  
Нота МИ зовут меня,

ДО и РЕ — мои друзья.  
На линейку поднялась,  
Песня звонко полилась.

*Играют по нотам на металлофонах.*

Сол-ны-шко кра-снень-ко, ты взой-ди ра-нень-ко.



## **11. Игра с мышкой и бараном** **(Настольный театр или** **фланелеграф картинок)**

**Цель:** Различать и находить высокий, средний и низкий звуки.

**Пособия:** Домик, мышка-скрипачка, баран с барабаном, барабан, металлофон, звукозапись скрипичной музыки.

*Педагог:*

Кто-то в домике играет  
Нас послушать приглашает.

*Из домика появляется мышка-скрипачка.*

Мышка тоненько пищит,  
Скрипка высоко звучит.

*Дети слушают звучание скрипки в*  
*грамзаписи.*

Смотрите, какая скрипка у нашей мышки. Это струнный музыкальный инструмент. У него вместо клавиш четыре струны. На скрипке мышка играет смычком. Посмотрите (*показ иллюстраций*), на скрипке играют дети и взрослые музыканты. Их называют скрипачи. Играет на скрипке и наша милая мышка.

Посмотрите, кто ещё живёт в этом замечательном домике.

*Из домика появляется баран с барабаном.*

Вышел из дому баран,  
Громко бьёт он в барабан:  
Бум-бум-бум, трам-там-там —  
Все зверята по местам.  
Марш играет наш баран  
Низким звуком в барабан.

*Педагог играет марш на барабане.*

Вам понравились гости? Замечательные зверята-музыканты. Вспомните, на каком музыкальном инструменте играет мышка? Какой голос у скрипки? Высокий или низкий? На чём играет баран? Как играет баран?

Мы говорили с вами о скрипке и барабане, а как называется этот музыкальный инструмент? (*Показ фортепиано*). Смотрите, сколько у фортепиано разных клавиш, и у каждой клавиши свой, не похожий на другие, звук. Есть очень высокие, нежные звуки. (*Играет*). Такие звуки похожи на пение скворушек, соловушек, голоса мышат, зайчат, котят.

Такие звуки называют ВЫСОКИМИ. (*Играет*). Они, как будто дождевые капельки, будто росинки...

Есть и другие звуки. Они похожи на голос мамы-кошки, мамы-птички, лисички-сестрички.

Ведь о таких ласковых, добрых зверятах не скажешь, что они рычат или пищат.

Здесь, в середине, им самое место. Называют их средние звуки. (*Играет*).

На фортепиано есть такие клавиши, у которых очень низкий звук — очень низкий голос. Нажму на клавишу, покажу вам. (*Играет*).

Так, конечно, могут разговаривать медведи, волки, слоны. Так надвигается гроза и гремит гром.

Конечно же, композитору, при сочинении такой музыки помогают низкие звуки. Ещё их музыканты называют басовыми. Басовый, значит НИЗКИЙ.

Вот наш друг — металлофон. У него тоже есть высокие, средние и низкие звуки. Кто хочет сыграть на нём музыкальные отгадки на мои загадки? Что ж, желающих много. Слушайте!

Длинное ухо, комочек пуха,  
Прыгает ловко, грызёт морковку.

*Дети отвечают.*

Правильно. Это зайчик. Какую музыку сыграем для зайки? ВЫСОКУЮ.

*Желающий ребёнок играет на металлофоне  
высокую музыку, затем педагог играет на  
фортепиано музыку зайки.*

Летом по лесу гуляет,  
Зимой в берлоге отдыхает?

*Дети отвечают.*

Медведь.

*Педагог:*

Да. Это медведь. Какую музыку сыграем для него? НИЗКУЮ.

*Дети, а затем и педагог играют музыку  
медведя.*

Мордочка усатая, шубка полосатая,  
Часто умывается, а с водой не знается.  
Это кошка. Где живёт музыка кошки? В СЕРЕДИНЕ.

