**Технологическая карта занятия «Виды графики. Гравюра»**

**Педагог: педагог дополнительного образования Гладких Лариса Александровна**

**ОУ: МБОУ ДО «Центр детского творчества»**

Предмет: Изобразительное искусство.5-6 классы 1-2 года обучения.

Тема: «Виды графики. Гравюра».

Тип занятия: Изучение нового материала.

Цель: Познакомиться с видами гравюры и научиться применять на практике.

Задачи:

Предметные (обучающие):

- Познакомиться с понятием «Гравюра”;

- Познакомиться с 3-мя видами гравюры;

- Освоить технологию выполнения “Гравюры на картоне”; «Линорафия» ( или линогравюра), «Диатипия»;

- Формировать навыки работы по технологическим картам.

Метапредметные :

- Формировать умение активно включаться в творческий процесс.

- Развивать навыки воплощения авторского замысла в работе.

- Развивать умение преодолевать стеснительность и внутренний зажим.

- Способствовать развитию фантазии, творческого потенциала, внимания и наблюдательности.

Личностные (воспитывающие):

- Формировать умение включаться в работу и организовать свой творческий процесс, рефлексировать, анализировать;

- Повышать интерес к графическому искусству;

- Формировать умение работать в группах во временном коллективе

Предполагаемые результаты:

Предметные:

- Знать виды гравюры и основные этапы её выполнения;

- Умение применять специальные средства и материалы для выполнении творческого задания (стекло, типографскую краску, штихель, картон)

Личностные и метапредметные:

- Умение создать свой собственный авторский замысел.

- Умение выразить замысел в работе и презентовать её.

- Умение проявить творчество, инициативу, самостоятельность.

Оборудование: бумага, картон, типографская краска, простые карандаши, фломастеры, калька, линолеум, штихель, силикатный клей, валик, стекло.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия,  время | Содержание учебного материала | Методы и приёмы работы | ФОУД | Деятельность  педагога | Деятельность обучающихся | Предполагаемый результат |
| Организационный этап,  2 мин. | Приветствие детей и педагогов.  Мотивация к учебной деятельности | Игровая ситуация. Релаксация, позволяющая снять зажимы.  Музыкальное сопровождение  Дидактический материал: Образцы готовых работ в технике Гравюра. | Элемент тренинга. | Здравствуйте, ребята. Добрый день, уважаемые гости. Мы с Ларисой Александровной рады приветствовать всех на сегодняшнем занятии. Так как вы сегодня собрались из разных объединений предлагаю познакомиться. (Поприветствуй того к справа, поприветствуй того, кто слева, улыбнись…., обними…)  Молодцы! Теперь начинаем!!! | Дети до занятия рассаживаются за 3 стола, по желанию, по 4 чел. Знакомятся друг с другом.  Эмоционально настраиваются. Погружаются в творческую деятельность. | Настрой на занятие.  Включение в творческий процесс.  Снятие внутренних зажимов, мышечных зажимов рук. |
| Целеполагание,  5 мин. | Выход на тему и цель занятия | Свободный выбор творческой работы, материалов и техники. | Фронтальная форма | Вы уже все знакомы с некоторыми разновидностями графической техники. Показ готовых работ. Какие техники относятся к Графике? (Простой и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, пастель…)  А сегодня мы продолжим знакомство с не менее интересной графической техникой – Гравюра!  Ее разновидностей очень много. О ее истории возникновения вам расскажет Лариса Александровна. Презентация (история и виды гравюры)  Сегодня в преддверии светлого христианского праздника Пасхи мы предлагаем вам сделать открытки для своих родных. Каждая группа будет делать открытку в своей технике.  Прежде чем выполнять задание давайте вспомним с какими атрибутами у нас ассоциируется этот праздник? (Верба, кулич, свечи, иконы, крашеные яйца, весна, солнце, церковь…..)  Выберите объект, который вы будете разрабатывать. На каждом столе находится техническое задание (Видео мастер класса) Смотрим внимательно и приступаем к выполнению.  Перед вами все необходимые материалы. Кому, что не понятно, мы готовы помочь. Вы можете попросить совета и даже помощи у своих товарищей или педагогов. Не забываем, что время ограничено и на задание вам дается 25 минут. | Формулируют тему занятия.  Размышляют.  Смотрят видеоролик.  Выбирают объект для разработки, материалы.  Читают техническое задание | Формулировка темы, цели занятия. Учащиеся осуществят выбор объекта разработки, материалов и техники выполнения. |
| Выполнение практической работы, 25 мин. | Создание и выполнение авторского замысла.  Закрепление полученных ранее знаний на практике. | Практическая деятельность. Эвристический метод.  Самостоятельная работа.  Музыкальное сопровождение. | На выбор детей: индивидуальная или парная форма | При необходимости даёт краткие консультации. Поддерживает творческую рабочую атмосферу. | Составляют композицию открытки. Выполняют творческие задания. | Могут работать по образцу или применяют фантазию и разрабатывают свой собственный авторский замысел. Воплощают его в работе. Проявляют самостоятельность, творчество, инициативу. |
| Презентация готовых работ,  8 мин. | Презентация готовых работ | Ситуация речевого изложения идеи и результатов своего труда. | Индивидуальная форма | Ребята, переходим к презентации ваших работ.  Расскажите последовательность выполнения работы. Трудности и преимущества задания.  Ребята, слушаем внимательно, задаваем вопросы. | Презентуют работу. Рассказывают технику исполнения.  Отвечают на вопросы | Преодолевают стеснительность, внутренний зажим. Описывают свою идею и результат работы.  Анализируют работу свою и товарищей. |
| Оценочно-рефлексивный этап,  5 мин. | Словесная оценка результатов занятия. | Словесная оценка результатов занятия. | Фронтальная форма | Дети, у вас на столе лежит опрос.удовлетворенности. Вам нужно в течение 30 секунд выбратьнужные цифры, которые выражают ваше отношение к нашему занятию, и обосновать ваш выбор. На этом наше занятие окончено всем спасибо. До свидания. | Дети Поясняют свой выбор. | Анализ собственной деятельности и отношения к занятию. |

