Министерство природных ресурсов и лесного комплекса Красноярского края

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

"Дивногорский техникум лесных технологий"

Специальность: 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

**ПРОЕКТ**

по русскому языку

Зачем нужна буква Ё

Студент 1 курса 24 БАС группа Р.Р. Белькеев

Руководитель И.В. Швецова

Дивногорск – 2025г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение 3

1. История создания БПЛА 5

1.1 Зачем создали БПЛА 6

1.2 Где используют БПЛА 7

2. Будещее 8

3. 10

4. 12

Заключение 13

Библиографический список 14

# введение

Узнавая историю создания буквы Ё, можно понять, что буква Ё создавалась не очень просто. А на данный момент её перестают использовать. То есть мы перестаем уважать труд Н. М. Карамзина, ведь именно он создал букву. Хотя он не автор алфавитов, кириллиц и прочего. А обычный литератор. Он хотел помочь будущему поколению в доносе своих мыслей. И Н. М. Карамзин жил не так давно, и именно мы то поколение, на которое он направил свою помощь.

Цель: напомнить людям о существовании буквы Ё, побудить людей на печатание, написание буквы Ё с помощью видеоролика «Спасите букву Ё».

Задачи:

Изучить историю создания и особенности буквы Ё.

Побудить людей на написание и напомнить им о существовании буквы Ё.

Изучить способы создания видеоролика.

Создания побуждающего видеоролика «Спасите букву Ё» побуждающего людей не забывать про букву Ё.

Считаю, что эта тема актуальна, ведь изменения алфавита в ближайшие 15 лет, а то и более не будет, по моему мнению, и надо беречь каждую букву и звук, дающий нам возможность описать все, что мы видим. Ведь если буква Ё исчезнет из алфавита, будет происходить недопонимание людей, и это может вести за собой серьезные последствия. И чтобы этого избежать в моём проекте собрано достаточно информации, чтобы побудить людей её использовать.

Описание проблемы, на которой направлен проект: с помощью собранного материала и видеоролика «Спасите букву Ё», я напомню людям о существовании буквы Ё, и это заставит их задуматься, что сэкономленные 1,5 секунды не стоят недопонимание людей в будущем.

Этапы:

1. Подготовительный: сбор информации о букве Ё.
2. Основной: создание методического материала и видеоролика по побуждению людей использовать букву Ё.
3. Заключительный: рассказ подготовленного материала и демонстрация видеоролика «Спасите букву Ё» студентам 1 курса.
4. Ожидаемый результат: студенты 1 курса нашего техникума ознакомлены с проблемой о исчезновении буквы Ё и видеороликом «Спасите букву Ё», что в дальнейшем вызовет интерес и вместе мы решим проблему по ее исчезновению.

# 1 История создания ё

Точно не известно, когда создали букву Ё, предположительно она появилась в период возникновения кириллической письменности [1].

Она есть не только в русском языке, но и в других кириллических алфавитах, ее путь зародился в Греции. Однако букву Ё начали применять только после введения гражданского шрифта. До этого момента фонетическая единица называлась греческим эпсилоном и записывалась как «ε». Этот знак использовался только в начале слова при исключительных грамматических формах. Также его иногда размещали после гласных.

Однако сегодняшнее начертание символ приобрел с первыми возможностями печати. Их появление датируется семнадцатым веком.

После того, как было утверждено положение о письменной фиксации русского произношения, требовалась популяризация новой буквы. Ее нужно было ввести в написание. Этим стал заниматься критик и филолог Николай Карамзин. Потому создание нового знака многие приписывают именно ему [1].

Все же считается, что популяризовал новую букву именно Карамзин. Он смог упростить и сократить начертание слов. Как следствие, перспектива изучения письменности русского языка стала проще и понятнее.