*Дети, а затем и педагог на фортепиано  
играют музыку кошки.*

## 12. Игра со звуками и ключами (Игрушки)

**Цель:** Знакомство с ключами. Различать звуковысотность.

**Пособия:** Дом, мышонок со скрипичным ключом, кошечка, мишка, баран с барабаном и басовым ключом, фланелеграф-нотоносец, металлофон.

*Педагог:*

Ну-ка, пальчики, за дело!  
Нам сыграйте звуки смело.

*Педагог играет низкие звуки.*

Звуки низкие гудят  
Будто десять медвежат,  
Будто старая волчица  
На охоту в поле мчится.

*Играет низкую музыку.*

Высоко подпрыгнул зайка.  
Кто на ветке, угадай-ка?  
Песню радостно поёт  
И орешки в рот кладёт.

*Играет высокие звуки.*

Мышки тоже так пищат  
И звоночки так звенят.  
Солнце в небе высоко,  
Мячик прыгает легко.

Высоко подпрыгнул мячик,  
А за ним подпрыгнул мальчик.  
Девочки и мальчики  
Прыгают как мячики.

*Дети прыгают, звучит высокая музыка.*

А теперь скорей присели,  
Звуки низкие запели.  
Это серый бегемот  
В дремоте разинул рот.

*Дети приседают, звучит низкая музыка.  
Педагог показывает металлофон.*

Вот всем друг – металлофон,  
Что сыграет детям он?  
Вот это низкие звуки (*играет*),  
А это звуки высокие (*играет*).  
Эти звуки для мишки (*играет*),  
Эти звуки для мышки (*играет*).  
Разные или нет?  
Дайте-ка мне ответ.

*Дети отвечают и сами играют.  
Педагог показывает детям две игрушки —  
мышку и мишку, выводя их из домика.*

Хотите поиграть в игру «Угадай-ка»? Отгадайте, для кого  
звучит эта музыка?

Кто загадку отгадает, тот игрушку выбирает.

*Педагог играет польку на высоких звуках  
фортепиано.  
Педагог:*

Вот эта полька для...

*Дети:*

Мышки!

*Ребёнок показывает мышку и пляшет с  
ней.  
Педагог играет польку в басовом ключе.*

А эта полька для...

*Дети:*

Мишки!



*Ребёнок показывает медведя и пляшет с ним.  
Педагог:*

Вы тихонько посидите  
И на клавиши смотрите.

*Педагог играет средние звуки.*

Кот мяукнул в серединке,  
Кошка нежится в корзинке.  
Вот на розовой подушке  
Наша киска моет ушки.  
И лисичка здесь живёт,  
Сладким голосом поёт.

*Играет мелодию на средних звуках.  
Педагог показывает игрушечную кошечку.*

Очень просит кошечка  
Музыки немножечко.  
В серединке всё поёт,  
Музыканта кошка ждёт.

*Желающие дети играют на средних звуках  
металлофона. Педагог сажает мышку,  
мишку и кошку перед детьми.*

Рады милые зверюшки:  
«Приходите к нам, игрушки,  
Мы сыграем вам не раз,  
Приходите в добрый час».

*Игрушки «уходят» в дом.  
Педагог, растерянно глядя на клавиши:*

Где же звуки нам играть,  
Ключ нам может подсказать.

*Из домика появляется мышонок, он  
«несёт» скрипичный ключ.*

Идёт мышонок, в лапках ключ,  
Играет солнца яркий луч.

У мышонка ключ упал,  
На линейчки попал.

*Мышонок «роняет» ключ, педагог  
укрепляет его на фланелеграфе-нотноосце.*

На линейчках, как дома,  
Восседает ключ знакомый.  
Замечательный, отличный,  
Нам поможет ключ скрипичный.  
Он красивый, непростой,  
С длинной ножкой завитой.  
Ноты его звучат высоко,  
Скрипичный ключ ты узнаешь легко.

