Конспект индивидуального занятия для ребенка младшего школьного возраста с заиканием.

 Учитывая специфику этого нарушения, очень важно создать на занятии атмосферу спокойствия, поддержки и успеха.

Конспект индивидуального логопедического занятия

Тема: Развитие плавной речи (можно уточнить в зависимости от этапа работы и конкретных задач, например, «Учимся говорить плавно и спокойно»)

Возраст: Младший школьный возраст (7-10 лет)

Речевое нарушение: Заикание (указать форму и степень при необходимости)

Цель: Формирование навыков плавной, ритмичной речи без заикания и сопутствующих ему нарушений.

Задачи:

\* Коррекционно-образовательные:
\* Нормализация речевого дыхания (формирование диафрагмального типа дыхания, удлинение речевого выдоха).
\* Развитие координации и плавности артикуляционных движений.
\* Работа над просодической стороной речи (темп, ритм, интонационная выразительность, слитность).
\* Закрепление навыков спокойного, плавного начала речи (мягкая атака гласных).
\* Развитие фонематического слуха и восприятия.
\* (Если актуально) Постановка и автоматизация нарушенных звуков с использованием приемов, способствующих плавной речи.
\* Коррекционно-развивающие:
\* Снятие мышечного и эмоционального напряжения.
\* Развитие мелкой и общей моторики, координации движений.
\* Развитие слухового внимания, памяти, мышления.
\* Формирование навыков самоконтроля за речью.
\* Воспитательные:
\* Воспитание уверенности в своих силах и преодоление страха речи.
\* Формирование положительной мотивации к логопедическим занятиям.
\* Воспитание умения общаться в спокойной манере.

Оборудование:

\* Зеркало индивидуальное.
\* Карточки-символы для дыхательной и артикуляционной гимнастики.
\* Предметные картинки или игрушки для автоматизации звуков (если есть).
\* Метроном (по необходимости, для отработки ритмичной речи).
\* Мяч (небольшой, для игр).
\* «Волшебный мешочек» с мелкими предметами для пальчиковой гимнастики или развития тактильных ощущений.
\* Спокойная, релаксирующая музыка (для фона или специальных упражнений).
\* Песочные часы или таймер (для контроля времени выполнения упражнений).
\* Раздаточный материал для развития фонематического слуха (карточки со схемами слов, звуковые символы).

---

Ход занятия:

I. Организационный момент (2-3 минуты)

\* Цель: Создание положительного эмоционального настроя, снятие психоэмоционального напряжения.
\* Содержание:
\* Приветствие. Спокойный, доброжелательный тон. «Здравствуй, (имя ребенка)! Я рад тебя видеть. Как твое настроение?»
\* Упражнение на релаксацию (например, «Солнышко и тучка»: нахмуриться как тучка, затем улыбнуться как солнышко; или «Лимон»: сильно сжать кулаки, затем расслабить).
\* Психогимнастика: «Давай настроимся на занятие. Сядем удобно, спинка прямая, плечи расслаблены. Вдохнем спокойно носиком, выдохнем ротиком. Мы будем говорить красиво и плавно».

II. Артикуляционная гимнастика (5-7 минут)

\* Цель: Развитие силы, точности, координации и плавности движений органов артикуляционного аппарата; снятие излишнего мышечного напряжения.
\* Содержание: Выполняется перед зеркалом, в спокойном темпе, с акцентом на плавность переключения от одного упражнения к другому.
\* Упражнения для губ: «Улыбка-Трубочка», «Заборчик-Бублик» (плавные переходы).
\* Упражнения для языка: «Лопаточка» (широкий, расслабленный язык), «Часики» (плавные движения вправо-влево), «Качели» (плавные движения вверх-вниз), «Вкусное варенье» (облизать верхнюю, затем нижнюю губу плавно)

\* Упражнения на дифференциацию звуков (если это актуально для профилактики запинок на смешиваемых звуках), но без давления на скорость.

\* Упражнения на расслабление: «Пошлепаем губками» (п-п-п), «Покусаем язычок» (легко).
\* \*Специфика при заикании:\* акцент на расслаблении мышц, избегание форсированных движений. Можно сопровождать спокойным проговариванием слогов на выдохе (ма-мо-му, па-по-пу) после каждого упражнения.

III. Дыхательная гимнастика (5-7 минут)

\* Цель: Формирование диафрагмального дыхания, удлинение и рациональное использование речевого выдоха.
\* Содержание:
\* «Надуй шарик»: спокойный вдох носом (живот надувается), плавный, длительный выдох ртом (живот сдувается). Контроль рукой на животе.
\* «Снежинка/Перышко»: дуть на воображаемую снежинку/перышко на ладони – выдох должен быть плавным, длительным, не прерывистым.
\* «Погреем ручки»: вдох носом, выдох ртом на «ладошки» со звуком «х-х-х» (мягко, плавно).
\* Произнесение на одном выдохе цепочек гласных звуков (а-а-а, о-о-о, а-о-у), слогов (ма-ма-ма, мо-мо-мо), коротких фраз («Я иду-у-у», «Я пою-ю-ю») с акцентом на плавность и слитность.
\* \*Специфика при заикании:\* контроль за отсутствием напряжения в плечах, шее. Сочетание дыхательных упражнений с релаксацией.

