**Цель мастер-класса:** создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов в процессе активного взаимодействия по освоению методов и приёмов стратегии смыслового чтения.

**Задачи:**

* дать понятие о стратегии смыслового чтения;
* через практическую работу показать применение различных методов и приёмов;
* создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой;
* повысить мотивацию педагогов к овладению активных методов обучения.

**Ожидаемые результаты:**

* участники мастер-класса научатся применять предложенные приёмы и методы работы в учебном процессе:
* обсудят возможности их применения в процессе обучения;
* педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

[***Презентация***](https://urok.1sept.ru/articles/701750/pril.pptx)

[***Раздаточные материалы***](https://urok.1sept.ru/articles/701750/pril1.docx)

**Технологическая карта мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы мастер-класса** | **Содержание этапа, деятельность ведущего** | **Деятельность участников** |
| **1. Подготовительно-организационный:** включение аудитории в работу, в тему мастер-класса | **Слайд 1.** Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Семенова Надежда Анатольевна. Я учитель английского языка школы 63. Коллеги, а с чего начинается каждая встреча, вечеринка, собрание? (ответы участников семинара). Конечно, со знакомства. Давайте и мы с вами познакомимся. Представьтесь и расскажите о своем настроении. Можно на иностранном языке - Hello! I' m Nadezhda and I feel wonderful today. Здравствуйте! Меня зовут Надежда. И у меня сегодня замечательное настроение. Отлично, коллеги. Спасибо! Good job! | Работают в группах |
| **2. Актуализация знаний участников мастер-класса** | **Слайд 2**. Свой мастер-класс я хочу начать с вопроса: Вы умеете читать? *(ответы участников семинара).* Такой же вопрос мы задаём детям и они бойко и радостно отвечают "Да, конечно". Но что чаще всего дети понимают под чтением? *(ответы участников)* Верно, складывание слогов в слова и воспроизведение прочитанного. А нам же надо, чтобы они могли осознавать идейный замысел автора и умели перерабатывать информацию. А это работа уже более высокого творческого и интеллектуального порядка. | Работают фронтально, встраиваются в диалог, проявляют активную позицию |
| **Слайд 3.** Посмотрите, пожалуйста, на экран. (советская реклама чтения). Что вы видите? *(ответы участников)* Это старые советские плакаты. Реклама чтения. Считается, что в рекламе нуждаются те товары, которые не являются жизненно необходимыми. Вы видели когда-нибудь рекламу картошки, соли? А чипсы, шоколадные батончики? *(ответы участников)* Чтение, литература не является жизненно необходимой потребностью. Это духовная потребность. В советское время была пропаганда чтения. И вот сейчас мы как раз подходим к моменту "замотивировать", чтобы наши дети не только хотели и любили читать, но умело могли анализировать и использовать информацию из текста.  **Слайд 4.** Свой мастер-класс я назвала «Совершенствование навыков говорения на уроках английского языка через приемы смыслового чтения». Ведь чтение служит основой для развития смежных языковых и речевых навыков и умений, таких как говорение и письмо, а соответственно способствует развитию коммуникативной компетенции, поскольку ученики обсуждают содержание текста с одноклассниками, выражают собственное мнение о прочитанном и др. | Участники высказывают идеи, обсуждают, работают фронтально |
| **Слайд 5, 6.** А начать нашу работу я хочу со слов российского психолога, лингвиста Алексея Алексеевича Леонтьева, который большое внимание уделял проблемам развития смыслового чтения. Прием «Восстановите высказывание». Посмотрите на экран и попробуйте собрать, восстановить высказывание Алексея Леонтьева, оформить слова в логическое высказывание. *(Ведущий выслушивает ответы групп)* Очень часто бывает, что ребёнок прочитает 1-2 страницы и не помнит, что читал. Как же сделать так, чтобы чтение приносило и удовольствие и пользу? Стало эффективным. Вот об этом сегодня мы с вами и поговорим.  **Слайд 7**. Что же такое смысловое чтение? Как мы можем его охарактеризовать? *(ответы участников)* Для начала предлагаю вам выполнить несколько заданий, которые возможно покажутся вам нестандартными. Так сказать, немного разогреть наш мозг. Ведь все, что наш мозг рассматривает, как нестандартное, формирует устойчивые нейронные связи. | Работают в группах, высказывают идеи |
| **3. Практическая часть. Этап активных действий** | **Слайд 8.**  1. "Моторчик", чтение с мотором. Читаем английские лимерики - шутливые пятистишия с чисто британским юмором, которые высмеивали абсурдность жизни, рассказывали о забавных событиях или же подкалывали кого-то из общих знакомых. А Эдвард Лир считался одним из чуть ли не главных авторов английской "поэзии нонсенса". Складываем ладони в замок, и начинаем крутить большими пальцами. Чем быстрее крутим, тем больше скорость чтения. И наоборот. Пробуем в парах. 2. Переворачивание книг. Читаем справа налево. И здесь мы тренируем не только скорость чтения, но и говорим мозгу, что вещи могут быть нестандартными.  Любой кейс, любое задание включает в себя ситуацию, ее контекст, комментарии к ней, задания и вопросы для работы с кейсом. Таким образом, работая с приемами смыслового чтения мы формируем определенные читательские умения у детей. | Работают в парах или индивидуально |
| **Слайд 9, 10.** Посмотрите на экран. Расположите читательские умения по мере их усложнения/ углубления. *(ответы участников)* Если учитывать все эти читательские умения и идти последовательно через извлечение информации, интерпретацию и тд, особенно при работе с новым текстом, то к концу работы дети уже сами смогут сказать, что с этой информацией можно делать. | Участники работают в группах, обсуждают |
