**Кейс** (дети начальной школы)

Письменное творческое решение ситуации.

*Вам предстоит решить ситуацию с опорой на имеющиеся у вас знания. Удачи!*

Девочка Лиза очень любила бабочек. Она любовалась ими в книгах, на картинах. С нетерпением ждала весны, чтобы как можно раньше заметить их пробуждение. Лиза узнала о бабочках все самое-самое интересное.

Однажды она замечталась: «Как было бы здорово, если бы было вечное лето, и все-все бабочки мира оказались у нас в саду!»

**Вопросы:** Представьте себе, что желание девочки сбылось. Будет ли это здорово?

Какие могут быть последствия и опасности такой ситуации?

**Задание:** Письменно выполните все элементы заданий. Проблема и способ ее решения могут быть сформулированы в одном или нескольких распространённых предложениях. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите аккуратно и разборчиво.

***Приложения***

**Пищевая цепь питания**

1. Клевер → бабочка → стрекоза → лягушка → уж → ястреб.
2. Птица → бабочка → цветок.

**Спецификация по ФГОС НОО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты** | **Характеристика** |
| **Личностные** | Формирование у обучающихся готовности к саморазвитию;  Формирование у обучающихся мотивации к познанию и обучению;  Формирование у обучающихся активного участия в социально значимой деятельности |
| **Метапредметные** | Формирование универсальных познавательных учебных действий (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);  Формирование универсальных коммуникативных действий (общение, совместная деятельность, презентация);  Формирование универсальных регулятивных действий (саморегуляция, самоконтроль); |

**Оценочный лист**

ФИО участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Критерий | Минимальный балл | Максимальный балл | Балл участника |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Владеет навыками работы с информацией:  в полном объеме использует информацию,  предложенную для решения кейса | 0 | 5 |  |
| 2. Применяет различные методы познания:  анализирует и обобщает предложенную информацию в содержании кейса и приложении для ответа на задания; | 0 | 5 |  |
| 3. Качество письменной речи не затрудняет понимания смысла развернутого ответа (речь соответствует критериям понятности, логичности, правильности/речь соответствует нормам литературного языка | Нет  0 | Возможно  5 |  |
| **Итоговая сумма баллов (максимальное количество баллов - 15)** |  | | |

0 - ситуация не решена;

1 - даны краткие, не развернутые ответы;

2 - меньше половины вопросов решены верно;

3 - большая часть вопросов решены верно;

4 - решено, но не приведены примеры;

5 - решено полностью, всё верно;

**Эталонный шаблон ответов**

*1.* *Представьте себе, что желание девочки сбылось. Будет ли это здорово?*

Не будет, т.к. вечное лето может навредить тем животным, которые впадают в спячку, нарушить их ритм жизни.

Всем-всем бабочкам не будет хватать цветов и им будет нечем питаться, они могут стать вредителями и начать уничтожать культурные растения, которые выращивают люди.

*2.* *Какие могут быть последствия и опасности такой ситуации?*

Вечное лето может навредить тем животным, которые впадают в спячку, нарушить их ритм жизни (медведи, ежи, суслики и др.), они не будут понимать, что им пора впадать или просыпаться из спячки.

Так же есть животные, которые не переносят жару, они впадают в летнюю спячку (эстивация), при постоянном жарком лете такие животные просто не смогут выживать и погибнут.

Если все-все бабочки мира будут находиться в одном месте, то им не будет хватать цветов, им будет нечем питаться, они могут стать вредителями и начать уничтожать культурные растения, которые выращивают люди. Так же бабочки могут переносить различные заболевания и заражать окружающих.

Из-за вечного и жаркого лета некоторые мелкие водоемы могут пересохнуть, тем самым животные могут лишиться источника воды, что может привести к вымиранию некоторых видов или их миграции.

**Видео-кейс** (дети пед.классов)

Письменное творческое решение ситуации .

*Вам предстоит решить ситуацию с опорой на имеющиеся у вас знания. Удачи!*

Фабула (видео-история)

*Чтобы запустить видео отсканируйте, пожалуйста, QR-код!*



**Вопросы:**

1. Что пыталась сделать девочка, на протяжении всего мультфильма? Почему, предположите?

2. Какие эмоции испытывала девочка?