В алфавит новый символ попал только в шестидесятых годах девятнадцатого века. Именно тогда Владимир Даль поместил его в первое издание своего «Толкового словаря». В 1875 году Лев Толстой издал «Новую азбуку», в которой отправил новый фонетический элемент на 31 место. Он размещался между «ять» и «э». Однако применение символа в типографском деле было связано с некоторыми трудностями. Это объяснялось его нестандартной высотой. Потому официально буква стала частью алфавита и получила седьмой порядковый номер только в советские времена [1].

* 1. **Зачем создали букву ё**

Автор буквы Ё подразумевали под созданием этой буквы облегчить правописание, чтобы можно было точнее донести свою мысль правильной постановкой звуков, и многие слова стали из-за этого короче.

Авторы кириллицы всячески хотели облегчить письмо ее пользователям, ведь чтобы писать письма, произведения, и образовательные книги нужно в совершенстве передавать свою мысль читателю, для того чтобы читатель понял, что автор хотел ему донести, для этого и создавались буквы, правила и стандарты. Того же мнения был Н. М. Карамзин.

И вот – литера Ё! Казалось бы, бери и пользуйся. Но даже сам Карамзин в научных своих работах (например, в знаменитой «Истории государства Российского») букву Ё не использовал. В азбуку официально она не входила, отдельной буквой долгое время не считалась. Что этому мешало? В частности, тогдашнее отношение к «ёкающему» произношению как к мещанскому, речи «подлой черни». Более культурным, благородным считался церковный «ёкающий» выговор, так что А. Сумароков и В. Тредиаковский считали нужным бороться с простонародным «ёканьем». Революции 1917 года использование «ё» в печатной практике и на письме было необязательным, да и реформа орфографии 1918 года мало что в этом смысле изменила. Из декрета народного комиссара по просвещению А. Луначарского: «Признать желательным, но необязательным употребление буквы Ё». Так и продолжалось: желательно, но необязательно [2]!

Был, собственно, только один короткий период, когда «ё» вдруг стала строго обязательной: с 1942 по 1956 год. И тут еще одна легенда. Якобы Сталину на подпись в 1942 году принесли приказ, в котором фамилии нескольких генералов были напечатаны через «е», а не «ё». Тот вроде бы пришёл в ярость – и на следующий день во всех статьях «Правды» вдруг появилась буква Ё… Подтверждения, как и опровержения этой версии, раздобыть почти невозможно [2].

* 1. **Как часто люди используют букву Ё**

В русском языке свыше 2500 слов содержат букву «ё», ее можно обнаружить более чем в 2500 фамилиях и 1000 имён граждан РФ и бывших СССР, в тысячах географических названий России и бывшего СССР[3].

Теоретически на письме люди используют букву Ё почти каждый день, но на практике показатели будут совсем другие, так как написание буквы Е вместо Ё на данный момент не является ошибкой, и по моему мнению люди чаще заменяют букву Ё. Так же, я не отрицаю что мнения могут разделится, но это я выясню после опроса одногруппников.

В наше время все больше и больше начинают набирать обороты новейшие технологии, и никто уже не общается письмами отправленными голубями, все стараются общаться в мессенджерах смартфонах, компьютерах и планшетах. И в большинстве случаев при таком общении люди чаше употребляют букву Е, так как на базовой раскладке данной техники буква Ё не находится на видном месте.

Например, на смартфонах чтобы напечатать букву Ё нужно зажать на клавиатуре смартфона букву Е, подержать несколько секунд и только потом можно будет напечатать Ё. Люди порой бывают очень ленивы или очень торопливыми, и они не могут найти эти 1,5 секунды чтобы напечатать Ё. Ну и с планшетом дела аналогичные.

На клавиатуре компьютера букву Ё как будто отстранили от всех, на

раскладке qwerty буква Ё находится под клавишей ESC, не рядом с другими буквами, а рядом со вспомогательными клавишами. Из-за этого люди порой забывают о её существовании на клавиатуре компьютера и не печатают её.

