Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Межшкольный учебный комбинат г.Азова

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогический совет Протокол № 1 от 30.08.2024г. | **УТВЕРЖДАЮ** И.о. директора МБУ ДО МУК г. Азова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Новикова Приказ № 20 от 30.08.2024 г. |

**ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ**

КДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ».**

для обучающихся - от 7 до 14 лет

Разработала: Новикова Людмила Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Азов, 2024г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Летний модуль разработан в соответствии с Приказом Министерства образования Ростовской области №115 от 21.03.2016 года «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам» и является частью к дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение», реализуемой в летний период.

Модуль к программе «Бисероплетение» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность модуля** определяется тем, что он создает условия для обобщения ранее полученных знаний, умений и навыков по разделу «Плетение на проволоке».

Занятия по модулю обеспечивают развитие творческих способностей детей с учетом их возрастных возможностей и мотивации, способствуют формированию условий для самореализации каждого ребенка, успешной социализации и взаимодействию учащихся в коллективе единомышленников, он обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка.

Особенностью данного модуля является приобщение через декоративно – прикладное творчество к искусству, развитие нравственно - эстетической отзывчивости обучающихся, формирование успешной конкурентоспособной творческой личности.

Модуль обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка в летний период и создает условия для организации образовательного процесса.

**Цель модуля**: создание условий для развития конкурентоспособной творческой личности обучающихся, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через искусство бисероплетения.

**Задачи модуля:**

**Образовательные**

1. Закрепить полученные ранее знания по разделу программы «Плетение на проволоке»;

2. Продолжить формировать практические навыки и умения изготовления и декорирования изделий из бисера.

**Развивающие**

1.Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, усидчивость.

2. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

3. Содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе,  обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

**Воспитательные**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпеливость, умение доводить работу до конца.

2. Формировать общую культуру обучающихся и адекватную самооценку себя и своей работы.

3. Привить интерес к культуре своей страны, истокам народного творчества.

**Адресат модуля:** модуль предназначен для обучающихся 7-14 лет

**Объем модуля:** срок реализации модуля – 9 недель. На изучение учебного материала отводится 36 учебных часов (из расчета 4 учебных часа в неделю), из них 3 часа теории и 33 часа практики.

**Формы организации образовательного процесса** – групповые: беседы, практические занятия. Модуль предполагает теоретические и практические занятия, также предусматривает применение электронного образования и дистанционных образовательных технологий.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы модуля** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Плоские и объемные фигурки из бисера | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Цветы из бисера – простые техники | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Деревья из бисера – простые техники | 24 | 1 | 23 |
|  | **Итого часов** | **36** | **3** | **33** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**1.Тема:** **«Плоские и объемные фигурки из бисера»**

**Теория:** Вводный инструктаж по ТБ во время занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок - параллельное, петельное, игольчатое плетение.

**Практика:** Изготовление фигурок из бисера по выбору: стрекозы, ящерицы, бабочки, паука, принцессы, феи, морских обитателей и т. д. по схеме. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка изделий.

**2. Тема: «Цветы из бисера – простые техники»**

**Теория:** Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Анализ моделей. Основы цветоведения, композиции.

**Практика:** Изготовление цветов из бисера – ромашек, колокольчиков, васильков, незабудок, одуванчиков по выбору учащихся. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка готового изделия.

**3. Тема: «Деревья из бисера – простые техники»**

**Теория:** Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Комбинирование приемов. Техники выполнения листиков, веточек, сборка каркаса дерева, наращивание веток, гипсование основания и формирование ствола с помощью марлевого бинта. Способы наращивания и закрепления концов проволоки при выполнении веточек.

**Практика:** Изготовление дерева из бисера по выбору обучающихся – березка, глициния, ива, рябина, бонсай и др. Выполнение отдельных элементов дерева. Сборка готового изделия.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ**

Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

**Материально-техническое обеспечение:**

***Оборудование:*** учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы до 15 человек, оборудованный мебелью, классной доской.

*Инструменты и приспособления*:

* иголки бисерные, ножницы, кусачки, плоскогубцы;
* станки для ткачества бисером;
* салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера);
* сантиметровая лента;
* специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.);
* прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера;
* простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов.

*Материалы:*

* бисер и бусины разного размера и формы;
* леска 0,15-0,17мм;
* нитки капроновые;

**Кадровое обеспечение:**Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

* раздаточный и наглядный материал;
* дидактический материал:
* учебные видеофильмы;
* памятки, инструкции, советы;
* методические материалы (рекомендации, разработки);

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога:**

Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание М., 1995.

Выготский Л С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 1967.

Выготский Л.С. Психология искусства М., 1987.

Выготский Л.С. - Собр. Соч. - Т. 2. - М., 1982.

Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами /Автореф. Канд. Дисс. - М., 1995.

Злотников В. Г. Процесс воображения в художественном творчестве/ Автореф. Канд. Дисс. М., 1966.

**Для обучающихся и родителей:**

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.

2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф,2000.

3. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2003.

4. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС,1998.

5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2000.

6. Фигурки из бисера / Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001.

7. Куликова Л.Г., Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП,2001.

8. Модные фенечки из бисера / Под ред. Ниловой И. Издательство «Внешсигма»,1999.

9. Бисер // «Лена-рукоделие». - 2002. - №2.

11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «славянки». – СПб.: ИД «МиМ», 1998.

12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.

13. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – М.: Мнемозина, 1995.