IV. Физкультминутка (2-3 минуты)

\* Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие общей координации, переключение внимания.
\* Содержание: Упражнения на расслабление и координацию, можно с речевым сопровождением (ритмичные стихи, проговариваемые плавно, на распев).
\* Например:
«Мы топаем ногами (топ-топ-топ), \_плавно\_
Мы хлопаем руками (хлоп-хлоп-хлоп), \_плавно\_
Киваем головой (движения головой),
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем \_(плавные движения)\_
И снова заниматься начинаем».
\* Можно использовать элементы логоритмики: ходьба под музыку разного темпа (медленно-быстро), но с акцентом на плавные переходы и спокойное дыхание.

V. Пальчиковая гимнастика (3-5 минут)

\* Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, стимуляция речевых зон.
\* Содержание: Упражнения выполняются синхронно обеими руками, можно с речевым сопровождением (короткие стишки, потешки), произносимым плавно.
\* «Замок», «Колечки», «Пальчики здороваются».
\* «Этот пальчик – дедушка (загибать пальцы поочередно),
Этот пальчик – бабушка…» (проговаривать плавно, напевно).
\* \*Специфика при заикании:\* движения должны быть плавными, не резкими. Можно сочетать с проговариванием слогов или коротких слов на каждый жест.

VI. Работа над звуком (если необходимо) / Развитие четкости дикции в плавной речи (5-7 минут)

\* Цель: (В зависимости от ситуации)
\* Если есть сопутствующее нарушение звукопроизношения: Постановка или автоматизация конкретного звука с использованием приемов, способствующих плавной речи.
\* Если звукопроизношение в норме: Работа над четкостью и ясностью дикции, плавным произнесением звуков в потоке речи.
\* Содержание:
\* При постановке/автоматизации звука:
\* Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительный, слуховой, тактильный контроль.
\* Произнесение изолированного звука на длительном, плавном выдохе (например, «с-с-с-с» как ветерок, «ш-ш-ш-ш» как тишина).
\* Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением) – произносить плавно, протяжно, на одном выдохе. Например: СА-А-А, СО-О-О, АС-С-С.
\* \*Специфика при заикании:\* Новый звук вводится очень осторожно, без форсирования. Важно, чтобы попытка произнести трудный звук не спровоцировала усиление заикания. Использовать приемы мягкой голосоподачи, протяжного произнесения.
\* При работе над четкостью дикции:
\* Проговаривание чистоговорок на отработку дикции, но в медленном темпе, с соблюдением пауз и плавности.

VII. Развитие фонематического слуха (5-7 минут)

\* Цель: Развитие способности различать и выделять звуки речи.
\* Содержание:
\* Игры типа «Поймай звук» (хлопнуть в ладоши, когда услышишь заданный звук в ряду других звуков, затем в слогах, словах).
\* «Какой звук первый/последний в слове?».
\* Различение слов-паронимов (мишка-мышка, дом-дым) с опорой на картинки.
\* \*Специфика при заикании:\* Задания предлагаются в игровой форме, без спешки. Ребенок может отвечать невербально (показывать картинку) или односложно, плавно. Важно не создавать ситуацию речевой неудачи.

VIII. Автоматизация навыков плавной речи (вместо "автоматизация в изолированном произнесении" для заикания лучше так) (5-7 минут)

\* Цель: Закрепление навыка плавной речи на материале слов, фраз.
\* Содержание:
\* Повторение слов за логопедом (слова подбираются с учетом отработанных звуков и этапа коррекции заикания: сначала простые, затем более сложные по звуко-слоговой структуре). Произнесение с соблюдением мягкой атаки гласных, плавности, напевности.
\* Составление коротких фраз по картинке (например, «Это дом. Дом большо-о-ой»).
\* Ответы на простые вопросы полным, плавным ответом («Как тебя зовут? Меня-я зову-ут...»).
\* \*Специфика при заикании:\* Использование приемов «рука логопеда» (дирижирование темпом речи), проговаривание в определенном ритме (можно с отстукиванием ритма рукой или с помощью метронома). Поощрение любого плавного отрезка речи.

IX. Итог занятия (2-3 минуты)

\* Цель: Закрепление положительных эмоций от занятия, подведение итогов, инструктаж по домашнему заданию (если есть).
\* Содержание:
\* «Наше занятие подходит к концу. Что мы сегодня делали? Что тебе понравилось больше всего?»
\* Положительная оценка деятельности ребенка: «Ты сегодня очень старался, говорил плавно, спокойно. У тебя хорошо получалось (конкретный пример). Молодец!»
\* Релаксационное упражнение (например, «Послушаем тишину» или спокойную музыку).
\* «До свидания! Жду тебя на следующем занятии».

---

Важные аспекты при работе с заиканием:

\* Индивидуализация: План является примерным. Адаптируйте его под индивидуальные особенности ребенка, его темп, интересы и степень выраженности заикания.
\* Постепенность и последовательность: Не торопитесь, переходите к новому материалу только после усвоения предыдущего.
\* Создание ситуации успеха: Хвалите за малейшие достижения в плавности речи.
\* Игровая форма: Особенно важна для младших школьников, чтобы поддерживать интерес и мотивацию.
\* Спокойная обстановка: Избегайте спешки, давления, критики. Речь логопеда должна быть образцом – плавной, спокойной, негромкой.
\* Работа с родителями: Объясняйте родителям важность соблюдения речевого режима дома, выполнения рекомендаций, создания спокойной обстановки в семье.