Конспект работы детской лаборатории

« Белый лес»

Подготовила:

Воспитатель ГБОУ Школы 37

Дошкольное отделение Винницкая 5 А

Глинкина Галина Валентиновна.

**Образовательные области** Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие.

**Программные задачи**

1. Актуализировать, систематизировать и дополнить представления о свойствах воды, о превращениях происходящих с ней в природе.
2. Формировать умение строить предположение относительно причин наблюдаемого явления, его сути, при помощи педагога подбирать условия для их проверки.
3. Учить выбирать техники рисования, в наибольшей мере, соответствующие поставленной задаче, применять освоенные умения.

**Материалы**. Оборудование для экспериментов, кисти, гуашь, акриловые краски, зубная паста, пластилин, яичная скорлупа, образцы работ, выполненных в различных техниках.

**Мотивационно-ориентировочный этап**

**Дедуктивное наблюдение « Кто, чем и как»**

Педагог обращает внимание детей на белый узор на стекле, на то, как он сверкает золотом и серебром. Кто же нарисовал этот узор?

Дети высказывают предположения. Если предположения близки к истине, педагог предлагает их проверить. Если дети могут достаточно последовательно пояснить суть и происхождения явления им предлагается найти ответ на вопрос в ходе наблюдений и экспериментов. Уровень представлений детей определяет формулировку **задачи** предстоящей работы:

Проверить предположение о том, что узор на стекле образовался из воды, превратившейся на морозе в иней.

Выяснить, как и из чего образовался узор на стекле.

**Поисковый этап**

В рамках поиска путей решения поставленной задачи, вне зависимости от того, какой уровень понимания наблюдаемого явления продемонстрировали дети, организуется обсуждение: как проверить догадки детей, или найти ответы на вопросы. Может быть составлен такой план работы:

- Узнать ( проверить) из чего сделаны узоры.

Выяснить, как они возникли, кто их нарисовал.

Попытаться самостоятельно выполнить подобные узоры.

**Практический этап**

**Рассматривание « Белой краской красит кто то»**

На прогулке, педагог обращает внимание детей на то, что и ветви деревьев, и некоторые предметы « покрыты» белой краской, похожей на ту, которой нарисованы узоры на окне. Какое явление наблюдают дети?

В белом бархате деревня

И заборы, и деревья.

И не снег ,и не лед

Серебром все уберет ( Иней)

Педагог знакомит детей с данным явлением, предлагает сравнить снег, иней и лед, убедиться в том, что их свойства различаются.

**Опыт 1 « Чем нарисован узор»**

Организуется обсуждение, как можно узнать ( проверить) из чего состоит узор. Аккуратно соскоблим « белую краску», которой он « нарисован». Очень скоро она превратится в воду.

Таким образом, на один из вопросов найден ответ, предложить сформировать его детям: морозные узоры состоят из воды.

Но откуда взялась эта вода, и почему она превратилась в белый узор.

**Опыт 2 « Вода в воздухе» или « Как образуется иней»**

Педагог рассказывает детям, что в воздухе всегда есть вода. Мы ее не видим, так как она находится в воздухе в виде пара. Как же ее обнаружить, если водяной пар прозрачен, невидим?

Чтобы доказать, что в воздухе есть вода, нужно внести в комнату холодный предмет. В теплом помещении, он мгновенно покроется каплями воды. Это пар остывая, превращается в воду. Похожее явление, дети видели в летом и осенью утром: на траве сверкали капли воды. Это явление называется выпадением росы.

Если на улице резко холодает ( это явление нередко происходит зимой, с наступлением ночи), вода оседает на различных предметах и замерзает- превращается в иней.

Как можно проверить это утверждение? Обобщая высказывания детей, можно предложить им нарисовать цветной водой на стекле узор и отнести стекло в морозильную камеру.

**Опыт 3 « Рисуем узоры» или « Зимние» техники**

Ожидая завершения опыта « Как образуется иней», дети могут поэкспериментировать с различными материалами и техниками, чтобы определить, как можно выполнить узор, похожий на рисунок на окне. Можно рисовать на темной бумаге, белой гуашью, зубной пастой, мукой и пластилином, украшать рисунок различными материалами. Дети могут выполнять произвольный рисунок или продолжать геометрический ряд, изображать в « зимнем» стиле различные предметы, обводить контурные изображения и т.д.

 **Рефлексивно-оценочный этап**

По завершении эксперимента, ознакомившись с его результатом, дети делают выводы в соответствии с планом. Важно не только помочь детям сформулировать ответы, на поставленные ими вопросы, но и подвести к выводу, о том, как можно проверить предположение или найти ответы на вопросы.

**Последующая работа**

1. Детям предлагается придумать обозначение для явления, с которым они познакомились, отмечать появление инея в дневниках наблюдений
2. Организуется актуализация, дополнение, и применение знаний детей о свойствах снега и льда, в ходе разгадывания загадок.