**Метод проектов на уроках литературы.**

*Эсанова Мухаббат Халиковна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»*

Аннотация. В статье идет речь о проектном методе как одном из эффективных методов в изучении литературы. Приводится классификация проектов. Говорится о значении метода проектов не только в решении образовательных задач, но и в формировании общих компетенций будущих специалистов. Автор обращает внимание на эффективность исследовательских и творческих проектов на уроках литературы.

Ключевые слова: современное образование, эффективные учебные технологии, метод проектов, исследовательский проект, проактико-ориентированный проект, творческий проект, изучение литературы

Среди личностно-ориентированных методов особое место в процессе современного образования принадлежит проектной методике. Методистами как в зарубежной, так и в российской науке, метод проектов признан одной из наиболее эффективных учебных технологий современной школы. Существует множество подходов к классификации проектов:

1. по характеру деятельности:
* Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации широкой аудитории.
* Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.
* Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта.
* Творческий проект нацелен на развитие креативного мышления и артистических способностей участников проекта
1. По форме:
* видеофильм
* рекламный ролик
* интервью с известным человеком
* мультимедийный продукт
* стенгазета
* - спектакль
1. По профилю знаний:
* монопроекты – в рамках одного учебного проекта
* межпредметные – в рамках двух или более предметов
1. По числу участников:
* личностные
* парные
* групповые.

 На уроках литературы студенты выполняют различные проекты информационного и исследовательского характера, зачастую по завершении творчества того или иного писателя или при изучении обзорных тем. Например, по творчеству А.И Куприна были выполнены такие проектные работы как « А.И.Куприн – писатель и человек» «Образ героини в произведениях А.И.Куприна о любви», «Нравственный идеал Куприна». После изучения темы «Великая Отечественная война в произведениях писателей 20 века» студенты выполняют такие проекты как «Жизнь и судьба командира в русской драматургии о ВОВ», «Между нами снега и снега…» ( А.Сурков). Тема любви и верности в произведениях о ВОВ», «Изображение батальных сцен в военной прозе» и др.

Творческие проекты, где и число участников, и возможность распределять нагрузку по способностям, и возможность студентов проявить свои артистические данные позволяют преподавателю расширить образовательные задачи. Совместная работа над проектом помогает добиваться не только учебных целей уроков литературы, но и формирует и развивает такие качества как чувство локтя, ответственность за коллективный результат, взаимопонимание, умение находить решение в нестандартных условиях. Ведь как правило, творческие проекты – это коллективные проекты, где участвуют до 10 и больше человек. Применяются такие виды проектов как создание сборника стихотворений поэта, создание афиши к воображаемому спектаклю, создание воображаемого музея литературного героя, писателя, литературная гостиная, творческий конкурс, литературный вечер, заочная экскурсия, подбор видеоряда к литературной теме и др.

Проектная деятельность обучающихся позволяет реализовывать их интересы и способности, приучает к ответственности за результат своего труда. Формирует убеждение, что результат дела зависит от личного вклада каждого.

Обучающиеся верят в себя и свои способности, учатся свободно и критично мыслить. Необходимо помогать студентам, видеть смысл их творческой деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

Таким образом, благодаря использованию проектной деятельности, повышается уровень творческого развития обучающихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность обучающихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

**Источники информации**

1. Ицаков, Е. Д. Учебно-методическое пособие по организации проектной деятельности для преподавателей, студентов и кураторов проектов / Е. Д. Ицаков. — Москва : Дело, 2021. — 48 c. — ISBN 978-5-85006-302-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119169.html>
2. Кондратьева, М. Н. Технологии управления проектами : учебное пособие / М. Н. Кондратьева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2020. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163919> (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.