**1.3 Причины нелюбви буквы Ё**

«Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года, действующие и сегодня, закрепили, что «ё» обязательно должна писаться, когда необходимо предупредить неверное чтение слова, когда надо указать произношение малоизвестного слова, словарях и орфографических справочниках, а также в учебниках для нерусских, в книгах для детей младшего школьного возраста и в других специальных видах литературы. Однако на практике эти предписания не всегда выполнялись [4].

Технической причиной отказа от использования «ё» считается то, что отдельной клавиши часто не было на пишущих машинках. От буквы отказывались ради уменьшения числа клавиш. Чтобы напечатать «ё», машинистки нажимали три клавиши: «е», возвратить каретку, поставить знак кавычек.

Также вытеснение связывают с бурным развитием типографской деятельности. Наличие буквы «ё» при типографском наборе вызывало дополнительные материальные затраты. Некоторые первые компьютерные клавиатуры игнорировали «ё». Хотя сейчас наличие в тексте буквы при компьютерном наборе и верстке любым кеглем и гарнитурой к удорожанию печати не ведет.

При письме «ё» тоже вызвала проблемы. Советский лингвист Абрам Шапиро считал, что «сама форма буквы «ё» (буква и две точки над ней) представляет собой несомненную сложность с точки зрения моторной деятельности пишущего: ведь написание требует трех раздельных приемов (буква, точка и точка), причем нужно каждый раз следить за тем, чтобы точки оказались симметрично поставленными над знаком буквы» [5].

**2 ОСОБЕННОСТИ БУКВЫ Ё**

Сегодня отношение к седьмой букве русского алфавита не является простым. Официально ее не отменили, однако в средствах массовой информации, в печатных изданиях все реже употребляют этот буквенный символ. Только в книгах для детей, в школьных учебниках и пособиях для изучающих русский язык как иностранный мы можем гарантированно найти букву «ё».

Но ведь отсутствие точек над буквой «е» ведет к неправильному прочтению и употреблению слова!

— Смысл написанного можно понять только из контекста. Например, все- всё, осел-осёл, мел-мёл, небо- нёбо. Все передохнем (или передохнём) от холода.

Все поем? Все поём? Всё поем?

— Мы не знаем, как правильно произносить некоторые иностранные фамилии (не Депардье, а Депардьё)

— Путаем произношение русских слов: то «Жигулевское», то «Жигулёвское»

— Возникли и юридические проблемы из-за неправильной записи фамилий граждан в паспорте: по одним документам Семченко, а по другим – Сёмченко, Левашев — Левашёв.

— В современных энциклопедических изданиях не разделяются слова на «е» и на «ё».

— В документах допускается различное написание (с Е или Ё) одних и тех же слов, оба варианта будут признаны верными, по решению Верховного Суда от 2009 г. [6].

К сожалению, не все соблюдают эти языковые нормы. Ошибочное произношение допускают даже дикторы ЦТ.

Все это говорит о том, что единственная буква с точками в русском алфавите нуждается в защите. Нельзя допустить, чтобы наш алфавит потерял такую нужную букву. Языковеды организовали официальный союз «ёфикаторов», борющийся за употребление буквы Ё. Ошибкой орфографической, ошибкой политической, ошибкой духовной и нравственной», — называет писатель В.Т. Чумаков, председатель Союза «ёфикаторов», употребление «е» вместо «ё». В Государственной Думе, благодаря деятельности членов союза, все документы печатаются с Ё. «Ёфицированы» многие газеты («Аргументы и факты», «Гудок», «Слово» и некоторые другие), книги, титры в художественных и телевизионных фильмах [7].

А в городе Ульяновске установили памятник букве с точками в самом центре города, около здания областной научной библиотеки. Именно в Симбирске (ныне Ульяновск) родился Николай Михайлович Карамзин, много сделавший для популяризации буквы Ё. Уроженцем Симбирска оказался и Иван Дмитриев. Открытие памятника состоялось в сентябре 2005 года. Автором является Александр Зинин, чей проект памятника стал лучшим. Высота составляет более 2-х метров, вес — более 3-х тонн. На гранитной стеле выдавлена увеличенная копия литеры «Ё» [8].