3. Какой стиль воспитания в семье девочки? Почему вы так решили? Чему она подвергается? Предположите.

4. Какие меры необходимо принять учителю в данной ситуации?

**Задание:** Письменно выполните все элементы заданий. Проблема и способ ее решения могут быть сформулированы в одном или нескольких распространённых предложениях. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите аккуратно и разборчиво.

***Приложения***

**Стили воспитания в семье**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Стиль воспитания** | **Характеристика** |
| 1 | **Авторитарный** | Этот стиль еще называют диктаторским и даже доминирующим. Авторитарные родители убеждены, что ребенка нужно держать в ежовых рукавицах, — только так он может вырасти достойным человеком и добиться успехов в жизни. Поэтому мнение и желания ребенка никогда не учитываются — ни в семейных вопросах, ни в вопросах, касающихся его личного выбора: профессии, друзей, подарка на день рождения или гарнира на ужин. |
| 2 | **Либеральный** | Либеральный стиль воспитания противоположен авторитарному. Он подразумевает безграничное доверие к ребенку, всепрощение, предоставление ему свободы действий и выбора, но в то же время и полное отсутствие: контроля над жизнью ребенка; дисциплины; готовности к сопротивлению со стороны других людей.  Либеральные родители по сути пускают процесс воспитания на самотек. |
| 3 | **Опекающий** | Гиперопека простыми словами — это чрезмерная опека. Главная ошибка родителей с этим стилем воспитания заключается в том, что они не способны увидеть грань между адекватной заботой и чрезмерной.  Ребенок, воспитанный в опекающем стиле, никогда не стирал своих носков, не мыл посуду, не гулял после 9 вечера и не ездил в летний лагерь. |
| 4 | **Демократичный** | В чистом виде демократичный стиль воспитания считается наиболее оптимальным. Дети, воспитанные в этом стиле, растут психологически здоровыми, гармонично развиваясь и без страха входя во взрослую жизнь.  Авторитетные родители склонны поощрять инициативу и самостоятельность ребенка, осуществляя незримый контроль над его жизнью. В демократичных семьях родители обсуждают с детьми их интересы, анализируют поступки и вместе находят решения. |
| 5 | **Отчужденный** | Родительское отчуждение проявляется в безразличии к судьбе ребенка. Такой стиль свойственен эгоцентричным родителям, зацикленным на себе, либо страдающим от зависимостей (алкогольной, наркотической или зависимости от азартных игр). |
| 6 | **Хаотичный** | Хаотичным называют стиль воспитания, при котором родители непоследовательны в своих методах. Такой стиль формируется в двух случаях:  когда либеральные родители предпринимают попытки заняться воспитанием ребенка, но делают это импульсивно, необдуманно, бросаясь из крайности в крайность;  когда у родителей кардинально расходятся взгляды на воспитание детей и они не могут договориться между собой. |

**Спецификация по ФГОС СОО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты** | **Характеристика** |
| **Личностные** | готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, расширение жизненного опыта  сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  осознание своих конституционных прав и обязанностей,  духовно-нравственного воспитания:  сформированность нравственного сознания,  этического поведения;  способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; |
| **Метапредметные** | Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;  б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;  в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность.  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы. |

**Оценочный лист**

ФИО участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Критерий | Минимальный балл | Максимальный балл | Балл участника |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Владеет навыками работы с информацией:  в полном объеме использует информацию,  предложенную для решения кейса, при этом демонстрирует  избирательность при работе с предложенной информацией:  отсеивает ненужные данные; | 0 | 5 |  |
| 2. Применяет различные методы познания:  анализирует и обобщает предложенную информацию в содержании кейса и приложении для ответа на задания; | 0 | 5 |  |
| 3. Качество письменной речи не затрудняет понимания смысла развернутого ответа (речь соответствует критериям понятности, логичности, правильности/речь соответствует нормам литературного языка | 0 | 5 |  |
| 4. Применимость решения на практике | 0 | 5 |  |
|  | Нет  0 | Возможно  5 |  |
| **Итоговая сумма баллов (максимальное количество баллов - 20)** |  | | |

0 - ситуация не решена;

1 - даны краткие, не развернутые ответы;

2 - меньше половины вопросов решены верно;

3 - большая часть вопросов решены верно;

4 - решено, но не приведены примеры из текста;

5 - решено полностью, всё верно;

**Эталонный шаблон ответов**

*1. Что пыталась сделать девочка, на протяжении всего мультфильма? Почему, предположите?*

Девочка пыталась спрятать свой синячок. Возможно, она боялась, что учитель начнет задавать вопросы, кто это сделал? Откуда он у тебя? Что с тобой случилось? И т.д. Может быть боялась, что другие дети будут над ней смеяться или вовсе не захотят с ней дружить.