*Педагог играет польку в скрипичном ключе.  
Из домика появляется баран, он «несёт»  
басовый ключ и барабан.*

Вот идёт наш знакомый баран,  
На шее висит барабан,  
Ключ в копытах у барана  
Незнакомый, очень странный.  
У барана ключ упал,  
На линейчки попал.

*Баран «роняет» ключ, педагог укрепляет  
его на нотноосце.*

Это ключ басовый.  
Для детей он новый.  
Этот знак — низкий знак  
Написали мы вот так (*показывает*).  
Вот два брата. Два ключа,  
Живут дружно, сообща.  
И друг другу помогают,  
Вместе песни сочиняют,  
Вместе спят они и пляшут,  
И шагают бодрым маршем.  
Композиторам, друзья,  
Сочинять без них нельзя.

*Педагог показывает детям скрипичный ключ.*

Это ключ какой у нас?

Назовите мне сейчас.

*Дети называют.*

*Педагог показывает басовый ключ.*

Что за ключ в руке держу?

Как зовётся — не скажу.

*Дети называют, затем рассматривают ноты в книге вместе с педагогом, находя в ней скрипичный и басовый ключ.*

### **13. Ноты на солнышке.**

#### **Колыбельная мышонку**

**(Фланелеграф, игрушка киндер-сюрприз)**

**Цель:** Закрепление ноты МИ. Пение по нотам. Ритмизация песни, игра в ансамбле на металлофонах, ложках, бубнах, трещотках. Песенное творчество: колыбельная.

**Пособия:** Фланелеграф-нотоносец, солнышко с лучами, мышка — киндер-сюрприз, металлофоны, ложки, бубны, трещотки.

*Педагог:*

Хотите позвать солнышко в гости?

Солнышко, солнышко,

Выгляни на брёвнышко.

Дам тебе я мёду

Целую колоду.

*(Русская народная прибаутка)*

*На фортепиано появляется солнышко с тремя нотами на лучах.*

В гости солнышко пришло,

Стало в комнате тепло.

А на лучике его  
Нота МИ живёт давно.  
Нота новая живёт,  
Тихо песенку поёт.

*Педагог укрепляет ноту МИ на  
фланелеграфе, напевая её имя.*

Нота МИ — красавица,  
Ей на солнце нравится.  
Рядом — две её подружки.  
Это ноты ДО и РЕ.

*Укрепляет их на фланелеграфе.*

Все подружки-хохотушки  
Очень рады детворе.  
Посмеялись...  
И умчались.

*Убирает все ноты.*

Дети, кто-нибудь из вас  
Ноту МИ найдёт сейчас?

*Ребёнок укрепляет на нотоносце ноту МИ.*

Здравствуй, нота МИ! Мы очень рады встрече с тобой,  
вместе нам не будет скучно. Песенка про солнышко нам по-  
может. Ведь эта песенка живёт на ноте МИ. Нота МИ сидит  
на первой линейке, ждёт, когда мы будем песенку петь. В  
песенке «Солнышко» много нот МИ. Вот они.

*Укрепляет на нотоносце ноты песенки.*

Сол-ны-шко кра-снень-ко, ты взой-ди ра-нень-ко.



Песенку можно петь со словами (*поёт*), можно с названием нот (*поёт*).

*Дети повторяют со словами, затем с названием нот. Затем прохлопывают ритм песни в ладоши.*

Хлопки разные, неодинаковые: есть короче, есть длиннее. Прохлопаем ритм песенки «Солнышко».

*Показывает ещё раз.  
Дети повторяют хлопки, педагог показывает указкой длительности нот.*

Теперь споём песенку со словами.

*Поют песню со словами.*

Нас ждёт друг — металлофон,  
Про солнышко сыграет он.

*Педагог играет на металлофоне песню «Солнышко», затем играют дети по нотам.*

Устроим маленький оркестр,  
Для музыкантов хватит мест.  
Трещотки, бубны, ложки  
Заждались вас немножко.