Опрос удовлетворенностью занятием

1 балл- полная степень неудовлетворенности

5 баллов – наивысшая степень удовлетворенности

1. В какой степени Вы удовлетворены своей деятельностью?

1 2 3 4 5

1. В какой степени вы удовлетворены деятельностью педагогов ?

1 2 3 4 5

1. В какой степени вы удовлетворены работой в группе?

1 2 3 4 5

1. Если бы вы были руководителем, как бы вы могли улучшить занятие?

1 2 3 4 5

1. Сможете ли сейчас самостоятельно выполнить подобное задание пользуясь полученными знаниями

1 2 3 4 5

Опрос удовлетворенностью занятием

1 балл- полная степень неудовлетворенности

5 баллов – наивысшая степень удовлетворенности

1. В какой степени Вы удовлетворены своей деятельностью?

1 2 3 4 5

2. В какой степени вы удовлетворены деятельностью педагогов ?

1 2 3 4 5

3. В какой степени вы удовлетворены работой в группе?

1 2 3 4 5

4. Если бы вы были руководителем, как бы вы могли улучшить занятие?

1 2 3 4 5

5. Сможете ли сейчас самостоятельно выполнить подобное задание пользуясь полученными знаниями

1 2 3 4 5

**Техническое задание**

1. Просмотрите видео с мастер классом

2. Выполни творческое задание (Открытку к пасхе)

3. Презентуй свою открытку. Расскажи этапы выполнения

4. Ответь на итоговые вопросы

**Техническое задание**

1. Просмотрите видео с мастер классом

2. Выполни творческое задание (Открытку к пасхе)

3. Презентуй свою открытку. Расскажи этапы выполнения

4. Ответь на итоговые вопросы

**Техническое задание**

1. Просмотрите видео с мастер классом

2. Выполни творческое задание (Открытку к пасхе)

3. Презентуй свою открытку. Расскажи этапы выполнения

4. Ответь на итоговые вопросы