*2. Какие эмоции испытывала девочка?*

Девочка испытывала страх, тревогу, робость, неуверенность, она была растеряна, опасалась, что учитель заметит синячок.

*3. Какой стиль воспитания в семье девочки? Почему вы так решили? Чему она подвергается? Предположите.*

Авторитарный стиль воспитания в семье. Потому что авторитарные родители убеждены, что ребенка нужно держать в ежовых рукавицах, — только так он может вырасти достойным человеком и добиться успехов в жизни. Возможно, девочку ударили/сильно схватили из-за того, что она получила 2 в школе, не сделала какое-то порученное дело или же просто высказала свое мнение. Можно сделать выводы, что ребенок подвергается домашнему насилию со стороны родителей.

*4. Какие меры необходимо принять учителю в данной ситуации?*

Учителю необходимо поговорить с социальным педагогом и руководством школы. Даже если это просто подозрения, их нельзя оставить без внимания. Ребенка отправить к психологу или же пригласить психолога (не говоря ребенку, что это психолог).

Если на теле ребенка обнаружатся следы синяков и побоев или психолог дал понять, что ребенок находится в агрессивно-депрессивном состоянии, и у него явные проблемы с взаимоотношениями в семье.

Так же учителю можно провести различные классные часы на тему домашнего насилия, донести информацию о том как оно может проявляться и где можно получить помощь в случае необходимости. Пусть дети знают, что такое поведение взрослых недопустимо, и они имеют право попросить других людей вмешаться. Особенно если чувствуют, что родители угрожают их жизни и здоровью как физическому, так и психологическому.

Дети должны понимать – нет ничего постыдного в признании того, что он стал жертвой домашнего насилия. Стыдно должно быть инициатору подобной проблемы. Нужно дать понять, что если ребенок столкнулся с подобным, то он может рассказать учителю, социальному педагогу, директору или любому другому взрослому, которому доверяет.

Далее, если ребенок идет на контакт, то можно поговорить с ним на эту тему и разобравшись в ситуации уже вести разговор с родителями

**Кейс-чемпионат для молодых специалистов**

Письменное творческое решение ситуации из трудовой деятельности молодого специалиста.

*Вам предстоит решить ситуацию из трудовой деятельности молодого специалиста с опорой на имеющиеся у вас знания для решения ситуации!*

Дарья обратилась к зам. директора по учебно-воспитательной работе со следующей проблемой:

Окончив педагогический ВУЗ, не имея опыта работы с детьми, пришла работать в школу учителем музыки.  Дарья не может выстроить границы с обучающимся, в связи с этим нарушен образовательный процесс.

Пообщавшись с Дарьей и другими педагогами, завуч пришла к выводу, что с первых дней работы Дарья не соблюдала субординацию с учениками (пыталась стать им подружкой: обнималась, допускала манипуляции в свою сторону).

В результате этого дети начальных классов не воспринимают педагога, как учителя, не соблюдают дисциплину, не выполняют задания на уроке.

**Вопросы:**

1.Как вы думаете, возможно ли изменить данную ситуацию с точки зрения поведения учеников к учителю музыки? Как?

2.Определите стиль и систему взаимоотношений учителя (Дарьи) с детьми. Подтвердите свой ответ данными из текста.

3.Какие рекомендации может дать Дарье специалист по УВР?

**Задание:** Письменно выполните все элементы заданий. Проблема и способ ее решения могут быть сформулированы в одном или нескольких распространённых предложениях. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите аккуратно и разборчиво.