*Игра в оркестре «Солнышко» —  
металлофоны, бубны, ложки, трещотки.  
На ладони педагога появляется мышонок.*

Смотрите, дети, на звуки нашего оркестра прибежал маленький симпатичный мышонок. Набегался, устал, отдохни, малыш, с дороги.

*Педагог инсценирует с игрушкой.*

Мышонок бегал вверх и вниз,  
Мышонок корку сыра грыз,  
Мышонок от забот устал,  
Улёгся в норку — задремал.

*Кладёт мышонка на ладошку.*

Он сладко спит и видит сон  
И маму-мышку видит он.  
«Баю-баю, спи, малыш», —  
Напевает мама-мышь.

*Баюкает мышонка в ладошке.  
Детям:*

Помогите скорее мышонку уснуть,  
Колыбельную тихую спойте ему.

*Поёт:*

Баю-баю, баю-бай  
Спи, мышонок, засыпай.

*Желающие дети поют свои колыбельные,  
баюкая в ладошке мышонка.*

Вот и уснул маленький непоседа-мышонок.  
До скорой встречи, друзья!

## ***14. Комарики-мошки***

### ***Колыбельная мышонку***

***(Фланелеграф, игрушка киндер-сюрприз)***

**Цель:** Закрепление нот ДО, РЕ, МИ. Развивать чувство ритма. Петь по нотам, без сопровождения. Песенное творчество: колыбельная.

**Пособия:** Фланелеграф, ноты, солнышко, комарики-мошки, муха, металлофоны, ложки, трещотки, бубны, колокольчики, бубенчики, коробочки.

*На фланелеграфе солнышко. Вокруг него  
вьются комарики-мошки и муха.  
Педагог:*

Снова солнышко взошло —  
Мухе с мошками тепло.

Им летать весь день не лень,  
Вьются, вьются целый день.  
Вьются, вьются там и тут,  
РЕ и ДО они поют.  
Солнышко их согревает,  
Песенку им напевает:

Сол-ны-шко кра-сень-ко, ты взой-ди ра-нень-ко.



*Дети поют русскую народную прибаутку  
«Солнышко».*

*Педагог:*

Дети, на какой ноте живёт солнышко?

*Дети отвечают и поют с названием ноты.*

Сегодня мы играем по нотам наши любимые песенки. Послушать их прилетели комарики-мошки и муха. Какую радость принесут им эти песенки! Пусть слушают и на солнышке греются. Вот и первая песенка, которую будем играть:



*Дети называют ноты песенки.*

Споём по нотам и попробуем угадать название песни.

*Дети поют с названием нот и угадывают название «У ворот, ворот, ворот».*

Прохлопаем в ладоши ритм песни.

*Ритмизация.*

Металлофоны, ложки, трещотки и бубны ждут музыкантов.

*Дети играют в оркестре и поют песню  
«У ворот, ворóт, ворот».*

Муха весело жужжит,  
Прямо к солнышку летит.  
Мошки тучею за ней  
Вьются, вьются всё быстреей.

Комары их догоняют  
И за крылышки хватают.  
Пусть резвится мошкара  
Нам играть про них пора!



Прохлопаем песню в ладошки и отгадаем по ритму название песенки.

*Педагог показывает длительности.*

*Хлопки в ладошки по нотам —  
видеть длительности.*

*Пение по нотам.*

*Пение со словами «Комарики-мошки».*

*Игра в оркестре «Комарики-мошки» на  
колокольчиках, бубенчиках, коробочках.*

Услышал красивую музыку маленький серый мышонок и замер от неожиданности, заслушался. Долго искал, откуда доносятся звуки и вот он здесь, наконец-то, нашёл нас! Иди к нам, милый крошка, набегался за день, устал, отдохни!