| Как вы думаете, коллеги, успешный читатель-он какой? *(ответы участников).* Всегда знает, о чем он читает. Он анализирует свое понимание прочитанного и в случае, если это понимание не достигнуто, то он подсознательно выбирает другую стратегию чтения, которая помогает понять текст. И здесь нам важно еще и научить детей ориентироваться в тексте. | Работают фронтально |
| **Слайд 11**. Я хочу предложить вам один из приемов, который очень нравится детям - **Прием - игра «Бросай-Зевай».** Цель: развитие зрительного умения ориентироваться в тексте. Перед участниками газетная статья с новостями и по команде «бросай» они читают 1- 2 минуты. По команде «зевай» останавливаются. По команде «бросай» сосредотачиваются и находят в тексте последнее прочитанное слово, продолжают чтение с этого слова. Затем участники делятся новостями. | Участники работают в парах |
| **Слайд 12.** Коллеги, какая основная и главная цель в обучении иностранному языку? *(ответы участников)* Верно, это цель практическая - обучение коммуникации. А эффективные методы и приемы обучения смысловому чтению могут помочь современным школьникам научиться быстро и качественно воспринимать и обрабатывать большие объемы информации на иностранном языке, что позволит им использовать эту информацию для коммуникации и чувствовать себя более уверенно в постоянно изменяющемся мире. А теперь давайте и мы с вами попробуем поработать с текстом, побудем на месте наших учеников. Перед вами текст про чай. Задание: для решения какой практической задачи можно использовать данную информацию? Читаем 1 мин, обсуждаем 2 минуты. Один ответ от группы.  *(Рефлексия данного задания)* А теперь давайте вернемся к предыдущему **слайду № 8**. Какое читательское умение мы с вами здесь тренировали? *(ответы участников)* | Выполняют самостоятельную работу, перекрестное обсуждение, высказывание общего мнения группы |
| **Слайды 13-18.** Отлично. коллеги. Ну, а раз мы с вами теперь уже разобрались в читательских умениях, коллеги, давайте сыграем в игру, которая называется «Кейс читательских действий». Для начала каждая группа выбирает цифру от 1 до 4. Далее группа работает с номером задания, которое выбрала. Задание: соберите кейс читательских действий, соответствующих выделенным группам читательских умений. (1 гр-1,2.6,8. 2 гр-3,4.5.10,12,15,16,22, 3 гр-13,14,17,19,20.21, 4 гр-7,9,11,18. *(Рефлексия данного задания)* Коллеги, как вы думаете, зачем нам все это надо? *(ответы участников).* Нам это необходимо, чтобы мы как можно точнее формулировали свои задания на уроках. То есть, когда мы составляем задания, мы опираемся на то умение, которое хотим сформировать у детей: интерпретировать, отыскивать и тд.  Любой урок я обычно стараюсь заканчивать заданием, которое подводит итог всей работы, то есть является продуктом, результатом и показывает и мне и детям, чему они научились, что уже умеют. Предлагаю выполнить задание, которое мы делаем с ребятами также работая над смысловым чтением. | Работа в группах, выступление представителей групп |
| **Слайды 19-21. Прием-игра «Я продюсер» - «I'm a producer».** Задача группы составить текст к рекламному ролику, используя рекламное объявление с несплошным текстом. Участникам семинара раздаются примеры объявлений на русском и на английском языках. Они пробуют извлечь из них как можно больше информации и составить сплошной текст. | Участники работают в группах, далее заслушиваются выступления коллег |
| **4. Рефлексия. Подведение итогов** | **Слайд 22.** Коллеги, мы с вами сегодня отлично поработали. Попробовали, а может кто-то только познакомился с приемами смыслового чтения. И сейчас мне хочется вернуться к словам А.А.Леонтьева. **Слайд 6** «Мы понимаем не текст, а мир, стоящий за текстом». Мир, который полон чудес и красоты. И наша с вами задача научить наших детей увидеть этот прекрасный мир. А книги послужат проводником в этот мир.  **Слайд 23.** В качестве рефлексии предлагаю выполнить задание «Бассейн». Посмотрите на экран и выберете фразу, которая подходит именно Вам. Тем самым, оцените свою работу и прокомментируйте Ваш выбор. *(ответы участников семинара).*  **Слайд 24.** И еще один момент, в начале семинара мы с вами говорили о своем настроении. Коллеги, посмотрите, пожалуйста, на экран и расскажите, что вы чувствуете сейчас, после проделанной работы. Оцените свой индекс настроения, как обычно мы делаем это с детьми на уроке. *(ответы участников семинара).*  **Слайд 25, 26.** Спасибо за работу и обратную связь! | Рефлексия - активизация самооценки и самоанализа. Участники работают индивидуально, затем высказываются |

**Источники информации**

1. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления// Школьные технологии. - 2004. - №2.- С. 7.
2. Курятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Все для учителя. - 2012. - № 6.
3. Метод "Фишбоун" (Рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке и примеры [Электронный ресурс] [**https://pedsovet.su/metodika/priemy/5714**](https://pedsovet.su/metodika/priemy/5714) (Дата обращения: 22.01.2021 г.).
4. Столбу нова С.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо// Русский язык. газ. Издает. дома «Первое сентября». - 2005. - №3. - с. 27-29.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Самолова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
6. https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-priemy-obucheniya-smyslovomu-chteniyu-na-angliyskom-yazyke-na-posletekstovom-etape