**Приложения**

**Стили общения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стиль общения** | **Характеристика** |
| Авторитарный | При авторитарном стиле характерная тенденция на жесткое управление и всеобъемлющий контроль выражается в том, что преподаватель значительно часто  прибегает к приказному тону, делает резкие замечания. Бросается в глаза обилие нетактичных выпадов в адрес одних членов группы и неаргументированное восхваление других. Любая инициатива рассматривается авторитарным преподавателем как проявление нежелательного самоволия. Учащимся не позволяют высказывать свои взгляды, критические замечания, проявлять инициативу, тем более претендовать на решение касающихся их вопросов. Учитель последовательно предъявляет к учащимся требования и осуществляет жесткий контроль их выполнения. |
| Попустительский | Самоустранение учителя учебно-производственного процесса, снятие с себя ответственности за происходящее. Учитель стремится как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей и указаний. |
| Демократический | В первую очередь, оцениваются факты, а не личность. Главной особенностью демократического стиля оказывается то, что группа принимает активное участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации.учитель опирается на коллектив, стимулирует самостоятельность учащихся. В организации деятельности коллектива учитель старается занять позицию «первого среди равных». Учитель проявляет определенную терпимость к критическим замечаниям учащихся, вникает в их личные дела и проблемы. Ученики обсуждают проблемы коллективной жизни и делают выбор, но окончательное решение формулирует учитель. |
| Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью | В основе этого стиля – единство высокого профессионализма педагога и его этических установок. Этот стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешной совместной учебно-воспитательной деятельности. Подчеркивая плодотворность такого стиля необходимо отметить, что дружественность, как и любое эмоциональное настроение и педагогическая установка в процессе общения, должна иметь меру.  Дружественность должна быть педагогически целесообразной, не противоречить общей системе взаимоотношений педагога с детьми. |
| Общение-дистанция | В системе взаимоотношений педагога и учащихся в качестве ограничителя выступает дистанция. Дистанция выступает как показатель ведущей роли педагога, строится на его авторитете. |
| Общение - устрашение | Связан в основном с неумением организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью. В сущности своей оно не только не создает коммуникативной атмосферы, обеспечивающей творческую деятельность, но, наоборот, регламентирует ее, так как ориентирует детей не на то, что надо делать, а на то, чего делать нельзя, лишает педагогическое общение дружественности, на которой зиждется взаимопонимание, так необходимое для совместной творческой деятельности. |
| Заигрывание | Этот тип общения отвечает стремлению завоевать ложный, дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики. Появление этого стиля общения вызвано, с одной стороны, стремлением молодого учителя быстро установить контакт с детьми, желанием понравиться классу, а с другой стороны - отсутствием необходимой общепедагогической и коммуникативной культуры, умений и навыков педагогического общения, опыта профессиональной коммуникативной деятельности. |

**Модели взаимоотношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модель** | **Характеристика** |
| диктаторская  («учитель ─►  ученик») | педагогические функции сведены к информационному сообщению, обратная связь отсутствует. |
| неконтактная  («учитель ─►ученик»); | снисходительное отношение к учащимся, обратная связь слабая. |
| дифференцированного внимания  (учитель◄═ ═►ученик) | избирательные отношения с учащимися, обратная связь фрагментарная |
| гипорефлексная  («учитель ►║◄ученик») | преподаватель в общении как бы замкнут в себе, изоляция сторон общения друг от друга |
| гиперрефлексная  («учитель ◄─ ученик») | обостренная социально-психологическая чувствительность преподавателя, доминантная позиция ученика |
| негибкого реагирования  («учитель ─ ►ученик») | взаимоотношения преподавателя с учениками строятся по жесткой программе, следствием чего является низкий эффект педагогического взаимодействия |
| авторитарная  («учитель ═ ►ученик») | односторонняя активность преподавателя, подавление всякой инициативы учащихся |
| модель активного взаимодействия  («учитель◄═ ►ученик») | преподаватель постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу; преобладает стиль дружеского взаимодействия (сотрудничество) с сохранением ролевой дистанции |

