Организация исследовательской деятельности школьников с нарушением зрения

Всё хорошее в людях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Доказано, что общение с природой благотворно сказывается на общем развитии ребенка, т.к. именно это общение, позволяет не только познать закономерности развития живой природы, но и учит ребенка жить в согласии с природой, учит её любить, уважать, почитать и беречь. В нашей школе обучаются дети с нарушением зрения, ученики начальных классов посещают кружок по экологическому воспитанию, которые проходят в игровой форме. Целью таких занятий является:

-формирование знаний о природе, природных явлениях, растительном и животном мире;

-развитие эстетических чувств: любви, уважения, бережного отношения к миру природы;

-побуждение в детях желания ухаживать за природой и животными, беречь и сохранять природные богатства.

Наши ребята учатся ухаживать за растениями в уголке природы, за цветущими растениями участка, за аквариумными рыбками. Учатся наблюдать за небом, за зимующими птицами на участке и за ростом лука на подоконнике, за пробуждением деревьев, одуванчиков. Систематически в повседневной жизни проводятся наблюдения за погодой, - дети уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода. Ведут календарь погоды.

Проводим с детьми прогулки и экскурсии на природу в ближайшее окружение. Там ребята получают, ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков, о сверкающих на солнце капельках дождя и т.д.

Дети с желанием участвуют в природоохранительных акциях, таких как « Очистим реки»,

« Спасите елочку», « Покормите птиц зимой» и многие другие.

Большую роль в экологическом образовании школьников играет практическая, исследовательская деятельность. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. То

есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит, чувствует и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир, им интересно всё! Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может - глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

На занятия ребята занимаются исследовательской деятельностью. На занятиях в маленькой «лаборатории» они с помощью интересного и разнообразного материала изучают мир, который их окружает. Вместе с ребятами мы «путешествовали» по миру: побывали в лесу, в саду и огороде, Африке и на севере. Путешествовали вместе с «Капелькой» и исследовали свойства воды. А вместе со Старичком- Боровичком узнали о удивительном песке, с большим интересом исследовали воздух- невидимку. Побывали в волшебном « Изумрудном городе», где дети с большим интересом выполняли задания злой Бастинды, с помощью которых узнали о свойствах волшебного камня – магнита. А вместе с Всезнайкой путешествовали на полуостров Камчатка и наблюдали извержение вулкана. А в гостях у снежной королевы, узнали как «рождается» снег. Также на занятиях мы измеряли свой рост и вес, изучали время и узнавали предметы на ощупь, а овощи и фрукты на вкус. Исследовали рост и развитие растений, где дети делали выводы самостоятельно, что для роста и развития растения нужен полив.

В нашей «лаборатории» мы искали ответы на разные вопросы, исследовали звуки, живую и не живую природу, животных, птиц и даже свои имена.

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Если ребенок- исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь взрослый умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг. И такой человек будет всегда любить, и беречь природу, и она будет часть его души.

Лебедева Н.В.

воспитатель ГОУ « Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат

**Использование нетрадиционных техник рисования в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения**

На протяжении многих лет при диагностической дошкольной группе работает кружок по нетрадиционному рисованию « Волшебные краски». В нём дети обучаются различным способам получения художественного изображения, знакомятся с необычным изобразительным материалом.

Ведь для маленького ребенка художественный материал обладает завораживающей, притягательной силой, он подсказывает замысел, способствует созданию художественного образа. Кроме того, познавая средства и качества разнообразных материалов, дети обогащают свой сенсорный опыт. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи. Работа в данном направлении дает свободу творчеству, детям представляется больше самостоятельности, свободы самовыражения, творчества, поисков передачи своих ощущений, чувств, переживаний.

Каждое занятие увлекает, удивляет новизной и неожиданным решением, строится оно с использованием игровых технологий. Это помогает приблизить учебный процесс к основному виду деятельности –игре. При этом дети активны, эмоциональны, непосредственны, проявляют инициативу, самостоятельность, легко и естественно входят в мир искусства, получая удовольствие от творческого процесса.

Нередко мы наблюдаем, с каким удовольствием ребенок играет с воображаемыми предметами. Любой материал, попадающий в руки ребенка, становится игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Точно так же мы играем на занятиях с неоформленным материалом. Этим материалом могут быть: краска, различная бумага, поролон, парафин, опилки, мыльные воздушные пузыри и многое другое. Стоит только предложить его игрового материала, как дети с удовольствием начнут с ним играть, фантазировать, экспериментировать.

Вот и на свои занятия мы берем с собой все это богатство, и отправляемся путешествовать, а сказочный мир фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, лист, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно и т.д.

Для каждого занятия придумывается небольшая сказочка, т.к. сказка наиболее доступный сознанию ребенка материал. Она помогает развитию фантазии и усвоению основных нравственно-эстетических понятий (добро, зло). Дети мысленно отправляются в сказочную ситуацию, оказываются в гостях у сказочных персонажей, играют с ними, закрепляют пройденный материал, осваивают новый. Так, играя, дети могут выбирать нужные краски , нужный материал, подбирать цвет. Для каждого возраста придерживаемся разных вариантов, приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Так, дети в младшем дошкольном возрасте рисуют с помощью пальцевой живописи. Если говорить научным языком, это один из видов нетрадиционных техник рисования, представляющий собой рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких) или всей ладони.

Наукой доказано , что пальцевая живопись оказывает терапевтический эффект. Как заверяют психологи, у ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения. Дети в большей степени стремятся заявить о себе, показать свое «Я» окружающим, преодолевать препятствия и решать разнообразные проблемы.

Дети среднего дошкольного возраста знакомятся с более сложными техниками. В этом возрасте они легко справляются с рисованием методом тычка, оттиск мятой бумаги, монотопии. С удивлением и восторгом дети воспринимают такую технику, как рисование свечёй. Используя технику печати листьями, мы с детьми создаем целые картины.

В старшем дошкольном возрасте дети осваивают ещё более трудные техники, такие как кляксография, граттаж, рисование нитками, солью, песком и многие другие…

Все эти техники, приемы изображения можно назвать и коррекционными. Они способствуют развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

В конце занятия организовываем выставку, где каждому ребенку-автору предлагается сказать несколько слов о работе, дать ей название, придумать не большой рассказ, пофантазировать, высказать собственное мнение. Дети, как правило, с большой охотой рассказывают о том, что изобразили, тем самым раскрывают смысл своего рисунка…

Лебедева Н.В воспитатель диагностической дошкольной группы детского сада

ГОУ « Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат