Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 12 «Алёнушка»

посёлка Псебай муниципального образования Мостовский район

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ**

**У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ**

(Методическая разработка)

2025

УДК – 373.24

ББК – 74.100

Б 47

Автор-составитель:

Бондаренко Анна Васильевна - воспитатель

Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста

средствами народной культуры Кубани.

Методическая разработка. 47 стр.

МБДОУ детский сад № 12 «Алёнушка»

пос. Псебай муниципального образования Мостовский район

Рецензент:

Гладченко В.Е., кандидат педагогических наук,

доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Воспитание у детей любви к своей малой родине – Кубани необходимо начинать в дошкольном детстве – важнейшем периоде становления личности человека, когда закладываются нравственные основы будущего гражданина. Данной проблеме в настоящее время уделяется огромное внимание, потому что без знания ребенком прошлого нет будущего.

В методической разработке представлен опыт работы воспитателя МБДОУ детского сада № 12 «Алёнушка» пос. Псебай муниципального образования Мостовский район Бондаренко А.В. по воспитанию патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста средствами народной культуры Кубани.

Автор обосновывает методологические и психолого-педагогические основы ознакомления дошкольников с данной темой, особенности внедрения регионального компонента в практику работы с детьми, раскрывает цели и задачи, предлагает построение модели ознакомления дошкольников с кубанской казачьей культурой и примерный план мероприятий ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами кубанской казачьей культуры.

Особую ценность представляют практические материалы (конспекты занятий, досуговых мероприятий, викторин для старших дошкольников), а также методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традициями кубанской казачьей культуры. Включение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ регионального компонента позволяет сформировать у детей чувство патриотизма, любви к малой Родине, дружеские отношения между детьми.

Представленные материалы могут быть рекомендованы педагогам ДОО.

**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………………..………….4

Формирование чувства патриотизма и гражданственности у дошкольников…...7

Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани…….....9

Построение модели ознакомления дошкольников с кубанской казачьей культурой…………………………………………………………………………...14

Примерный план мероприятий ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами кубанской казачьей культуры………..24

Заключение………………………………………………………………………….26

Список использованной литературы……………………………………………...28

Приложение № 1. Конспект занятия по теме: «Кубань – мой дом родной».......30

Приложение № 2. Досуговое мероприятие для детей старшей группы

«Моя Кубань – я здесь живу»..………......…………………………...….………...35

Приложение № 3. Конспект развлечения для детей подготовительной

к школе группы «Кубанская ярмарка»……………………………………………36

Приложение № 4. Конспект викторины для детей подготовительной к школе группы «Кубань ремесленная»…………………………………………………….40

Приложение № 5. Методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традициями кубанской казачьей культуры…………………………………………………………………………….42

**Пояснительная записка**

Одной из главных задач развития современного общества является его обращенность к культуре, человеку, его духовному миру. В образовании как явлении цивилизации происходит также ориентация на индивида, на развитие личности, что превращает культуру в важнейший фактор духовного обновления как общества в целом, так и отдельной личности. Древом, питающим творчество, духовной ценностью называл культуру Н.К. Рерих, который видел назначение культуры в сохранении основ образования, называя ее священным оплотом человечества, и мечтал о том, что она войдет в каждодневный обиход хижины и дворца.

В современных условиях одна из причин дефицита духовности видится в отчуждении культуры от личности, когда культура перестает оказывать эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность перестает испытывать потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями. Н.С. Каган отмечает, что педагогика оперирует понятиями образование, воспитание, обучение, а понятие культуры не используется в качестве категории формирования человека в детстве. Индивидуально-творческое развитие личности невозможно вне связи понятий ребенок и культура. Именно культура выступает связующим фактором между социальным и генетическим в личности, делает человека членом цивилизованного общества.

Культура содержит человеческие ценности: нравственные, эстетические и т.п. В них в концентрированном виде проявляется опыт народа, поэтому ценности культуры определяют образ и стиль жизни людей, характер восприятия жизни, составляют своеобразную мотивационную основу человеческого поведения. В зависимости от того какую культуру усваивает ребенок и какие ценности он выражает, происходит и становление его личности. Важными теоретическими положениями в обучении и развитии дошкольников является взаимосвязь, образование – культура – искусство – личность. Ученые отмечают, что только в произведениях культуры индивид может жить, развиваться и изменяться через общение и разумение всеобщего бытия: бытия мира, бытия людей, собственного бытия, собственного общения с миром и людьми.

Огромный воспитательный потенциал заложен в народных традициях, обрядах, произведениях устного народного творчества, музыки, где высвечены национальные идеи и гражданские ценности. Любовь к Родине выступает одним из основных элементов мировоззрения человека и отношения к своей стране, другим нациям и народам.

Возрождение традиций и культуры казачества это, прежде всего, нравственно-патриотический аспект воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Приобщение детей к культуре казаков в ходе воспитания и обучения современных детей дает возможность использовать на практике казачьи традиции, культуру и искусство. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой родине педагоги и родители делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни ребенка.

Введение в образовательный процесс народной культуры приводит к связи поколений, к обретению тех корней, которые являются духовной, нравственной основой в становлении личности. Таким образом, воспитание гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств начинается с детства и направлено на формирование у детей образа героя, защитника своей Родины, привитие любви к Отечеству и родному краю, воспитания чувства гордости за свою страну и потребности защищать свою Родину. Условием успешного развития ребенка как личности, является любовь к своей природе, своему прошлому и настоящему, уважение традиций родного края, уважение труда взрослых и понимание того, что ребенок сам является частичкой этой страны, и от него во многом зависит её будущее.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры. Процесс духовно-нравственного становления ребенка особенно важен в дошкольный период, когда происходит формирование основных качеств и привычек личности, формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание, построение жизни и поступков на основах христианского совершенства, уклонение от зла и выбор добра.

Нравственно-патриотическое воспитание – это интересный, но в тоже время сложный педагогический процесс и затрагивает развитие всех сторон личности ребенка, поэтому, несомненно, роль его в воспитательно-образовательном процессе велика. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, необходимо с детства научить ребенка любить свой город, район, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимной связи с социумом, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников, в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы и различные виды детской деятельности.

**Формирование чувства патриотизма и гражданственности**

**у дошкольников**

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс, в результате которого у дошкольника формируется «чувство привязанности, преданности, ответственности по отношению к своей Родине».

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Закон РФ «Об образовании в РФ», который определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине.

О.В. Лебедева пишет, что патриотизм, как и всякое чувство, требует глубины переживания, но, возбуждаемый лишь при помощи внешних средств, он принимает ложное направление, становится поверхностным, обезличивается. Патриотические и национальные чувства, как и все нравственные, очень деликатные и нежные, прячутся от всякой фальши, неправды и лицемерия, требуют свободы, не терпят никакого стеснения. Искусственное внешнее побуждение не поддерживает, а убивает их. На них нельзя влиять принудительно, можно только косвенно. Патриотизм есть чувство, вера, которые нельзя вполне демонстрировать.

В.И. Даль объясняет слово «патриот» как «любителя Отечества, ревнителя о благе его, отчизнолюба, отечественника или отчизника». В настоящее время в педагогике патриотизм определяется, как «социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов».

В Словаре русского языка С.И. Ожегова можно найти следующее толкование. Патриотом называется «Человек, одушевленный патриотизмом. Патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины».

Первые упоминания о патриотическом воспитании подрастающего поколения можно найти в произведениях древнерусской литературы, которые воспитывали гордость за родную землю, способствовали формированию патриотического сознания. Воспитание было направлено на воспитание защитника русской земли, своего Отечества. В VIII – XIX веках под патриотическим воспитанием понимали воспитание полезных для государства граждан. Данная тема поднималась в работах выдающихся отечественных педагогов и философов. Русские педагоги К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой считали, что воспитывать чувство патриотизма можно начиная с дошкольного возраста.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Для того чтобы уяснить для себя специфику процесса формирования у детей любви к Отечеству, следует разобраться в природе самого патриотического чувства, его структуре, содержании, а также проследить его зарождение, истоки (на базе каких чувств оно формируется, без какой эмоционально-познавательной основы не может появиться это сложное интегральное чувство).

Действительно, если патриотизм — это чувство привязанности, преданности, ответственности и так далее по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте нужно «научить» быть привязанным к чему-то, быть ответственным в его маленьких делах и поступках. Прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживанию вообще, как человеческому чувству. Восхищение просторами страны, ее красотой и природными богатствами возникнет, если научить ребенка видеть красоту непосредственно вокруг себя. На основе базового этапа выстраивается «здание» собственно патриотического воспитания детей, формирование на их основе отношений и организацию доступной деятельности.

Наиболее эффективная форма работы по ознакомлению с малой Родиной и привитию любви к родному краю – тематические прогулки, экскурсии. Ведь непосредственное восприятие изучаемого объекта значительно острее. Изучение родных мест начинаем со знакомства с детским садом, его местонахождением. Используя повседневные наблюдения за тем, что встречают на своем пути в детский сад, замечая изменения в погоде, смену времен года, сезонные работы, производственные и социокультурные объекты, учим детей выделять интересное, красивое. Благодаря прогулкам и экскурсиям у детей постепенно складывается интерес к изучению исторических сведений. Прогуливаясь по улицам города, посёлка дети интересуются: «А что здесь было раньше?». У них появляется разграничение старого и нового, понимание смысла слов «сейчас», «раньше», «теперь», «давно». Возникает интерес к тому, как было «раньше», что было «давно». Несмотря на удивление всему прошлому, дети не воспринимают его как нечто сказочное. Они в состоянии отнестись к историческому событию как к чему-то действительно происходившему в прошлом.

**Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани**

Дошкольный возраст является важным периодом становления личности, периодом формирования представлений о человеке, обществе, культуре. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Отечеству, преданность ему, ответственность за него, стремление трудиться на его благо, защищать и приумножать богатство. К числу наиболее значимых задач относятся формирование с детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, уважения к ее историко-культурному наследию; уважение к старшим и сверстникам, культуре и традициям Краснодарского края.

Первые нравственные чувства ребенок приобретает в узком обществе: в семье, в детском саду. Наряду с развитием чувств ребенок усваивает понятия «дом», «улица», «малая Родина», «Родина», т.е. местность, в которой он живет. Погружая ребенка в народный быт, мелодию речи, песни, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, бытом, формируя тем самым любовь к малой и большой Родине.

Именно поэтому родная культура, подобно отцу и матери, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, рождающим личность, проявляющую лучшие человеческие качества. Исходя из этого, целью воспитания патриотизма у дошкольников является формирование у них потребности в совершении добрых дел и поступков, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с окружающими, родной природой.

Поэтому мы считаем, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, заложить основы для пробуждения интереса ко всему, что его окружает. Знание истории нашего края, национальных особенностей помогает повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Считаем, что чувство любви к Родине, к краю, к дому, в котором родился, вырос и жил, необходимо прививать в дошкольном возрасте. Затем, когда закладываются основы, в образовательном процессе формируется любовь к своим родным и Родине.

Необходимо пробудить в детях чувство любви к своей малой родине, дать им понять, что это их край, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки - гордость нашего края, все принадлежит им, как потомкам первых казаков-переселенцев, продолжателям их традиций.

Включение в образовательную программу регионального компонента, отражающего культурные особенности нашего края, позволяет сформировать у детей чувство патриотизма, любовь к малой Родине. Мы воспитатели детского сада, у нас большие образовательные возможности в духе культуры нашего региона, потому что мы рядом с детьми, и фольклор становится не предметом изучения, а частью этой естественной повседневности, украшая и одухотворяя ее. Навыки, умения и специфические знания о культуре кубанского народа формируются незаметно, как бы постепенно.

Нравственное и гражданское воспитание предполагает воспитание дружеских отношений между детьми, привычку играть, работать и делать что-то вместе; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших добрыми делами. Сюда же относится воспитание уважительного отношения к другим людям; бережное отношение к детям, пожилым людям; умение им помочь. Чувство патриотизма настолько многогранно по своему содержанию, что его невозможно определить в нескольких словах. Воспитание любви к Родине, к родной культуре, к малой родине, к родному языку - задача первостепенной важности, и доказывать ее не надо. Но как воспитать эту любовь? Начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому.

Для многих Кубань – родина. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью, вы должны чувствовать и творчески утверждать себя в духовной жизни своего народа, принимая историю и культуру страны как свои собственные. Поэтому родная культура, подобно отцу и матери, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Недаром нашу Кубань называют «Жемчужиной России», ведь земля ее обильна и плодородна, народная культура уникальна и самобытна, славны боевые и трудовые подвиги кубанского народа. А мы учим детей исполнять звонкие казачьи песни, хранить память о стражах и защитниках Кубани, приумножать прекрасные традиции.

Следует иметь в виду, что дошкольник эмоционально воспринимает окружающую его действительность, поэтому патриотические чувства к родному краю, к родному городу проявляются в чувстве преклонения перед своим краем, своей малой Родиной. Такие ощущения не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется каждую минуту, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа построена таким образом, что проходит через сердце каждого воспитанника детского сада. В нашей работе с детьми возникла необходимость взглянуть на воспитание с современной точки зрения, реализовать условия всестороннего развития дошкольников путем приобщения их к ценностям кубанской народной культуры. Именно поэтому мы начали работу по восстановлению утраченных межпоколенческих связей, воспитанию у детей чувства исторической принадлежности к семье, историческим корням.

Для выполнения задачи - приобщения дошкольников к ценностям кубинской народной культуры - мы использовали содержательное общение, эмоционально-личностное взаимодействие с детьми вокруг понятных, специально подобранных средств обучения в форме диалога, чтения нравственных литературных произведений, изобразительного искусства и музыки.

Л.С. Выготский считал, что в основе развития и формирования личности лежит процесс интериоризации, т.е. механизм заимствования, присвоения образцов поведения и способов организации межличностных отношений и интересные персонажи (совокупность психологических механизмов подражания, эмоционального заражения, идентификации). Учитывая это, мы широко используем народное творчество на занятиях. Народные игры, песни и танцы содержат богатый материал для нравственного воспитания ребенка. В простой, подчас приятной форме музыкальный репертуар прививает детям чувство товарищества и общности, учит осуждать такие качества, как лень, зависть и тщеславие. Использование фольклора в работе с детьми способствует ознакомлению их с историей, культурой и традициями кубанского народа; обогащает личный опыт дошкольников, участвуя в фольклорных праздниках и семейных праздниках; даёт положительный результат в воспитании личностной культуры гражданина - жителя Кубани.

Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе различной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде является непременным условием развития и воспитания личности. Значение правильно организованной предметно-развивающей среды для жизни и развития ребёнка-дошкольника - бесспорно. В детских группах есть уголок нравственно-патриотического воспитания, где дети могут в условиях свободного ежедневного доступа реинтегрировать свои знания о родном крае, о своей малой родине, стране. Большой выбор иллюстраций и фотографий с видами родной станицы, Краснодарского края. Не менее важным методом является тесная связь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет его сопереживать, быть внимательным к памяти о прошлом, к своим историческим корням, а педагоги стараются помогать родителям поддерживать и развивать детскую любознательность в процессе совместной деятельности.

Нравственно-патриотическое и гражданское воспитание включает в себя решение не только нравственных, но и трудовых, интеллектуальных, эстетических задач: воспитание у ребенка чувства любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, селу, краю; воспитывать нравственно-патриотические, гражданские качества: гуманизм, гордость, стремление сохранить и приумножить богатства своей Родины; воспитывать уважение к труду; познакомиться с историческим прошлым и культурой родины; формировать терпимость, уважение и интерес к обычаям своего народа и народов; познакомить детей с символами Краснодарского края, родной станицы - их малой родины: гербом, флагом; знакомить детей с государственными символами (герб, флаг, гимн); сформировать элементарные знания о правах человека; ориентировать родителей дошкольников на патриотическое воспитание своих детей в семье. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалится, ощущать свою причастность к героическому прошлому своего народа.

Искусство помогает воспринимать то, что нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому преподносить привычное; оно развивает и воспитывает чувства. Особенностями проявления патриотических чувств у дошкольников являются быстротечность и ситуативность. Ребенок может быть взволнован только что услышанным рассказом о героическом подвиге, но затем на эти впечатления накладываются другие, и первое возникшее чувство может угаснуть, поэтому необходимо фиксировать это чувство в многократных переживаниях, сознательно создавая различные ситуации.

Если во главе системы образования в дошкольном учреждении поставить гармоничное развитие подрастающей личности с использованием социокультурных условий малой родины, то мы разработали систему интегрированного обучения, воспитания и развития дошкольников на основе идеи патриотизма и гражданственности. Мы можем качественно изменить приоритеты подготовки дошкольника, определив первичность раннего развития умений, связанных с социокультурной средой, окружающей ребенка, пробудить познавательную активность, повысить практическую значимость и воспитательную отдачу от занятий в дошкольных образовательных учреждениях.

**Построение модели ознакомления дошкольников**

**с кубанской казачьей культурой**

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется педагог, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы. Это время, когда чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте зарождается чувство национального самосознания, дети задумываются о своей этнической принадлежности. Близкое и даже далекое социальное окружение является для них значимой стороной действительности.

По мнению Д. С. Лихачева, «любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре». Другими словами, воспитание у каждого ребенка уважения к Родине является условием единства государства, его сохранения и процветания.

Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется С.А. Козловой, Т.А. Куликовой как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, осознание себя частью окружающего мира. Основы отношения к миру вообще формируются в ребенке постепенно, ближе и понятнее ребенку любовь к своим близким, к родным местам, позже эти чувства перерастут в любовь к Родине. Введение культурологического регионального компонента в процесс воспитания дошкольников осуществляется с целью ознакомления их с историей, особенностями жизни, нравственными устоями, традициями, обычаями кубанского народа. Именно в этом возрасте дети более восприимчивы к культуре своего народа, поэтому нужно воспитывать в детях любовь к малой Родине, уважение к кубанским традициям.

Опираясь на современные научные подходы к решению проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников, используя метод моделирования, была построена модель ознакомления дошкольников с традициями и бытом кубанского казачества, которая ориентирована на повышение значимости формирования представлений у детей о традициях и быте казачества, обновление содержания и структуры организации воспитательно-образовательного процесса на основе конструирования образовательной среды с учетом регионального компонента.

Модель определяет цели, задачи и направления технологии ознакомления дошкольников с малой Родиной. Основные компоненты модели: методологический (сущность, основы), организационно-деятельностный (направленность, цель, задачи, содержание), технологический (формы, методы, средства, приемы), контрольно-оценочный (критерии оценки результативности).

***Методологический компонент модели.***

В дошкольном периоде процесс формирования представлений о малой Родине осуществляется путем глубокого осмысленного восприятия в естественной эмоционально-окрашенной жизнедеятельности ребенка, что предполагает учет регионального компонента, создание предметно-развивающей среды. Знакомство детей с традициями и бытом кубанского казачества невозможно без воспитания положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, знакомства с местными достопримечательностями. У детей необходимо формировать желание узнавать больше об особенностях родного края, культурных традициях Кубани, её истории. Организуемая деятельность с детьми должна быть содержательной, способствовать формированию у дошкольников необходимых нравственно-патриотических представлений о малой Родине. Многое зависит от средств и методов воспитания, интеграции усилий специалистов ДОУ, родителей, сотрудничества с казачьим обществом.

Разработанная модель представляет собой систему взаимосвязанных компонентов. Каждый компонент выполняет свою роль в реализации поставленных задач с учетом требований, определенных ФГОС: сочетание научности и доступности изучаемого материала, обеспечение сбалансированности методов, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника игру, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

К направлениям воспитательно-образовательного процесса относятся: удовлетворение потребности ребенка в познании родного края, определение его ценности и уникальности; интегрированность знаний, формирование у детей целостной картины о жизни и быте кубанского казачества; использование в работе с детьми современных методов организации игровой, познавательной, художественно-речевой, художественно-творческой, музыкальной деятельности.

Для эффективной реализации предложенной системы важным моментом может быть создание предметно-развивающей среды, мини-музея под открытым небом «Казачья хата» с подворьем. Мотивы декоративно-прикладного искусства кубанского казачества должны присутствовать в оформлении интерьера детского сада, должны быть созданы уголки казачьего быта, где дети могли знакомиться с элементами казачьего костюма, особенностями кубанского говора, народными праздниками и обрядами. Традиционная культура кубанского казачества является тем носителем общечеловеческих ценностей, которые отражены в кубанском фольклоре, обычаях и традициях наших предков. Вместе с тем она раскрывает уникальность и самобытность казачьего сословия, его духовные корни, на которых было взращено не одно поколение кубанских казаков. С учетом возрастных особенностей детей педагоги отбирают наиболее актуальный для каждого возрастного периода наглядно-демонстрационный материал. Важно учесть приоритетность регионально-культурного наследия Кубани, систематизировать сведения, как об историческом прошлом, так и о современном культурном облике малой Родины.

Содержание может быть отражено стендами, альбомами и специальной литературой (художественной и справочно-информационной). Предметно-развивающая среда создает оптимальные условия для формирования у детей представлений о традициях и быте кубанского казачества. В мини-музее будут проводиться занятия по кубановедению. Ребенок живет и учится в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. Необходимо помнить, что формирование гражданского самосознания, патриотизма как устойчивой моральной позиции, выражающейся в любви к Родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, тесно связано с осознанием себя как субъекта этноса. Достичь этого, на наш взгляд, возможно при условии введения в воспитательный процесс современного образовательного учреждения народно-педагогических традиций.

Основное содержание проводимой работы по ознакомлению детей с малой Родиной будет находить отражение в основных направлениях работы по ознакомлению детей с историческими корнями, жизнью, обрядами, бытом, трудовой деятельностью кубанского казачества. Грамотное построение целостного педагогического процесса в ДОУ является значимым фактором нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Немаловажными моментами являются развитие гражданской культуры педагогов, формирование понимания необходимости приобщения дошкольников к истории, культуре, традициям малой Родины, активизация работы по реализации регионального компонента; приобщение семьи, казачьего общества, начальной школы к решению поставленных задач.

***Организационно-деятельностный компонент модели.***

На основе анализа и регулирования процессов нововведения данная система управления позволит решить одну из основных задач ознакомления дошкольников с традициями и бытом кубанского казачества, что является существенным компонентом в воспитании любви к малой Родине у детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ребенок накапливает представления о малой Родине, у него формируется чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Цель данной работы: воспитание у дошкольников любви к малой Родине, знакомство с традициями и бытом кубанского казачества.

Задачи. *Познавательные:* обогащение представлений о жизни, быте, истории кубанского казачества; знакомство с историческими личностями, оказавшими влияние на ход событий истории Кубани; уточнение простейших понятий связанных с датами календаря, объяснение их значения, сути и ценности в жизни казачества; формирование интереса к источникам информации о Кубани и её жителях.

*Воспитательные*: стимулирование эмоционального отклика (сочувствия, сопереживания, сострадания, гордости) к событиям и судьбам людей в истории кубанского казачества; расширение, обогащение познавательного интереса к малой Родине; формирование ценностного отношения к событиям, поступкам людей их созидательной, духовной роли в жизни общества, истории Кубани; воспитание основ нравственной культуры и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

*Развивающие*: развитие логической ступени познания в период дошкольного детства; совершенствование разных сторон детской речи (словарный запас, выразительность, структура и правильность построения фраз) и её функций (диалоговая, описательная, повествовательная); развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Решение поставленных задач обусловливает необходимость повышения самообразовательного уровня педагогического коллектива в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников с учетом регионального компонента; создание предметно-развивающей среды; формирование представлений о традициях и быте кубанского казачества в процессе различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, художественно-речевой, художественно-творческой; расширение форм соучастия в ознакомлении детей с малой Родиной: привлечение родителей, сообщества кубанских казаков.

Содержание образования: события в потоке времени: даты календаря, даты православного и земледельческого календаря, события в жизни семьи, станицы, района, края; судьбы людей в истории Кубани (близких ребенку людей, участников исторических событий); декоративно-прикладное искусство, живопись, архитектура, костюмы, предметы быта, техника, вооружение казаков; роль событий, людей, культуры, ценностей в жизни кубанского народа и страны.

Дидактические средства: былины, сказки, пословицы (фольклор); народные игрушки; предметы быта кубанских казаков; предметы декоративно-прикладного искусства; коллекции одежды, монет, открыток; книги: энциклопедии, путеводители, буклеты, детская художественная литература по теме исследования; фотографии, репродукции, иллюстрации; схемы, модели, символы (геральдика); видео, аудио продукция.

Для решения поставленных задач, необходимо объединение усилий всего коллектива и эффективность работы во многом зависит от подготовленности педагогов. Прежде всего, важно заинтересовать этой работой всех специалистов, углубить знания педагогов по теме исследования. С этой целью в методическом кабинете оформляется выставка новинок методической литературы. Для знакомства воспитателей с методами работы проводятся консультации, обсуждаются выступления специалистов на педсовете. Работа творческой группы начинается с разработки перспективного плана мероприятий, корректировки его на учебный год. К планам составляются конспекты занятий, сценарии, подбираются игры, продумываются выставки, наглядный материал, шьются костюмы.

***Технологический компонент модели***(формы, методы, средства, приемы).

Совершенствование воспитательно-образовательной работы с точки зрения её патриотической направленности осуществляется за счет приближения обучения детей к реальной жизни, ознакомления с объектами ближайшего социального окружения, создания запоминающегося образа малой Родины. Основная цель данной работы: нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе ознакомления с обычаями и традициями кубанского казачества. Проводимая работа с детьми предполагает: приобщение дошкольников к культурному и историческому наследию кубанского народа; расширение представлений детей о социально-экономической значимости родного края, трудовой деятельности людей; знакомство с выдающимися жителями района, родословной своей семьи, семейными традициями казачества; воспитание гражданской позиции, патриотических чувств, уважительного отношения к прошлому, настоящему, будущему малой Родины.

В основу опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам, традициям и быту кубанских казаков положены следующие методы.  
Методы воспитания – совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий. С помощью методов воспитания корректируется поведение детей, формируются качества личности, обогащается опыт их деятельности, общения и отношений. Эффективность методов воспитания повышается, если они используются в процессе организованной разнообразной деятельности ребенка, так как, только в деятельности возможно формирование и развитие определенных черт личности, умений.

Методы формирования сознания личности, которые включают в себя разъяснение, беседу, рассказ, пример. Они направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающей действительности, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах поведения, о труде взрослых. С помощью этих методов у детей формируется система взглядов, понятий, убеждений. Кроме этого, названные методы помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать свое поведение.

Методы, способствующие установлению связи между различными видами деятельности: предложение и обучение способу установления связи между различными видами деятельности; перспективное планирование; развитие потребности через другую деятельность, обогатить настоящую. Методы, стимулирующие эмоциональную активность: игровые (воображаемая ситуация, дидактическая и ролевые игры); сюрпризные моменты; элементы новизны; юмор и шутка.

Методы организации деятельности, обобщения, опыта поведения объединяют такие методы, как приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций. Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе разнообразной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде – непременное условие развития и воспитания личности. Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды для жизни и развития ребенка дошкольного возраста, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, о малой Родине, стране.

Не менее важным методом является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Модель ознакомления дошкольников с малой Родиной включает следующие разделы: «История кубанского казачества», «Жизнь и быт кубанских казаков», «Культура кубанского народа». Данные разделы тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности: игровой, познавательной, художественно-речевой, художественно-творческой, музыкальной. Уровень представлений детей о малой Родине во многом зависят от того, какое содержание отобрано воспитателем, каков его объем, доступность для восприятия и понимания, какие методы и приемы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе, дошкольном образовательном учреждении.

Освоение программы осуществляется детьми старшего дошкольного возраста. В качестве основной формы используются краеведческие занятия, целевые прогулки, экскурсии, видео- путешествия, досуги, встречи с кубанскими казаками. Педагогами применяются методы ознакомления детей с окружающей действительностью: методы, повышающие познавательную, эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности. Большое внимание уделяется интеграции содержания образования. Интегрированные занятия дают детям более широкое и яркое представление о Кубани и казачестве, о взаимосвязи предметов и явлений, они развивают творческий потенциал воспитанников, побуждают к осмыслению событий истории, понимании традиций, нахождению причинно-следственных связей.

Введение дополнительных занятий по кубановедению не только дает знания о Краснодарском крае, но и пробуждает интерес к малой Родине. Необходимость развития интересов детей в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа. Кубань поэтический песенный край. И если считать, что язык - это душа народа, то фольклор, несомненно, является традиционным средством выражения его души. Знакомство детей с особенностями местного говора, кубанскими песнями, закличками, считалками, пословицами, поговорками, потешками доводят тайный смысл каждого незнакомого слова до сознания ребенка.

Огромную роль играют такие обряды, как «Ярмарка», «Праздник урожая», «Масленица на Кубани», «Колядки». Являясь проявлением многовековой казачьей мудрости, они, безусловно, несут в себе определенный образовательный, воспитательный потенциал и развивающие возможности. Перед педагогами, работающими в группах старших дошкольников, встает задача объединения академической и народной педагогики в едином русле воспитания дошкольника.

Такой базис даст возможность определить систему тех ценностей, которые необходимо положить в основу воспитания подрастающего поколения в условиях современного образовательного учреждения: личностные ценности, включающие в себя такие понятия, как жизнь человека, честь и достоинство личности, права человека; семейные ценности, подразумевающие любовь к родителям, родным, отчему дому, традициям семьи; национальные ценности это знание истории народа, национальной культуры, родной земли, родного языка; государственные ценности это любовь к Родине, уважение к государственным символам, патриотизм; общечеловеческие ценности следование принципам гуманизма, справедливости, соблюдение морали.

Ведь главной нашей задачей является воспитание в подрастающем поколении высоких нравственных качеств. Важно чтобы дети любили свою Родину, чтобы понимали, что процветание родной Кубани зависит от каждого из них, чтобы они уважали и развивали традиции народов Кубани, чтобы гордились своей принадлежностью, привязанностью к одному из лучших регионов страны.

**Примерный план мероприятий ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами кубанской казачьей культуры**

Мероприятия, проводимые с педагогическими работниками дошкольного учреждения.

Консультация «Планирование работы с детьми разных возрастных групп по вопросу ознакомления с малой Родиной»; круглый стол «Обряды и традиции Кубанских казаков»; семинар-практикум «Способы приобщения ребенка к родной природе»; выставка методической, специальной, художественной литературы, пособий, дидактических игр по ознакомлению с малой Родиной. Самостоятельное изучение педагогами опыта работы других ДОУ по проблеме нравственно-патриотического воспитания детей (анализ методической, периодической литературы). Разработка методического пособия о традициях и быте казаков, о фольклоре, кубанских народных играх. Изготовление и обновление макетов кубанского подворья в группах. Участие в краевых и муниципальных конкурсах и выставках.

Мероприятия, проводимые с детьми дошкольного возраста.

Диагностика представлений детей дошкольного возраста о традициях и быте кубанского казачества. Изучение исходного состояния проблемы и проведение контрольных срезов. Проведение интегрированных (краеведческих) занятий. Выставка детских рисунков на тему: «Я здесь родился». Проведение серии кубанских подвижных народных игр: «Жмурки», «Завивайся плетень», «Казаки-разбойники» и др. Экскурсии в мини - музей «Казачья хата». Концерты старших дошкольников, игра на музыкальных народных инструментах. Театрализованная деятельность, основанная на народных традициях кубанских казаков. Просмотр и анализ видео-фрагментов (видеофильмов): «Жизнь и быт кубанских казаков» и др. Встречи с интересными людьми: «Художники и поэты земли Кубанской», «Мастера-умельцы родной Кубани».

Мероприятия, проводимые с родителями.

Групповая консультация «Воспитание любви к малой Родине как условие формирования патриотических чувств у ребенка дошкольного возраста». Круглый стол «Воспитание в семье юных казачат». Совместная деятельность детей и родителей: сбор наглядно-информационных материалов об истории и современной жизни малой Родины; оформление древа жизни «История моей семьи»; участие в проведении праздников и кубанских обрядов; выпуск газеты ДОУ для родителей «Родничок». Дни открытых дверей. Проведение совместных встреч и праздников с казаками ст. Отрадной и Отрадненского района. Тематическая неделя по кубановедению.

**Заключение**

Кубань – один из многонациональных, этнических регионов, на территории которого проживают люди, говорящие на разных языках, исповедующие разные религии, придерживающиеся определенных обычаев, строящие свои отношения на основах взаимоуважения и доверия. В связи с этим, большое значение имеет формирование патриотической позиции у подрастающего поколения. Чувство человеческого достоинства немыслимо без национального самосознания, основанного на ощущении духовной связи с родным народом.

Перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит вопрос: Как воспитать человека – гражданином своего Отечества, испытывающего глубокое чувство по отношению к своей Родине, ее культуре, традициям, достижениям? Прежде всего, надо научить детей идентифицировать (отождествлять) себя с другими людьми. Этот процесс невозможно в полной мере реализовать у дошкольников. У детей только к старшему дошкольному возрасту начинают складываться представления о национальной идентичности. Поэтому воспитательная система формирования основ патриотизма построена на эмоционально-познавательных факторах, через формирование любознательности, стремления больше узнать о своей малой Родине. Знания, полученные детьми в рамках реализации данной работы, будут способствовать формированию чувств гражданственности и патриотизма в дальнейшей жизни.

Методы и приёмы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обострённость первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории» понимания социальных явлений). Педагоги должны учесть, что воспитывать любовь к своей семье, дому, родному городу, Родине (как начал патриотизма и гражданственности) – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка. При подборе методов следует учитывать степень сложности формируемых качеств. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребёнка. Применение методов нравственного воспитания требует терпения. Когда дело касается ребенка дошкольника, нельзя рассчитывать на моментальный и постоянный результат.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по – новому начинаем относится к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным произведениям, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Одним из важных условий проведения патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Семья – ведущий фактор развития личности ребенка, от которого во многом зависит дальнейшая судьба человека. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей

**Список использованной литературы:**

1. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 2008.
2. Агуреева Т.И., Баладина Л.А. С чего начинается Родина. Детям о народной культуре. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. 154 с.
3. Бардадым В. Вот как мы живём. – Краснодар, 2005.
4. Бойко И.Н. Отрадненские частушки, припевки, страдания. Краснодар, 1984.
5. Бондарь Н.И., Жиганова С.А. Фольклор и этнография Кубани. Краснодар, 2009. 244 с.
6. Бондарева Н.А. Казачий костюм юга России. – Армавир, 2004.
7. Васнева А.Г. Знай и люби свой край. – Краснодар 2012.
8. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 128 с. 3.
9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 128 с. 4.
10. Детские подвижные игры разных народов – составитель А.В. Кенеман; под редакцией Т.И. Осокиной, Москва. – 2013.
11. Дудникова С.А. Социокультурное пространство как среда социиально-личностного становления ребенка. Бендеры, 2002.
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2005 г.
13. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани: Сборник. Краснодар, 2007.
14. Знай и люби свой край / учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края. Краснодар, 2002 г.
15. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядных праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008.
16. Игра дошкольника/ Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемова и др.; Под ред. С. Л. Новоселовой.- М.: Просвещение, 1989. — 286.
17. Игра дошкольника / Сост. е. В. Зворыгина.- М.: Просвещение 1999. –286 с.
18. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург, 2007.
19. Куликовская И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении. Ростов н/Д. 2002.
20. Куликовская И.Э. Педагогические условия становления целостной картины мира дошкольников. М., 2002.
21. Лотышев И.П. Путешествие по родному краю. – М., 2003
22. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Гусли звончатые». Москва, Изд. «Владос» 2001 г.
23. Моя страна - Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников (практическое пособие), ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005
24. Народное искусство в воспитании дошкольников. Педагогическое общество России, Москва 2006 г.
25. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. Линка-Пресс, Москва 2000 г.
26. Ребенок в мире культуры. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998. Под общей редакцией д.п.н., профессора Р. М. Чумичевой
27. Ткаченко И.П. Кубанские пословицы и поговорки. Краснодар: Изд. «Традиция». 2008.
28. Ткаченко И.П. Кубанский говор. Краснодар: Изд. «Традиция». 2008.
29. Фольклорный праздник в детском саду и школе», Москва 2000.
30. Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Гусарова И.Н., Фоменко С.К.. Данилина Л.М. Ты Кубань, ты наша Родина!», Краснодар, 2004

**Приложение**

Приложение № 1.

**Конспект занятия по теме: «Кубань – мой дом родной»**

(Знакомство с традициями и бытом кубанского казачества).

**Цель:**

1. Воспитывать любовь к малой Родине;

2. Знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества;

3. Развивать познавательный интерес к истории своего народа.

**Материал:** презентация, картинки для раскрашивания, цветные карандаши.

**Ход занятия:**

**Звучит гимн Кубани**

**Воспитатель:**  ребята, сегодня мы поговорим с вами  о родном крае, Кубани.

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение «Кубань» Владимира Нестеренко.

Степные просторы, высокие горы,

Два ласковых моря- всё это Кубань

Родная станица, открытые лица,

Густая пшеница –всё это Кубань.

И хутор, и город имеют свой народ,

Особенный говор –всё это Кубань.

Не смотрят здесь хмуро, не ходят понуро.

Своею культурой гордится Кубань.

Народ-православный, а путь его — славный.

Здесь мыслят о главном и любят Кубань.

Быт улочек старых, и новь Краснодара,

И щедрость базаров- всё это Кубань.

А песня, что плачет! А дух наш казачий!

Как много ты значишь

Для всех нас, Кубань!

**Воспитатель:** Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живешь, где твой родной дом, твоя земля родная. И где бы ты ни был, куда бы ты не ездил, всегда будешь вспоминать свою Родину.

-Ребята как называется край, в котором мы с вами живём? (Краснодарский).

-А кто знает, как ещё называют наш край? (Кубань).

- А куда мы попали с вами, посмотрите внимательно (используется презентация с картинками).

**Дети:** В хату казака.

- А что такое хата?

**Дети:** это дом где жили казаки.

**Воспитатель:** А как вы думаете, из чего строили хаты? (из глины).

Делались хаты из глины, стены и пол в хате были глиняные, стены снаружи и внутри белили известью.



- Какого цвета хата? Почему белая?

В хате было два, три окна и двери, посреди хаты стояла большая печь. Хата была разделена на две половины, в одной жили и готовили пищу, а в другой принимали гостей. Это была светлица, светелка.

- Как называлась половина, где принимали гостей? Повтори.

- Как вы думаете, для чего в хате была нужна печь? (Чтобы было тепло, зимой на ней спали).

- А еще для чего? (на ней готовили).

- Ребята, посмотрите на крышу, из чего она сделана? (Из соломы)

-Верно, крышу накрывали соломой связанной в снопы или камышом.

- Посмотрите, а что находиться справа от хаты? (печь) Угадали, это летняя печь.



- В Кубанских подворьях летом готовили пищу не в домах, а под навесом на улице, где была печь, которую называли кабица. Давайте повторим. Это трудное слово ка-би-ца. Ведь если летом затопить в доме печь, то там будет очень жарко. Для того, чтобы в доме было прохладно, летом во дворе топили кабицу.

- Что такое кабица? (Летняя печь ).

**Физминутка:**

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо – влево (вращение головой)

А теперь руками крутим –

И для них разминка будет (вращение рук вперед и назад)

Тянем наши ручки к небу,

В стороны разводим (руки вверх и в стороны)

Повороты вправо – влево,

Плавно производим (повороты влево и вправо)

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол (наклоны вперед)

Потянули плечи, спинки

А теперь конец разминке (дети садятся на места)

**Воспитатель:** В казачьих семьях глава семьи казак. А чем он занимался?

**Дети:** Казак добывал пищу для семьи. Работал в поле. Защищал границу от врагов.

**Воспитатель:** правильно, но еще они занимались гончарным производством. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, махотки, миски, плошки и т.д. В творчестве гончара особое место занимало изготовление кувшина. Казаки были отличными кузнецами, умели ковать своих коней, брички, оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь.



**Воспитатель:** — А как называли жену казака? (Казачка). Чем она занималась дома?



**Дети:** Ходила к колодцу – принести воды на коромысле, гладила белье, готовила еду, пекла хлеб.

**Воспитатель:** Казачка очень любила приготовить вкусную еду для своего мужа. А в чем готовили еду?

**Дети:** В чугуне, в нем варили кашу, борщ.



**Воспитатель:** Правильно, хозяйка, чтобы поставить чугунок в горячую печь или достать из печи использовала, что? (Ухват)

Ухват — это палка, с надетой на нее металлической рогаткой.

- Давайте ребята немного отдохнем и раскрасим картинки, которые я вам сейчас раздам?

- Что там изображено? (Казак с казачкой; Посуда: самовар, глэчик, чугунок, ложка ; казачка идет по воду с ведрами и коромыслом).

**Дети разукрашивают картинки**

**Воспитатель:** ребята, а вот главным обрядом, отмечавшим начало жизни ребенка казака , было его крещение. Обряд совершали в церкви или дома. Как правило, младенца крестили на третий или сороковой день после рождения. Родителям не положено было присутствовать при крещении, вместо них были крестная мать, которая дарила рубашку и крестный отец, который должен был подарить ребенку нательный крест.

****

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами поиграем. Я буду называть вам действия, а вы мне будете это изображать. Дети имитируют движения.

- копать.

- нести коромысло.

- хлеб класть в печь.

- месить тесто.

- класть яблоки в корзину.

-гладить.

-Какие Молодцы! А теперь давайте немного поиграем. Я буду вам описывать предмет, а вы должны будете назвать мне его. За правильный ответ вы будете получать магнит.

- Дом, в котором жили казаки. (Хата).

-Это глиняный предмет, в котором молоко долго не прокисает (Глэчик).

- С помощью этих двух деревянных предметов одежда казаков всегда была выглажена (Рубель и каталка).

- Воду приносили из…(Колодца).

-Вкусный чай пили из…(Самовара).

- В этом предмете готовили вкусную кашу, и он был очень тяжелый? (чугун).

- Где казаки принимали гостей? (светлица, светелка).

**Воспитатель:** Молодцы ребята!

- Давайте с вами вспомним, что сегодня мы с вами узнали?

Приложение № 2.

**Досуговое мероприятие для детей старшей группы**

**«Моя Кубань – я здесь живу»**

***Задачи:***

1. Закрепить знание детей о народах, проживающих на Кубани.

2. Закрепление знаний о культуре народов, проживающих на Кубани

3. Воспитание чувства любви и уважения к народам, проживающим на Кубани.

4. Воспитания чувства коллективизма.

5. Закрепление таких понятий как: «дружба», «счастье», «добро», «зло», «милосердие» и «помощь».

***Материал:*** песни Кубани, детские песни, медали (для награждения), картинки с изображением национальной одежды казаков, клубок ниток, белые листы бумаги, цветные карандаши.

**Ход развлечения:**

*Воспитатель:*

Дети, сегодня мы с вами побываем на кубанском развлечении. Это настоящий праздник. Повсюду музыка, кубанские песни, смех, говор разноязычной толпы: русских, украинцев, адыгейцев, грузин и т. п. Не удивляйтесь, на Кубани сегодня живет свыше 100 национальностей, особую прелесть ярмарке придает казачья старина. Мы с вами будем играть, веселиться, а сейчас давайте разделимся на две команды.

**(воспитатель делит детей на две команды, команду девочек и команду мальчиков).**

**Воспитатель:** первый наш конкурс очень сложный, но я думаю вы с ним справитесь.

**конкурс «Кубаночка»**

Прялка - кто быстрее смотает клубок ниток.

Рушничок – расписать кубанским узором полоску бумаги – рушничок.

**конкурс «Казачок».**

**Дозорный-** игрок запоминает расположение предметов, в его отсутствие предметы меняются местами, он должен найти эти предметы.

**Меткий стрелок-** стрелок должен набрать наибольшее количество очков по стрельбе, по мишеням.

**Воспитатель:** какие все молодцы, а сейчас мы будем играть.Мы с вами много говорили о народах, которые проживают на Кубани и знакомились с национальной одеждой, давайте каждая из команд соберет свой комплект одежды.

**Игра «Магазин одежды»**

**Цель:** учить детей узнавать национальный костюм по его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги и т.д.) и цветовой окраске; воспитывать интерес к культуре народов проживающих на Кубани.

В этой игре дети выступали в роли продавцов и покупателей. Ребенок подходит к столу берет карточку, на которой изображена какая- то вещь (это вещь может быть любой национальности, известной детям) и просит группу продавцов помочь ему собрать комплект.

**Воспитатель:** с заданием вы справились, а сейчас можно немного и порезвиться, вы хотите поиграть еще?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** давайте поиграем с вами в нашу любимую игру «пятнашки»

**( дети играют в игру).**

**Воспитатель:** ребята сегодня вы показали, какие вы смелые, сильные, ловкие, дружелюбные. Давайте с вами присядем на лавочку и поиграем еще в одну очень интересную игру, которая называется «Добрые слова». Мы все с вами знаем много- много добрых слов, правда?

**Дети:** да

На столе воспитатель разложил карточки, на которых было написано по одному слову, каждый ребенок должен был подойти и выбрать одну карточку. Затем воспитатель называл написанное «слово» и ребята по очереди говорили, что оно обозначает.

В конце мероприятия каждому ребенку вручается медаль (под музыкальное сопровождение) за активное участие.

Приложение № 3.

Конспект развлечения для детей подготовительной к школе группы

**«Кубанская ярмарка»**

***Программное содержание:*** Знакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием кубанского народного творчества, учить детей разыгрывать представления по предлагаемому сценарию, познакомить детей с кубанской традицией проводить ярмарочный праздник, связанный со временем сбора урожая.

***Материалы:*** Группа оформляется под ярмарку, на стенах висят связки овощей, на столах разложены фрукты, сладости, хлебные изделия, самовар, плетеная корзинка, осенние листья из бумаги (по 2 на каждого ребенка); музыкальные инструменты: четыре деревянные ложки, две трещотки; воздушные шарики, ленты разных цветов, муляжи овощей и фруктов, платочки для матрешек (по количеству девочек), два детских стола.

Ход развлечения:

*Под русскую народную музыку* ***«Узоры»*** *обр. В. Темнова (фонограмма) дети заходят в группу. Их встречает Петрушка.*

**Петрушка:** Здравствуйте, гости дорогие!

Жду вас, поджидаю. Проходите, не скучайте

Грусть за дверью оставляйте!

**1 ребенок:** Петрушка, Петрушка, Веселая игрушка.

Как тебя мы ждали, Ждали-поджидали.

*Дети встают в хоровод вокруг Петрушки, танцуют под плясовую* ***«Светит месяц»*** *(фонограмма русской народной песни). В конце хоровода Петрушка пытается поймать детей, они разбегаются и садятся на стульчики.*

**Петрушка:** Как притопну каблучками,

Попляшу сегодня с вами.

Эх, раз, ещё раз!

Вот какой веселый пляс!

*Танец с Петрушкой под русскую народную мелодию* ***«А я молода»*** *(Фонограмма).*

**Воспитатель:** Издавна на Кубани проводились народные ярмарки. Все собирались на них, как на праздник. А вы знаете, что означает слово «ярмарка». Это очень древнее слово. В старину наши деды и прадеды, закончив трудную работу на полях, в садах, убрав урожай, собирались на осенний базар. Шутки, прибаутки, чего только не увидишь и не услышишь на ярмарке. Главное – люди общались друг с другом. Пели песни, водили хороводы, играли.

**Петрушка:** Ой, гляди-ка, впереди

Вдоль по улице в конец

Идёт удалый молодец.

*Под фонограмму русской народной песни* ***«Коробейники»*** *выходит Иванушка с сумкой на боку, становится в центре зала.*

**Воспитатель:** Шел он, шел, остановился, Нам он в пояс поклонился.

*Иванушка делает русский поясной поклон. Он вытаскивает из сумки балалайки, дудочки.*

**Иванушка:** Делу время, потехе – час.

Поиграем мы сейчас.

Наши танцы, песни, смех

Делим поровну на всех.

*Дети вместе с Иванушкой исполняют* ***«Танец с балалайками»*** *под фонограмму.*

*Воспитатель выносит 2 стола с товарами.*

1. **продавец:** Тара-тара-та-ра-ра!

Нам на ярмарку пора. Будем петь, да плясать И товар продавать.

1. **продавец:** Красны девицы! Добры молодцы!

Поскорее приходите, на товар вы поглядите!

1. **продавец:** Вот платочки расписные, Вот игрушки заводные.
2. **продавец:** Чайники, да ложки, Веселые матрешки.

*Выходят девочка – матрешки, встают за прилавками, где стоят ложки, самовар.*

**матрешка:** Все гармошки хороши,

Нам играют от души

Пряники да калачи

С пылу, жару из печи.

1. **матрешка:** А пузатый самовар Запыхтел, да заплясал.

Ему на месте не сидится. Так и хочет он кружится.

1. **матрешка:** Я иду, иду, иду, Самовар в руках несу. Песню звонкую пою.

*Песня* ***«Веселый самовар»*** *(фонограмма),*

*Пляска матрешек под русскую народную мелодию* ***«А я по лугу».***

**Петрушка:** У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит. Собирайся, детвора,

Ждет вас русская игра.

Игра «Перетяни канат».

**Воспитатель:** Угощайтесь, гости дорогие, гости званые, да желанные. Посмотрите, какие вкусные пироги, баранки, булочки, хлебушек привезли на ярмарку. Здесь в горшочках вкусно пахнет кашей: гречкой, пшеном, тыквой. Ну-ка, берите ложки, пробуйте кашу, да вспомните подходящие пословицы и поговорки.

1. **ребенок:** Щи, да каша – пища наша!
2. **ребенок:** Ешь, хлебай – а крупинки не теряй!
3. **ребенок:** Кашу маслом не испортишь.
4. **ребенок:** Ешьте кашу побыстрей, Мы сыграем для гостей.

***Песня «Ложки деревянные»*** *(сл. и муз. З. Роот). Выходят мальчики с ложками и трещотками.*

**Воспитатель:** Какая у вас богатая ярмарка, чего на ней только нет: овощи, фрукты – какой славный урожай.

**Продавец:** Кто не видел фруктов, овощей, Подходите поскорей.

Кабачок, редиска, слива, виноград. Каждому по вкусу,

Каждый будет рад!

**Воспитатель:** А я вижу такое большое яблоко, прямо богатырское

Яблоко хочу я взять,

Всем ребятам показать. Это яблоко с секретом, Расскажу я вам об этом. Загадает яблоко загадки

Про гостей с кубанской грядки.

*Берет бутафорское яблоко, показывает детям, на задней стороне яблока - бумажные яблоки, на которых написаны* ***загадки****.*

Прежде, чем его мы съели,

Все наплакаться успели. *(Лук)*

Уродилась я на славу. Голова бела, кудрява. Кто любит щи,

Меня в них ищи. *(Капуста)*

Расту в земле, на грядке я,

Красная, длинная, сладкая. *(Морковь)*

Круглый бок, желтый бок. Сидит на грядке колобок. Врос в землю крепко.

Что же это? ….. *(Репка)*

***Хоровод «Огородная-хороводная»*** *(муз. Б. Можжевелова, сл. А. Поясовой).*

**Петрушка:** А теперь ко мне бегите,

В право, влево посмотрите.

На платочки вы взгляните – Обязательно купите.

*Подходят девочки к столу берут платки и исполняют* ***«Пляску с платочками»*** *под русскую народную мелодию* ***«Во поле береза стояла».***

**Петрушка:** Расступись, честной народ.

Медведь на ярмарку идет. Знает много он потех.

Будет шутка, будет смех. На гармошке он играет, Всех ребяток потешает.

Ну-ка, Миша, попляши, Твои пляски хороши.

Игра с медведем

*Фонограмма русской народной песни, медведь танцует под музыку, в конце падает на пол, делает вид, что устал и спит. Петрушка приглашает ребят лучше рассмотреть мишку. Дети осторожно подходят к медведю близко. Мишка просыпается, рычит, дети убегают. Игра повторяется 2-3 раза.*

**Петрушка:** Вы и пели, и плясали,

И гостей вы забавляли

Шутками, весельем, Хорошим настроением.

А теперь приглашаем всех покататься на карусели!

Хоровод «Карусель».

*Фонограмма русской народной мелодии. Петрушка стоит в центре круга, держит обруч с прикрепленными к нему разноцветными лентами по количеству детей; дети берутся за края лент, отходят назад, затем вперед, далее двигаются по кругу под музыку.*

**Воспитатель:** Ну, вот и закончилась наша ярмарка. Много интересного мы увидели и узнали.

А теперь пора прощаться. Не хотим мы расставаться. Гостей величаем,

На чай приглашаем

С пряниками, сушками, Пышными ватрушками.

Чаепитие.

Приложение № 4.

Конспект викторины для детей подготовительной к школе группы

**«Кубань ремесленная»**

**Цель:** закрепить знание детьми видов ремёсел, названий инструментов и приспособлений, пословиц и поговорок о труде.

*Дети в начале викторины делятся на 3 команды.*

*Жюри составляют родители.*

Задание 1. «Кто больше назовёт видов ремёсел»

За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце выполнения задания жюри подсчитывает количество фишек каждой команды и выявляет победителя первого конкурса.

Задание 2. «Загадки»

Жюри присуждает очко той команде, которая правильно узнает, о каком ремесленнике идет речь.

а) Согнут в дугу – летом в лугу, зимой на крюку (серп)

б) Что в избе за коровьи рога? (ухват)

в) Травы поем – зубы затуплю, песку схвачу – опять наточу (коса).

Из чего сделаны все эти предметы? (из железа).

Кто куёт предметы быта из железа? (кузнец)

а) Всех кормлю с охотою, а сама безротая (ложка)

б) Стоит кошка – четыре ножки (скамья)

Из чего сделаны эти предметы? (из дерева)

Кто занимается изготовление предметов из дерева? (плотник)

Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу – Она понадобится сразу (глина).

Как называется мастер по изготовлению глиняной посуды? (гончар)

Задание 3. Пантомима «Узнай ремесло»

Командам даются карточки с изображением предметов кубанских ремесел. Не показывая карточку соперникам, необходимо жестами, движениями изобразить ремесленника. Победа присуждается той команде, которая правильно назовет ремесло.

Задание 4. «Пословицы»

Командам необходимо назвать как можно больше пословиц и поговорок о ремеслах и трудолюбии. Команды получают очки в зависимости от количества названных пословиц и поговорок.

*Например:* Ремесло за плечами не виснет. Ремесло – не коромысло: плеч не отдавит, а век пропитает. Ремесло пить - есть не просит, а хлеб приносит. Ремеслу везде почет. Худое ремесло лучше хорошего воровства.

Задание 5. «Подбери инструмент»

Перед детьми два стола, на которых лежат карточки с изображением орудий труда. В центре - изображение ремесленника (кузнец, плотник). Надо оставить каждому ремесленнику только его орудия труда.

Подвижная игра «Пожелания»

Воспитатель: В народе считалось, что подкова приносит удачу и счастье. Давайте мы с вами, передавая подкову из рук в руки, выскажем друг другу самые теплые пожелания.

Подведение итогов.

Жюри подводит итоги викторины, награждает победителей.

Приложение № 5.

**Методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традициями кубанской казачьей культуры**

#### Система работы по приобщению дошкольников к истокам народной региональной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, средствами яркой образности и наглядности обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Работа по ознакомлению дошкольников с народной культурой кубанского казачества, может включать такие элементы как, знакомство детей с бытом, традициями, обрядами и праздниками кубанских казаков, с ремеслами и промыслами, с женским и мужским костюмом, с устным и музыкальным творчеством. Наиболее эффективно эта работа будет способствовать развитию у детей любви к своей Родине, краю, людям живущим на этой земле, развитию умения видеть красоту, создавать и беречь ее, развитию их творческой активности, а также решению задач нравственного воспитания - уважения к своему народу, к труду народных мастеров, гордость за их талант и труд, за народное искусство, любовь к Родине.

#### Для организации работы в этом направлении желательно выделить в детском саду небольшое помещение и оборудовать его в виде казачьей избы, в которой постараться воссоздать основные детали и обстановку (стол, лавки, печь, полати, рукомойник, люлька и др.). В избе также разместить предметы, наиболее часто упоминающиеся в народном фольклоре.

Материалы кубанского фольклора необходимо включать в повседневную жизнь детей и использовать в играх, на прогулках, в часы досуга, в самостоятельной художественной деятельности.

Необходимо разработать перспективный план работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народным искусством и традициями кубанских казаков.

Поскольку в «Программе воспитания и обучения в детском саду» вообще не представлены произведения кубанского народного творчества, желательно внести дополнительные произведения казачьего фольклора, близкие по средствам выразительности и доступные для восприятия детьми в разнообразные формы работы с детьми. Можно разработать тематические познавательные занятия: «Край наш кубанский», «Кубанские посиделки», «Экскурсия в музей кубанского быта», «При лучине»; занятия по знакомству детей с декоративно-прикладным искусством Кубани - «Веселый лоскуток», «Салфетка – мережка», «В гостях у бабушки Аксиньи»; фольклорные праздники и развлечения - «Казачок», «Празднуем рождество», «Сеем, веем, посеваем», «Кубанская ярмарка», «Посвящение в казачата».

Обучение музыкальному казачьему фольклору в основном должно проходить на музыкальных занятиях. Так, знакомя детей с особенностями кубанского песенного фольклора, педагог рассказывает: «Ребята, мы с вами живем в прекрасном, живописном, плодородном крае – на реке Кубани. Необычайно богата песнями Кубань, причем в большом почете здесь хоровое пение. Самым популярным хоровым коллективом на Кубани сегодня считается Государственный кубанский казачий хор под руководством В. Захарченко». Детям предлагается послушать песни в исполнении этого коллектива (на выбор педагога) - «Хороша наша деревня», «По дорози жук, жук», «Ой, на гори, тай жнецы жнуть», «У нэдилю свадьба будэ», «Посияла баба конопэль» и др.

Говоря о жанрах кубанского казачьего фольклора, педагог отмечает: «В кубанской казачьей песне с особой любовью воспевается образ женщины, которую сравнивают и с красным солнцем, и с ясной зоренькой, сизой голубкой, стройной вишней, цветущей калиной. Женщины исполняли свадебные, хороводные, игровые песни, а мужчины – походные, солдатские, строевые». После этого с детьми можно разучить песню «Трава моя, трава», на последующих занятиях инсценировать её. С детьми можно исполнить шуточные казачьи песни: «Корыто», «Ишла дивчина лучками», «Маруся» и др., кубанские частушки.

При этом необходимо обогащать словарь детей, характеризующий эмоционально-образное содержание музыки, ребята понимают, что песня может быть и торжественной, праздничной и шутливой, беззаботной и нежной, задумчивой, мечтательной и скорбной.

В работе над песней необходимо учитывать характерные особенности казачьих народных песен: широкие распевы одного слога или гласной на несколько звуков. Такие казачьи песни как: «Меня матушка просила», «Хороша наша деревня», «Ишла дивчина лучками» учить петь без музыкального сопровождения, что помогает приблизиться к народной манере исполнения. В работе над дикцией педагог объясняет, как правильно пропевать окончания слов, особенно на слог "ся", так как таких слов очень много в народных песнях: "уродился", "умывалася", "собиралася", "повадился", "поклонюся" и т.д.

Ребятам можно предложить сочинить свою мелодию казачьей песни на предложенный текст:

1. Ой, гоп, гопачок, 2. А я милого потешу,

На круг вышел казачок, На забор туфли повешу,

Повертивсь туды-сюды, - Попляшу ему разок

Стоят ноги нэ туды. Наш кубанский гопачок.

Обучение музыкально-ритмическим движениям предусматривает: ознакомление с основными видами народного казачьего танца, хоровода, воспитание интереса к ним, накопление впечатлений и представлений, обогащение музыкального словаря. Их преподнесение детям может быть связано с предварительной беседой, которая помогает им понять настроение, содержание, сюжет хоровода. Так, вовлекая детей в хоровод "Ой, на горе калина»", музыкальный руководитель говорит: «Любят на Кубани хороводы водить, красивых девушек величать.

Бежит река Кубанушка, веселая волна,

И гроздьями калинушка кубанская сильна».

На занятиях желательно разучить танцевальные элементы: "гармошечка", "козлик", "моталочка", "ковырялочка", "елочка", а также отдельные построения: "расчёсочка", "шторки" и другие. Обучение предполагает вхождение детей в воображаемую ситуацию. Например, хороводный шаг – подобен гулянию по лугу, поляне; топающий шаг – как прогулка по первому снегу. От ребят требуется правильно, ритмично и красиво выполнять определенный элемент, реагировать движением на смену частей или характера пьесы, понимать средства выразительности. Приобретенный танцевальный багаж позволит перейти к разучиванию и выполнению кубанских казачьих хороводов, плясок: «Посею лебеду», «Ой, при лужку» и др.

В процессе занятий можно познакомить детей с играми казаков – «Тарантас», «Котик», «Надень шапку-кубаночку», «Смотай клубок» и др.

С целью активизации детского танцевального творчества, овладения обобщенными способами действий, ориентировки в музыкальном жанре можно вводить творческие задания, побуждающие ребят к составлению композиции танца, к внесению нового танцевального рисунка, элементов выхода и перестроения.

В кубанском народном хороводе "Посею лебеду" детям можно предложить придумать движения сольного выхода на слова "Я бы вольная казачка была". В конце хоровода "казачка" выбирает "казака" и вместе исполняют танец. Для обогащения эстетического восприятия, чувства желательно включать в занятия стихи известных кубанских поэтов. Например,

Товарищ, друг, взгляни на карту края

Чтоб вся Кубань предстала пред тобой.

Звенит зерном пшеница золотая,

Шумят леса, о берег бьет прибой.

И если даже родом ты не здешний,

Однажды побывав у нас, поймешь,

Какой природой славен Край наш здешний!

Какой красой особенно хорош!

На занятиях по изобразительной деятельности можно познакомить ребят с историей декоративно-прикладного искусства Кубани, бытом и одеждой кубанских казаков, изделиями народных мастеров.

Так, занятие «Веселый лоскуток» детям предлагается сшить из лоскутков красивое одеяло, наволочки, интересные игрушки, куклы.…» Затем дети вместе с педагогом подбирают кусочки, обрезают их по шаблону и сшивают. На занятии «Салфетка-мережка» дети рассматривают, какие красивые полотенца сделаны руками мастериц. Они называются – рушники, украшены вышивкой и обвязаны кружевами. Казачки очень часто украшали свои скатерти, салфетки, полотенца мережкой. Предложить детям провести конкурс на лучший кубанский орнамент.

На занятии «Гости в кубанском курене» дети знакомятся с убранством кубанской хаты, ее обстановкой: русская печь, длинный стол, скамейки, в центре стола – самовар, прялка, коромысло с ведрами, сундук, молька, плетень и казачьи кони.

Итогом работы по ознакомлению старших дошкольников с традициями кубанского казачьего фольклора могут стать фольклорные праздники и развлечения (ярмарки, посиделки и т.д.) включающие народную музыку, произведения декоративно-прикладного искусства и детское творчество. Они выполняют функцию итоговых, на определенных этапах опытно-экспериментального исследования, на них определяется усвоение детьми материала народного искусства, понимание его характера. В подготовке к таким представлениям большое участие принимают дети, которые создавали элементы украшения зала, групповой комнаты (где происходило представление), готовили детали костюмов на материале народного кубанского искусства, создавали декоративные композиции, которые использовались на самом празднике в качестве подарка гостям. Такое активное участие повышает интерес детей к предстоящему событию, делает их активными участниками и ответственными за качество представления: если дети выполняют декоративное оформление хорошо, то группа или зал выглядят нарядно, празднично, на "ярмарке" "продавались" красивые изделия, которые всем нравились и которые все хотели купить.

Необходимо стараться разбудить творческую инициативу ребят, которая является показателем подлинной эстетической зрелости. Чтобы всколыхнуть художественное воображение детей желательно привлечь игру. Каждый танец, каждое движение предваряется игровым образом. Народные казачьи песни не просто пели, а "играли", как в старину. Каждая песня – маленькая сценка, и участвовать в ней может каждый.

Разностороннее знакомство детей с кубанским казачьим фольклором, создает соответствующий настрой, заранее готовит детей к эстетическому восприятию, переживанию музыкально-поэтических произведений. Радуя и развлекая, мы воспитываем в детях любовь к традициям кубанских казаков. Фольклорный региональный материал, объединенный единой музыкально-литературной идеей, несет огромную воспитательную функцию – закладываются основы глубокого понимания традиций родного края, кубанского казачьего искусства, происходит первое серьезное соприкосновение детей с музыкой своего народа, с красотой народной поэзии Кубани.

Обучая на образцах прекрасного, мы, несомненно, обогащаем сложный процесс становления личности ребенка. Нравственно-патриотическое воспитание вносит черты целостности и гармонии в мироощущение и характер детей, диктует определенные нормы поведения и взаимоотношений, способствует нравственно-эстетическому становлению человека.