**Спецификация профессиональный стандарт**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результат** | **Характеристика** |
| Структура урока | 1.Организационный момент. Приветствие и настрой на работу.  2.Постановка цели и задач урока.  3.Актуализация знаний.  4.Первичное усвоение новых знаний.  5.Первичная проверка понимания.  6.Первичное закрепление.  7.Контроль усвоения, обсуждения.  8.Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению  9.Рефлексия. |
| Признаки оптимального стиля | **1. Сознание, что школа — часть общества**, а взаимоотношения педагога с детьми отражают существующие в обществе модели поведения и общения. Это представление очень важно для предотвращения травмирующих переживаний о несовпадении индивидуальных установок и принципов педагогической деятельности и складывающихся отношений с учащимися.  **2.Искренность педагога.** Для детей слова и поступки педагога должны восприниматься как проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга. При этом учитель может демонстрировать силу и особенности своей личности, увлечения, эрудицию, однако не делая подобные демонстрации самоцелью.  **3.Адекватная оценка собственной личности.** Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой учителя. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик. Не менее важны развитие наблюдательности, педагогического воображения, умение понимать эмоциональное состояние, истолковывать поведение; творческий подход к анализу ситуации и принятию решений.  **4.Взаимоуважение ученика и учителя**. Надо уважать индивидуальность каждого школьника, создавать условия для его самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.  **5.Увеличение речевой деятельности учеников** за счет уменьшения речевой деятельности учителя — важный показатель мастерства общения учителя. Одновременно это должно быть связано с выразительностью движений учителя (мимики, пантомимики, взгляда).  **6.Готовность к поддержке** (похвала удачных решений, а поддержание в ситуации неуспеха). Важным аспектом готовности к поддержке является способность хвалить в присутствии других, при этом порицания должны быть строго индивидуальны.  **7.Принятие родителей как союзников в реализации педагогических намерений.** Заинтересованность в деятельности и общении с ними, своими коллегами, направленность на знакомство с новым в профессии.     Разумеется, перечисленные критерии весьма приблизительны и не исчерпывают всех аспектов оптимального стиля педагогического общения, между тем их отсутствие может подсказать педагогу направление работы над собой. |

**Оценочный лист**

 ФИО участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Минимальный балл | Максимальный балл | Балл участника |
| 1. Владеет навыками работы с информацией:  в полном объеме использует информацию,  предложенную для решения кейса, при этом демонстрирует  избирательность при работе с предложенной информацией:  отсеивает ненужные данные; | 0 | 5 |  |
| 2. Применяет различные методы познания:  анализирует и обобщает предложенную информацию в содержании кейса и приложении для ответа на задания; | 0 | 5 |  |
| 3. Соотносит профессиональную деятельность педагога с личностными и профессиональными качествами; | 0 | 5 |  |
| 4. Качество письменной речи не затрудняет понимания смысла развернутого ответа (речь соответствует критериям понятности, логичности, правильности/речь соответствует нормам литературного языка | 0 | 5 |  |
| 5. Применимость решения на практике | Нет  0 | Возможно  5 |  |
| **Итоговая сумма баллов (максимальное количество баллов - 25)** |  | | |

0 - ситуация не решена;

1 - даны краткие, не развернутые ответы;

2 - меньше половины вопросов решены верно;

3 - большая часть вопросов решены верно;

4 - решено, но не приведены примеры из текста;

5 - решено полностью, всё верно;

**Эталонный шаблон ответов**

*1.Как вы думаете, возможно ли изменить данную ситуацию с точки зрения поведения учеников к учителю музыки? Как?*

Да, возможно, но нужно учитывать возрастные возможности учащихся и делать это постепенно.

Также можно попросить поприсутствовать на уроках классного руководителя или воспользоваться рекомендациями по проведению урока у более опытного музыкального руководителя (наставника).

Можно использовать новые методы обучения (работа в группах, жетонная система и пр.)

*2.Определите стиль и систему взаимоотношений учителя (Дарьи) с детьми. Подтвердите свой ответ данными из текста.*

Система взаимоотношений - ученик-учитель (гиперрефлексия), т.к. обучающиеся не воспринимают Дарью как учителя (пыталась стать им подружкой: обнималась, допускала манипуляции в свою сторону).

Стиль общения – заигрывание.

*3.Какие рекомендации может дать Дарье специалист по УВР?*

Составление плана-конспекта урока; посещение методических семинаров с целью разработки и подготовки урока; посещение психологических тренингов с целью выстраивания границ как педагога.