*Игра «Колыбельная мышонку» — см. № 13.*



## **15. Мелки и ноты.**

### **Плясовая ягнёнку**

**(Мольберт, мел, игрушка киндер-сюрприз)**

**Цель:** Закрепление нот ДО, РЕ, МИ. Песенное творчество: плясовая. Игра на металлофонах, ложках, трещотках.

**Пособия:** Доска или мольберт, мел, металлофоны, ложки, трещотки, в сундучке овечка, ягнёнок — киндер-сюрпризы.

*Нотоносец на доске или мольберте.*

*Педагог:*

Хотите поиграть с мелкими и нотами?

Ноты в гости позовём,

В руки мел скорей возьмём,

Ноту ДО где написать,

Кто мне может подсказать?

*Ребёнок пишет мелом ноту ДО.*

Скучно ноте ДО одной:

Нет подружки никакой.

Кто подружку ей найдёт,

Нарисует и споёт?

*Ребёнок мелом пишет ноту РЕ.*

Нота РЕ, её подружка,

Озорная хохотушка,

Третья нота где живёт?

Нам про солнышко поёт.

*Ребёнок мелом пишет ноту МИ.*

Смотрите, какие замечательные ноты получились. Сколько их? Как их зовут?

Дорогие ноты! Мы так любим вас! Играли бы и пели всё время!

Напишу-ка я вам, дети, знакомую песенку «Дом».  
Дом, дом, дом, дом, кто здесь, кто в нём?



*Педагог поёт со словами, затем с названием нот вместе с детьми.*

Металлофону очень хочется сыграть эту песенку. Кто ему поможет?

*Дети играют песню «Дом» на металлофоне.*

Вам понравилось, как играли?.. (*Имена детей*).

Попробуем сыграть вместе на разных музыкальных инструментах. Музыкальных инструментов будет много, но никто не будет обгонять товарищей или отставать от них. Игра будет ритмичной, приятной для слуха, в ансамбле.

*Дети играют «Дом» на металлофонах, ложках, трещотках.*

Кто из вас, дети, хочет написать мелом свои любимые ноты?

*Дети пишут мелом, педагог играет написанное на фортепиано.*

*Из-за фланелеграфа или из маленького чудесного сундучка появляются овечка и ягнёнок.*

*Педагог инсценирует стихи с игрушками.*

Этот беленький ягнёнок  
Любит травку пощипать.  
Голосок его так тонок,  
Что едва услышит мать.

*Появляется овечка, педагог гладит её на ладони.*

Любит милая овечка  
Сыну песни напевать  
И любимого ягнёнка  
Научила танцевать.

*Овечка «танцует» на столе вместе с ягнёнком.*

*Педагог поёт:*

Нам ягнёнок попляши,  
Как копытца хороши.

*Педагог говорит:*

Дети, спойте плясовую.  
Пусть ягнёнок потанцует!

*Педагог приглашает ребёнка спеть плясовую:*

Иди, Миша, спой плясовую ягнёнку.

*Обращаясь к ягнёнку:*

Забирайся на ладошку,  
Попляши, ягнёнок, крошка!

*Ребёнок берёт ягнёнка, ставит на ладошку и поёт ему плясовую, одновременно имитируя танец ягнёнка.*

Наш ягнёнок попляши,  
Как копытца хороши!

*Ягнёнок «пляшет» на ладошке.*

## 16. Ералаш

(Фланелеграф, ноты  
или мольберт, мел)

**Цель:** Закрепление знания нот ДО, РЕ, МИ. Чисто пропевать по нотам мелодии знакомых песен, развивать песенное творчество.

**Пособия:** Ягнёнок, овечка — киндер-сюрпризы, мольберт и мел или фланелеграф-нотоносец, ноты, металлофоны, бубны, ложки.

*Педагог стоит растерянно перед  
фланелеграфом, на котором нет нот (или  
перед пустым мольбертом):*

Ноты здесь сейчас лежали,  
В одиночестве скучали,  
На минутку отвернулась —  
Вдруг зверята прибежали.

