**Комплекс заданий для выполнения в рамках самостоятельной работы по теме «Идеология и культура России в период Гражданской войны в 1918-1922 гг.».» (дисциплина «История России»)**

 **Пасечник Александр Федорович**

 **КГПОАУ «Камчатский колледж технологии и сервиса»,**

 **Елизовский филиал, преподаватель истории.**

Тема: «Идеология и культура России в период Гражданской войны в 1918-1922 гг.»

Цель урока: Формирование целостных представлений об идеологии и культуры в годы гражданской войны 1918-1922 гг.

Планируемые результаты урока:

Личностные:

1. Осознание целостности мира и многообразия взглядов на него
2. Формирование собственных мировоззренческих позиций.

Метапредметные:

1. Развитие навыка целеполагания, умение оценивать свою работу на уроке
2. Развитие умений работать с учебником, с картой, документами
3. Развитие навыка устной речи, умения аргументировать свою точку зрения;

Предметные:

1. Формирование представления о культуре Гражданской войны
2. Формирование представления об основных видах идеологии в годы гражданской войны
3. Формирование умения работать с различными видами исторических источников.

**Задания для самостоятельной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Формулировка вопроса/задания для обучающихся |
| 1 | Анализ текста.**Прочитайте отрывок из романа "Как закалялась сталь" Николая Островского. Ответьте на следующие вопросы:**1. Каковы основные идеологические идеи, представленные в тексте?
2. Какие культурные аспекты (литература, искусство, музыка) отражены в этом произведении?
3. Как автор подчеркивает влияние гражданской войны на общество?
 |
| 2 | **Создайте схему, отражающую основные идеологии, представленные в годы гражданской войны (1918-1921 гг.). Схема может быть представлена в виде ментальной карты, инфографики или диаграммы.****Включите следующие элементы:**1. Основные идеологии: большевизм, меньшевизм, анархизм, белое движение, национализм и др.
2. Ключевые идеи и цели: для каждой идеологии укажите основные принципы и цели.
3. Представители: добавьте известных лидеров и их роли.
4. Методы борьбы: опишите, какие методы использовались каждой идеологией (например, пропаганда, военная стратегия, социальные реформы).
5. Влияние на общество: кратко укажите, как каждая идеология повлияла на общественные настроения и события того времени.
 |
| 3 | Заполните таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Дореволюционная культура** | **Пролетарская большевистская культура** | **Ценности** |
| Идеология |  |  |  |
| Тематика произведений |  |  |  |
| Стиль искусства |  |  |  |
| Целевая аудитория |  |  |  |

 |
| 4 | **Подготовьте аргументы по следующим вопросам (ответить письменно):** 1. В чем заключалась основная идеологическая борьба в период гражданской войны?
2. Как е деятели культуры реагировали на изменения в обществе?
3. Какой вклад внесли различные культурные течения в формирование новой социалистической идентичности?
 |
| 5 | **Соотнесите имена активных участников гражданской войны и движения, к которым они принадлежали.** Движения: а) красные, б) белые, в) «зеленые»Активные участники Гражданской войны: 1) Л. Г. Корнилов; 2) М. Н. Тухачевский; 4) А. В. Антонов; 5) А. И. Деникин; 6) П. Н. Краснов; 7)А. В. Колчак; 8)Н.Н. Юденич; 9) Л.Д. Троцкий; 10) М. В. Фрунзе; 11) С. М. Буденный; 12) Н. И. Махно; 13)В. К. Блюхер |
| 6 | **Подготовьте небольшой исследовательский проект на тему "Роль культуры в идеологической борьбе во время гражданской войны". Включите следующие элементы:**1. Краткое введение в тему.
2. Описание ключевых культурных явлений (литература, театр, живопись) того времени.
3. Анализ того, как эти явления были использованы для пропаганды и формирования идеологии.
4. Заключение с выводами о влиянии культуры на общественные настроения
 |