1. **СОЗДАНИЕ СЦЕНАРИЯ ДЛЯ ВИДЕОРОЛИКА**

Создание сценария для видеоролика включает в себя несколько этапов.

Определение цели и аудитории. В моем случае цель моего видеоролика донести до аудитории, что буква Ё не просто символ в алфавите, а имеет реальный вес, как и все другие буквы в Русском языке.

Разработка идеи и концепции. Я проанализировал побуждающие видеоролики и взял оттуда основные идеи такие как – использовать юмор, использовать динамичные переходы, создать запоминающиеся образы, донести до аудитории опасность проблемы и закончить видео чётким призывом к действию.

Создания структуры и сюжета. Нужно четко и понятно прописать сюжет для видеоролика.

Написание сценария. Сценарий должен быть максимально подробным, легко читаемым, а самое главное понятен для съёмочной команды.

Ревизия и доработка. После написания сценария нужно убедится, что он логичен, интересен и подходит для данной цели и аудитории.

Подготовка к сьемкам. Достаточно важный этап, нужно подготовить локацию, костюмы, реквизит и от этого будет зависеть основное впечатление после просмотра.

1. **СЦЕНАРИЙ**
2. Выбор локации: я не выбрал определенного места для съемки, а

снимал на разных локациях, подобранных случайно, имеющие хорошее освещение, красивый вид и самое главное тишину.

1. Подготовка речи:

* Представление.
* Основная проблема.
* Опрос людей.
* Последствия проблемы.
* Пример, визуализирующий проблему.
* Способы решения проблемы.
* Заключение.

1. Сьемка:

* Подготовка команды.
* Ознакомление со сценарием команды.
* Сьемка основного материала.
* Сьемка таймлапса из основной массовки набережной.
* Сьемка видов для переходов.

1. Монтаж видеоролика:

* Выбор программы для монтажа. Мой выбор пал на программу CapCut.
* Использование основного материала, таймлапса и видеофрагментов путем склеек и наложения.

Анализ готового материала и поиск ошибок.

# заключение

В завершении можно сказать, что мы смогли достичь поставленной цели: нами был создан видеоролик по побуждению людей использовать букву Ё «Спасите букву Ё».

Для достижения нашей цели мы выполнили поставленные задачи:

1. Изучили историю создания и особенности буквы Ё.
2. Побудили людей на написание и напомнили им о существовании буквы Ё.
3. Изучить способы создания видеоролика.
4. Создали и предоставили публике побуждающий видеоролик «Спасите букву Ё».

Нам удалось побудить людей на написание буквы Ё, и вероятно даже вызвать интерес к решению проблемы исчезновения буквы Ё.

В результате нашей деятельности студенты групп первого курса нашего техникума ознакомлены с проблемой пропажи буквы Ё, предоставленном в форме видеоролика.

Механизм оценки результатов.

Качественная оценка: студенты первого курса ознакомлены с проблемой исчезновения буквы Ё.

Количественная оценка: Видеоролик «Спасите букву Ё» посмотрели 30 человек (студенты 1 курса нашего техникума).

# библиографический список

1. https://history-doc.ru/literatura/kogda-poyavilas-bukva-yo/
2. https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-upotrebleniya-bukvy-yo-mnenie-studentov-o-roli-bukvy-yo-v-russkom-yazyke?clckid=507288ee
3. https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/pravila-russkoj-orfografii-i-punktuacii/annotaciya?clckid=33e4a97b
4. https://info.sibnet.ru/article/529134/?clckid=d4432fd5
5. https://info.sibnet.ru/article/529134/?clckid=d4432fd5
6. https://pravoved.ru/question/1736959/?clckid=545eb22b
7. https://www.votpusk.ru/article/attractions/rossiya-privolzhe/ulyanovsk/pamyatnik\_bukve-a
8. https://multiurok.ru/blog/za-chto-ustanovlien-pamiatnik-bukvie-io.html