Ноту ДО унёс мышонок,  
Ноту РЕ стащил котёнок,  
Ноту МИ — проворный ёж.  
Где же ноты? Не найдёшь...

Друг-комарик это видел,  
Пропищал: — Ой! Посмотрите!  
Как без ноток детям петь,  
На линеечки глядеть?

Плачут длинные линейки:  
«Ноты нам вернуть сумейте.  
Скучно, грустно нам без нот,  
Кто же ноты нам найдёт? —

На линейках их напишет,  
То пониже, то повыше...»  
Выручайте меня, дети,  
Вы найдите ноты эти.

*Дети пишут мелом на мольберте-  
нотonoсце (или находят и укрепляют на  
фланелеграфе) ноты ДО, РЕ, МИ в  
произвольной последовательности, любом  
количестве, называя их и играя на  
металлофоне.*

*Педагог пишет ноты русской народной  
песни «У ворот, ворот, ворот».*



Дети, спойте эту мелодию с названием нот и угадайте её название.

*Дети поют с названием нот.  
Называют песню.  
Хлопают в ладоши ритмический рисунок.  
Играют на металлофонах, бубнах, ложках.*

Вот ноты ещё одной песенки:  
Дом, дом, дом, дом, кто здесь, кто в нём.



*Дети поют с названием нот.  
Дети поют со словами.  
Играют на металлофонах, бубнах, ложках.*

*Педагог:*

Отгадайте, какую песенку вам пою.

*Поёт на нотах МИ песню «Солнышко».*

*Дети называют её.*

Взошло солнышко, согрело своими лучами маленького ягнёнка и овечку. Стали они щипать на лугу травку, напились росы, наелись травки, и захотелось ягнёнку петь и танцевать на зелёном лугу под яркими солнечными лучами.

*Игра «Плясовая ягнёнку» — № 15.*

## Содержание

От автора .....	3
Сказка «Лесенка» .....	4
Песенка-лесенка .....	7
1. Винни-Пух и ноты .....	10
2. Подарок Винни-Пуха .....	14
3. Щенок Гав и ноты .....	17
4. Прятки .....	20
5. Чудесная корзинка .....	23
6. Медведь и щенок Гав .....	25
7. Музыкальный домик .....	29
8. Игра с гномиком .....	31
9. Солнышко .....	34
Игра с петушком, лягушкой и поросёнком .....	38
10. Ноты-птички .....	40
11. Игра с мышкой и бараном .....	43
12. Игра со звуками и ключами .....	46
13. Ноты на солнышке. Колыбельная мышонку .....	50
14. Комарики-мошки. Колыбельная мышонку .....	53
15. Мелки и ноты. Плясовая ягнёнку .....	56
16. Ералаш .....	59

*Серия «Опыт работы практического педагога»*

Валерия Александровна Шейн

## ГАММА

Сценарии музыкально-развивающих игр  
по обучению детей 3—6 лет  
музыкальной грамоте

### Выпуск 1

Издатель — *А. П. Казаков*  
Редактор — *И. Н. Максимова*  
Нотная верстка — *Е. А. Трифоненкова*  
Оригинал-макет — *А. А. Осипенко*  
Обложка — *А. Ю. Гриняев*

ООО «Издательство ГНОМ и Д»  
103045, г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 4, стр. 1  
Тел./факс: (095) 207-13-96, 207-27-37, 282-71-30  
E-mail: gnom\_logoped@newmail.ru

Лицензия ИД № 00619 от 22.12.1999 г.

Сдано в набор 10.08.2001. Подписано в печать 20.11.2001 г.  
Печать офсетная. Формат 60х90/16. Объем 4 п. л.  
Тираж 7 000 экз. Заказ № 177

*Отпечатано в Типографии №12.  
Москва, ул. Мясницкая, д. 40, стр.6*