**Комплекс заданий для выполнения в рамках самостоятельной работы по теме «Идеология и культура России в период Гражданской войны в 1918-1922 гг.».» (дисциплина «История России»)**

**Пасечник Александр Федорович**

**КГПОАУ «Камчатский колледж технологии и сервиса»,**

**Елизовский филиал, преподаватель истории.**

Тема: «Идеология и культура России в период Гражданской войны в 1918-1922 гг.»

Цель урока: Формирование целостных представлений об идеологии и культуры в годы гражданской войны 1918-1922 гг.

Планируемые результаты урока:

Личностные:

1. Осознание целостности мира и многообразия взглядов на него
2. Формирование собственных мировоззренческих позиций.

Метапредметные:

1. Развитие навыка целеполагания, умение оценивать свою работу на уроке
2. Развитие умений работать с учебником, с картой, документами
3. Развитие навыка устной речи, умения аргументировать свою точку зрения;

Предметные:

1. Формирование представления о культуре Гражданской войны
2. Формирование представления об основных видах идеологии в годы гражданской войны
3. Формирование умения работать с различными видами исторических источников.

**Задания для самостоятельной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Формулировка вопроса/задания для обучающихся |
| 1 | Анализ текста.  **Прочитайте отрывок из романа "Как закалялась сталь" Николая Островского. Ответьте на следующие вопросы:**   1. Каковы основные идеологические идеи, представленные в тексте? 2. Какие культурные аспекты (литература, искусство, музыка) отражены в этом произведении? 3. Как автор подчеркивает влияние гражданской войны на общество? |
| 2 | **Создайте схему, отражающую основные идеологии, представленные в годы гражданской войны (1918-1921 гг.). Схема может быть представлена в виде ментальной карты, инфографики или диаграммы.**  **Включите следующие элементы:**   1. Основные идеологии: большевизм, меньшевизм, анархизм, белое движение, национализм и др. 2. Ключевые идеи и цели: для каждой идеологии укажите основные принципы и цели. 3. Представители: добавьте известных лидеров и их роли. 4. Методы борьбы: опишите, какие методы использовались каждой идеологией (например, пропаганда, военная стратегия, социальные реформы). 5. Влияние на общество: кратко укажите, как каждая идеология повлияла на общественные настроения и события того времени. |
| 3 | Заполните таблицу   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Критерий** | **Дореволюционная культура** | **Пролетарская большевистская культура** | **Ценности** | | Идеология |  |  |  | | Тематика произведений |  |  |  | | Стиль искусства |  |  |  | | Целевая аудитория |  |  |  | |
| 4 | **Подготовьте аргументы по следующим вопросам (ответить письменно):**   1. В чем заключалась основная идеологическая борьба в период гражданской войны? 2. Как е деятели культуры реагировали на изменения в обществе? 3. Какой вклад внесли различные культурные течения в формирование новой социалистической идентичности? |
| 5 | **Соотнесите имена активных участников гражданской войны и движения, к которым они принадлежали.**  Движения: а) красные, б) белые, в) «зеленые»  Активные участники Гражданской войны: 1) Л. Г. Корнилов; 2) М. Н. Тухачевский; 4) А. В. Антонов; 5) А. И. Деникин; 6) П. Н. Краснов; 7)А. В. Колчак; 8)Н.Н. Юденич; 9) Л.Д. Троцкий; 10) М. В. Фрунзе; 11) С. М. Буденный; 12) Н. И. Махно; 13)В. К. Блюхер |
| 6 | **Подготовьте небольшой исследовательский проект на тему "Роль культуры в идеологической борьбе во время гражданской войны". Включите следующие элементы:**   1. Краткое введение в тему. 2. Описание ключевых культурных явлений (литература, театр, живопись) того времени. 3. Анализ того, как эти явления были использованы для пропаганды и формирования идеологии. 4. Заключение с выводами о влиянии культуры на общественные настроения |